

्ध्यर्थात् इन ट्यून विथ दि इन्फिनिट

हिन्दी अनुवाद।

अनुवादक

सुखसम्पत्तिराय भएडास्

प्रकाशक

हरिदास ऐण्ड कम्पन्नी

न श्रीति के कि प्राप्ति में

बावू रामप्रताप भागित हारा

मुद्रित। ' मिन्नि All rights reserved.

सन् १८१८ ई० तीसरी वार १००० 📑

भरी बार १००० - मूल १)

भूमिका।

- FEF

इस संवारमें सब मनुष्य यही चाहते हैं कि सुर्ख सिते ; थान्तिके गहरे समुद्रमें हम ग़ीता लगावें; बल, चारोग्ये कीत्ति[°], सम्प्रति हमें प्राप्त हो। परन्तु सुख, प्रान्ति, वस, भारोग्य प्राप्तिके षसली सार्गेसे अनभिन्न होनेके कारण इनकी प्राप्तिकी लिये वे विपरीत पथकी स्त्रीकार कर जीते हैं: किससे वे उन्नटे दु:ख,श्रीर भशान्तिके उस श्रस्थकारमय गहरे कूपमें जा गिरते हैं, जिससे निकलना उनके निये घरस्यव नहीं, तो दु:साध्य तो श्रवश्य है। इसारे भारतीय ऋषि-सुनियोंते अपने श्रतंभवजन्य अनेक अन्योंको स्टप्टि कर सुख श्रीरे शान्तिके मार्ग में श्रमाधारण प्रभाग डाला है मार्गव-जीवनके सर्वोच मुखका निर्दर्भन करके, उन्होंने दूसरोंके लिये उस पथको बहुत क्षक सरस बना दिया है। यनिक महानुभावीने ऋषि-महा-माश्रोंके प्रदर्शितं मार्गेपर चलकर जिस सुखका, जिस श्रली-किक प्रान्तिका, जिस परमानन्दका दिव्य प्रात्मानुभव किया ' है उसको यथेष्ट रूपमें दर्शानिकी योग्यता अनुवादककी लेख-

नीमें नहीं है। याज जिस चनीकिक ग्रन्थका हिन्दी भनु-घाट हम अपने सहदय पाठ तोके सामने रखते है वह एक ऐसेरी धनुभवजालो महालाचे लोकोत्तर धनुभवका दिख फन है। इन महालाका नाम राल्फ वालडी टाईन है। चाप धर्मिरिकार्ने निवास कर रहे है। आप बहुत समयसे चायानन्दत्रे—ब्रह्मानन्दनके, उम चलीक्कि प्रकाधको देखनेस निमन्न रे, जो मानव-जीवनका उल्लुष्ट ध्येय है। श्राप बो जी धनुभव हुया है, भाषकी जिस दिव्यताका प्रकाश सिला है-एराको पाप पपने ही तक परिमित रखंगा नहीं चाहते। भाग चारते ए, भागको भाकांचा है कि, सारी मानव-जाति जो सुख गान्तिक लिये बहुतही तहफड़ा रही है, उसकी सामने यपने पतुभवजन्य सिदान्त रवही जावे'। वस, इसी सर्वीच एक्काको-महस्त्राकां वाको निये हुए प्रापने भनेक दिव्य यन्यों की स्टिकी है। पाज इस इर्पपूर्वक जिस दिव्य यन्यका भनुवाद पपने प्रेमी पाठकींको भेंट करते हैं, वह एनके सर्व-ये ह प्रय " In tune with the infinite" का हिन्दी भावा-नुवाद ऐ। पाठक, इम ग्रन्थजो समग्र पट जाइये-इसर्क मधान् गर्लोका कुछ चतुभव कीजिये-जिससे चावको अव-भानेय एक गरहको दिखाता प्राप्त छोगी। इस ग्रत्यने पासि-मारा क्रगत्क पर्वक मगुणोंक जीवनकी पनट दिया है। यही पएका यन ६, जिममे पर्नेरिका-निवासी प्राच्याविक रएस्य था धान प्राप्त करनेके सार्गर्म प्रथमर हो रहे 📢 । बोहुंही

समयमें, इसकी लाखों कापियां विक चुकी हैं। प्राय: सब . पांचिमात्य भाषात्रोंमें इसका श्रतुवाद ही चुका है। मराठी, चरू, गुजराती चादि भारतीय भाषाचीम भी दसका चनुवाद हो गया है। परन्तु राष्ट्र भाषा का दावा रखनेवाली हिन्दी भाषामें प्रव तक इसका अनुवाद नहीं हुया। इस बहुत कालतक प्रतीचामें रहे कि, हिन्दीका कोई धुरन्धर लेखक इस सर्वीपयोगी यत्यका अनुवाद प्रकाशित करे; पर अन्तम प्रमारी श्रामा निरामा ही में परिगत हुई। तब योग्यता न होने पर भी, इस ग्रत्यका प्रमुवाद करना हमने प्रारम्थ कर दिया। इस ग्रन्थ के जनुवाद करने हैं, छमें सीयुत शिवचन्ट्रकी भरतिया , श्रीर भ्रपने मित्र सीयुत नेमचन्द्रजी मोदी बी॰ ए॰, एत॰ एत॰ बी॰ से बहुत सहायता सिली है: यतएव उन्हें हार्टिक धन्ध-वाद देते हैं।

इस कार्यमें इन्होरके चीफ जिस्स राय बहादुर कुँवर परमानन्दजी साहिबने हमें बेहा उत्साह प्रदान किया, इसके परमानन्दजी साहिबने हमें बेहा उत्साह प्रदान किया, इसके प

इसमें, हमारे श्रसास्यके कारण, मृल् पुस्तक हो परि-'क्के दोंका श्रनुवाद न हो एका। चौथी श्राष्ट्रतिमें उनका श्रनु-वाद भी प्रकाशित कर दिया जायगा।

स्त ग्रत्यका यह ग्रन्थ्याः त्रतुवाद नहीं है; पर भावानुवाद है। सूल ग्रन्थकारके भावोंको ग्रकट करनेसे यह जल्पन ग्रनु- (+)

वादक वाहाँ तक सफल हुआ है, इसका घनुमान पाठक खयं करलें।

सुलसम्पत्तिराय भण्डारी, अन्वपश्चमादक "सद्दर्भ प्रवासक" दिली।



हिं कि कि विश्वमें दो प्रकारके मनुष्य हैं; एक प्राणावादी कि हैं और दूचरे निराणावादी। प्राणावादी भी कि हैं। यदापि इन दोनों में इतना प्रकार है जितना प्रकाश प्रीर प्रव्यकारमें, परना दोनों सके हैं। प्रत्येक प्रपनी-प्रपनी दृष्टि से सवा है पीर यह दृष्टि प्रत्येक जीवनकी नियासक है। मनुष्यका जीवन शक्तिमान् है कि शक्तिहीन है, प्रान्तिसय है कि शान्तिहीन है, विजयी है कि प्राजित है—इन सव वातोंका प्राधार केवल यही दृष्टि है।

श्राशावादियों को यह शक्ति प्राप्त है कि, वे वसु कों को उन के सम्पूर्ण स्वरूपमें देख सकते हैं भीर उनका योग्य सम्बन्ध मासूम कर सकते हैं। 'निराशावादी वसु श्रोंको संकु चित दृष्टिसे एवं किसी विशेष उपचासे देखते हैं, भतएव वे वसु-श्रोंको योग्य सम्बन्धको पूर्णतया नहीं जान सकते। भाशावादीकी श्रात्यशक्ति श्रानके प्रकाशित रहती है और निराशावादीको श्रात्यशक्ति श्रानकर प्रकाशित रहती है।

प्रत्येवा जन शपनी सृष्टि श्रपने श्रानारिश विचारों के श्रामार यनाता रहता है श्रीर जैसे उमके विचार होते है वैसी ही इसारत बनाकर यह खड़ी कर देता है। श्रामावादी श्रपने श्रामके प्रकाशने श्रीर शपनी यान्तरिक प्रतिभासे श्रपने लिये स्वर्ग बनाते हैं श्रीर जिस परिसाणमें वे श्रपने लिये खर्ग बनाते हैं उसी परिसाणमें सारे विश्वके लिये खर्ग बनाने में सहायक होते हैं। इसके विपरीत निरामावादी श्रपने संज्ञ-चित विचारों के कारण श्रपने निये नरक बनाते हैं श्रीर जिस परिसाणमें वे श्रपने लिये नरक बनाते हैं, उसी परिसाणमें मारे यिश्वके निये नरक बनाने में सदरगार होते हैं।

प्रत्येक मनुष्यमें या तो बाजाबाटक गुण विशेष होते हैं या निरागाबाटक, इसमें यह बात म्पष्ट है कि इस प्रति समय वर्ग या नरक प्रपने आपनी बनाति रहते हैं श्रीर जिस परिसाणमें इस प्रपने निये व्यर्ग या नरक निर्माण करते हैं, उसे परिसाणमें मारे विश्वके निये वर्ग या नरक निर्माण करनें महायक होते हैं।

यहाँ म्यामे मतलव एकता, एकवाकाता चीर उटारतासे है चौर लरकमें मतलय भेटमान, भग्नवार्थता चीर मंकीर्णता बे दे।

रिम है माय पकता या पक्षवानाता होनेसे सतुन स्वर्गीय कानन्त्रका उपमीग कर मकता है कीर किसके साथ सेटमाव रफर्टिय सनुष्यकी मारकीय दुन्य भीगना पहला है, इस बात का विचार करनाही इस पुस्तकका उद्देश है। क्यों कि इस वातका ज्ञान हो जानिसे मनुष्य स्वर्ग अथवा नरकका डार खोलनिकी कुञ्जी अपने हाथमें लेले सकता है, जिसके दारा या तो षष्ट स्वर्ग का दार खोलकर अनुपम आनन्दका अनुभव कर अथवा नरकका हार खोलकर घोर दु:खोंके मँबर-जालमें गिरे।

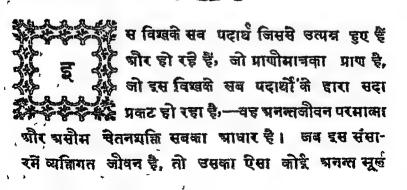




पहला ऋध्याय।



विश्वका उत्कृष्ट तत्त्व।



होनाही चाहिये कि, जिससे यह जीवन प्रकट हुआ। जब इस जगत्में प्रेमका गुण इष्टिगत होता है, तो प्रेमका अनन्त मून भी घवण्यमेव होनाही चाहिये। जब इस जगत्में प्रान दिन्दाई पहता है, तो ऐसा कोई ज्ञानका अनन्त मून होनाही चाहिये, जिससे यह प्रकट हुआ। इसी प्रकार यह नियस—बन, प्रान्ति चौर जगत्की जह बखुको तक्कमें यक्कसें नगता है। इस बातसे यह समक्षमें जागया होगा कि, सबके साय अनन्त बन घौर जीवनवाला आकातन्त्व है, जो सबका मून है। जो महान् ग्रित्यां भीर अचन नियम इस विष्यमें घ्यात हो रहे है चौर जो हमारे हुई गिई चारों चौरसे आरहे हैं, हन्हीं ग्रित्यों एवं नियमोंके हारा यह अनन्त श्रितमय जीवन प्रवट होता है, काम करता है चौर व्यवस्था करता है।

एमारी संसार-यात्राका हर एक काम इन्हीं महान् नियमी और मिल्योंके अनुसार होता है। रास्तेके किनारे हमनेवाला एर एक फूल इन्हीं नियमोंके अनुसार बढ़ता है, विक्ता है और कुम्हलाता है; बर्फका टुकहा इन्हीं नियमोंके अनुसार जमता है, गिरता है, जल-दूध होता है, भाफ-दूध होता है, बाटलदूध होता है और फिर बर्फके दूधमें दिखाई देता है। इन मब कियाधोंमें भी छन अवस नियमोंका हाथ है। एम नरहमें देखा जावे, तो इस संसारमें नियमके सिवा और कुछ भी नहीं है। अगर यह बात सत्य है, तो इस नियमीकी बनानेवाली इनसे महत्तर कोई मिल प्रथा कोई तत्त होना ही चाहिये। वस, इसी शक्तिको—इसी तत्त्वको इस ईखरकी संज्ञा देते हैं। फिर चाहे तुम उसे विख्यार कहो, चाहे परमाक्षा कहो; परन्तु जहाँ तक इस शक्तिके—इस तत्त्वके खळ्पके विषयमें तुम्हारा हमारा मतेका है वहाँ तक इसके भिन्न-भिन्न नाम रखने पर भी कुछ हानि नहीं होगी।

यह चनन्तमिक्षि परमाला सारे विश्वमें फैला हुआ है। उसी सब उत्पन्न होते हैं, उसी में सब रहते हैं; उसके मित-रिक्त क्रुळ भी नहीं है। वसुतः, हम परमाला में ही रहते हैं, फिरते हैं और उसी से हमें मपना जीवन प्राप्त होता है। वहां हमारे जीवनका जीवन है, बिल्त यों कहना चाहिये कि वही हमारा जीवन है। हमें उसी परमाल-जीवनसे मपना जीवन प्राप्त हुआ है और इसी प्रकार निरम्तर प्राप्त होता रहेगा। (हमारा जीवन परमाल-जीवनका मंग है। हम स्व समा सकते हैं। परमाला अनन्तजीवन है, जिसमें हम सब समा सकते हैं। परमाला-जीवन भीर हमारा व्यक्तिगत जीवन स्त खक्पमें एक ही सा है। उनने गुणमें भीर खक्पमें भेद नहीं। भेद है, तो केवल परिमाणमें है।

कितनेही जानी महाका ऐसा मानते है कि, हमें प्रपना जीवन परमात्म-जीवनके दिव्य प्रवाह हारा प्राप्त हुआ है; कितनेही सत्य रुषोंका ऐसा मत है कि, हमारे जीयनकी परमाक्स-जीवनके साथ एकता है, सुतरां मनुख भीर परमात्मा एक ही है। अब देखना चाहिये कि, इन दोनों में कि चका मत सल है। विचार करने से सालूम होगा कि, दोनों का मत सल है। इतना हो नहीं, वरन एक हो बातको ये दोनों भिय-भिन्न रीतिसे प्रकट करते हैं।

निम्निनिवृत दृष्टान्तरी यह बात श्रीर भी सप्ट हो जायगी। मान जो कि, दरें में एक भारना है, जो पर्वतीय भ्रदृट जलाभ्यये जन प्राप्त करता है। यह वात सच है कि, दर्भेका भारना पर्वतीय घट्ट जलाशयके प्रवाह दारा जल प्राप्त करता है, तो सायही यह यात भी सच है कि इस दर्शेवाले होटे भारतेका जल गुण श्रीर धर्ममें श्रपने श्रादिकारण पहाड़ी जमागयर्वे जलके समान है; फ़्क् है तो वीवल परिमाणर्मे है। पर्यात् पर्वतीय जनामय ऐसे प्रसंख्य भरनोंकी जल दे मकता ६ पीर तीभी उमना चन्त नहीं हो सनता। यही यात मगुणके कीवनके सम्बन्धमें भी है। दूसरी वातीमें सत-मेद शीने पर भी, यद बात ती सबकी मुक्तकगढ़ से स्वीकार काभी घी परीमी कि, सर्व हुन्य विन्तके साथ धनन्तजीवनकृष परमामा वर्गमान है, जी सबके जीवनका जीवन रे भीर जिममें सब लुह सत्यव रूचा है। इस सबकी यह व्यक्तिगत क्षीयम समीजे दिव्य प्रवाह दारा प्राप्त हुना है—यदि यह बात एन दे तो हमारा धाहिमत जीवन और वरमाक्ष-जीवन गुण-भर्म में एक श्रीमा होना चाहिये। चनार होना चाहिये, ती वित्रव परिमार्ट्स होता चाछिये।यदि रेपा है, तो पा। यह बात सिंद नहीं होती कि, मनुष्य जितनाही इस परमाल-जीवनकी मोर भुकता है उतना ही वह परमाल-जीवनकी नमुदीक प्राता जाता है जीर जितनाही नमुदीक प्राता जाता है उतनीही परमालाकी प्रक्तियों उसमें प्रकट होने लगती हैं। जब ईखरीय प्रक्तियाँ पसीम और प्रनन्त हैं, तो इसका अनुभव करनेमें मनुष्य को जो विम्न जान पड़ता है उस विम्नका पैदा करनेवाला भी वह खर्य है, कोंकि जपर कहें हुए सलका उसे ज्ञान नहीं है।

पहले मतपर विचार कीजिये। श्रगर परमाला सबके पीछे रस्ता दुषा अनन्तजीवनवासी बात्मा हो कि, जिसमेंसे सब उत्पन्न हो सबते हैं; तो फिर हमारा व्यक्तिगत जीवन इस धनना जीवनमेंसे दिव्य प्रवाह द्वारा निरन्तर बहा करता है। यदि इस दूसरे मतने अनुसार विचार करें और यह माने कि, इमारी व्यक्तिगत बाला इस परमावाका बंधक्प है. ती फिर इमारा व्यक्तिगत रूपमें प्रकट हुआ जीवन अपने सूल प्रनन्तजीवनके सहय होगा। जैसे समुद्रसे निकाला इया जल विन्दु-खरूपमें श्रीर लचगमें शपने मूल समुद्रने ऐसा होता है, वैसाही हान हमारे व्यक्तिगत जीवन श्रीर भनन्त-जीवनके विषयमें समभाना चाहिये। इस स्थानपर भूल होना सम्भव है। यदापि परमाया-जीवन श्रीर व्यक्तिगत जीवन खरूपमें यकसाँ है, तथापि अनन्त-जीवन व्यक्तिगत जीवन ये इतना एला ए है कि, उसमें सनका समावेश हो जाता है।

टूचरे गय्दोंने यों कि हिये कि, खरूपका विचार करने पर ती टोनों एक रूप हैं, पर मित्रके विकाशका विचार करने पर, दोनोंने समीम मन्तर दिखाई देता है।



दूसरा अध्याय।

weighten

मनुष्य-जीवनका परम सत्य।

उस भनना जीवनको साथ ज्ञानपूर्वक सस्वन्ध जोडना और उसके ईखरीय प्रवाहकी भीर अपना भन्तः करण पूर्ण रूपसे खोल देनाही, हमारे तुन्हार श्रीर हरेक मनुखके जीवनका परमसंत्य है। मानवी जीवनका उलाष्ट्र तत्त्व यही है। क्योंकि इसमें दूसरी सब बातींका समाविश्य हो जाता है श्रीर सब बातें इमीमें फलित होती है। हम उस अनल जीवनके साथ जानपूर्वक जितनाही ऐका अनुभव करेंगे—अपना अंत.करण उस दिव्य प्रवाहको यहण करने योग्य बनावेंगे, उतनीही हैम्सरीय मिलार्य हममें प्रकट होंगी।

रसका का पर्य है ? इसका धर्य यही है कि, जब हम प्रवति सत्यस्वरूपको पहचान लेंगे, जब हमारा ईम्बरीय गित्रयों एवं नियमोंके साथ एक मिलान हो जायगा; तब एममें भी वैमीही ईम्बरीय प्रेरणाएँ होने लगेंगी, जैसी कि संसारके महापुर्वी, घतुल प्रतापी साधुषीं, उदारकों, तन्त-इटापीं, चौर धर्माचार्यों में होती थीं। क्योंकि जितना हम घपना सत्यस्टरूप जानेंगे, जितनी हमारी इस प्रमन्त-जीवनके साथ एकता होगी, उतनीही ईम्बरीय गित्रयाँ हमारे हारा प्रकट होंगी चीर काम करेंगी।

हम भवने भलानके कारण, इस ईखरीय प्रवाह एवं दिव्य मिलियोंने पराखुन रहकर, छहें भवने भन्तः करण्में भकट होनेंगे रोकते हैं। बहुत समय तो हम नान यूक्तकर इम इंगरीय प्रवाह भीर दिव्य मिलियोंके सखारमें भवने ह्रदय-मन्दिरको नन्द कर निते हैं; जिसका परिणाम यह होता है कि इस उन मिलियोंने भवने भावको विहीन कर निते हैं, जिनके इस प्राह्णतिक भीर मुखे हमुद्दार हैं। इसके विवरीत, जब इस इस समस्त कीयनके साथ एकता धनुमय करने स्तेरी—नह इस इस दिव्य प्रवाहको धवन भन्तः करवस संचारित होने देंगे; तब इसमें उच्चतम मितायां भीर देखरीय भेरणाएँ प्रकट होने लगेंगी, जिनसे कि इस दिव्य सनुष्य वन जावेंगे।

दिव्य मनुष्य निसे कहते हैं ? दिव्य मनुष्य वही है, जिसमें मनुष्य होते हुए भी इंखरीय यक्तियां प्रगट होती रहती है। इस प्रकारको सनुष्यकी सीमा कोई भी निर्दिष्ट नहीं कर सकता। वहुजनसमाजकी यक्ति याज जो इतनी मर्या-दित और संज्ञाचित हो रही है, उसका कारण लोगोका प्रज्ञानहीं है। प्रज्ञानको कारणही, मानव-समाजकी विकायमें कई प्रकारकी प्रवृत्ते प्राती हैं। प्रज्ञानको कारणही, लोग इस यातको भूल वेठे हैं कि इम विगाल जीवनके सखे प्रधिकारी हैं; इसीसे वे संज्ञाचित हृदयवाले होकर दु:खमय, प्रयान्ति-मय, रोगमय और खार्यमय जीवन विता रहे हैं। उन्होंने पाल तक कभी प्रवृत्ते सत्यखहुष्यका विचार नहीं किया।

मानव-जातिने पात्र तन इस बातनो नहीं समभा है

कि, हमारा सत्यस्हण परमात्म-जीवनके साथ एकता रखता
है। उसने प्रपने प्रजानके कारण, इस ईप्तरीय प्रवाहकी
पोर प्रपना प्रन्त:करण नहीं खोला; जिससे उममें ईप्तरीय
प्रक्षियों के प्रणट होनेका मार्ग इकसा गया है। जब
हम प्रपने प्रापको केवन मनुष्य ही माने गे, तो हमारी
प्रक्षियां सामान्य मनुष्योंकी प्रपेक्षा पविक न होंगी। जब

₹.,

प्रमुसार प्रपना धाचरण बना लेंगे, -तो इसे भी दिव्य मतुष्यों के सहण महाणिक्ष प्राप्त होगी। इस प्रपना प्रना करण प्रस ईखरीय प्रवाहकी भोर क्यों-क्यों खोर्लेंगे; त्यों-त्यों इस सामान्य समुष्योंकी खेणींगे दिव्य समुष्योंकी खेणींगें प्राते जायेंगे।

हमारे मिवसे एक बाग है। एस बागमें एक सुन्दर होना है। यासके एक वहारो जनामयसे उस होना में पानी पाता है। जरागयरी उस होज़ तक एक नाला बँधा हुन्ना है, जिसके द्वारा द्वावध्यकतातुसार पागी ने सिया जाता है। यस स्थान प्रत्यन्त रमणीय है। वसन्त प्रतृति पानन्दरायक दिनीमें तो वर शीक् सहिककी समान निर्मेश जलपे लवालय भरा रएमा है। एउ निर्मन जनपर रंगविरंगे कमस खिसे हुए है। चयके तोर पर नाना प्रकारके सगन्धमय फूल खग रहे हैं। यहाँ पर जन पोनेके लिये घनेक तरहके पन्ती चाते हैं, जिनके मधुर गामवा। चपूर्व्य चामन्द हमारा मित्र सदाही उपभोग किया करता है। पुष्पी पर भौरीकी गुष्तार उसके सनकी सदा मोशित यारती रहती है। थानके चारी चीर दृष्टि पेंकनिसे चद्धीर, टारिम, नारङ्गी, जामकन चादि नाना प्रकारके फल-टार एच हटिको एक तरचका चपूर्व चानन्द हेते है। जलागय के तीरपर गांतज हाया भी है।

श्वमारा यह मिद्र दिया मनुष्य है। सब मनुष्योंकी छीर रमकी रेममय दृष्टि है। श्रत्यव हम स्थानवर "ग्रष्ट व्यानकी प्रभीन है, किसीको इस मार्गसे जानेकी इजाज़त नहीं, जो जायगा उसे कानूनकी क्से सज़ा दिलायी जायगी" इस प्रका-रक्ता नोटिस नहीं नगा हुया है, बिल्क "आपका खागत है" मा समान-स्वक वाका उस दिव्य-स्थानके दरवाजे पर लिखा हुया है। इससे सब लोग हमारे इस मित्रपर अत्यन्त प्रेमभाव रखते हैं। इमारे मित्रके द्वट्यसे भी सब लोगोंके लिये निर-रूपर प्रेम-प्रवाह कूटता रहता है। वह समसता है कि, इस स्थानपर जैसा मेरा अधिकार है वैसा सभी का है।

इस दिव्य खानपर छोटे वासनींका भुष्डका भुष्ड खेल-निके लिये घाता है। इस स्थानमें प्रवेश करनेके पंडले जो सोंग साम्त भीर न्ह्रानवदन दीख पड़ते हैं, वे यहाँचे सौटते समय इमारे मित्रके साम्निध्व पर्व खानमाहाला से बानन्ही एवं प्रसम्बन्ति दृष्टिगत होते है। लोग हमारे मितलो खटा ं यही ऋसीस दिया करते हैं कि, ईखर हमारे इस कख़का भला करे। बहुतसे मगुष्य तो इस खानको दिव्य सृति घषवा दिय उद्यान कहते हैं। इमारा मित्र इरे 'बाक्ष उद्यान' कप्ता है और एंसी जगह वह अनुपम शान्तिका करता है। इस दिव्य स्थानमें वायु सेवनके लिये जानेवाले लोगोंको वह प्रान्तिचत्त, घीतल और धनेक पुष्पोंके परिसलसे मुवासित वायुका सेवन करता हुणा चन्द्रमाकी चाँदनीमें पूमता दिखाई हेता है। इमारा यह सिन बहुत सीधे-साहे खभावका है। इसका कइना है कि इस दिश्य खानमें, सुभागे

विजयनी विभूषित भनेक संकल्पोंको एवं पुरुषार्थ की प्रेरणा भीर स्फूर्ति दुई है।

इस खानका वायु-मण्डल दया, सहानुभूति, ग्रभ भावना भीर जानन्दरी भरा हुआ रहता है। पशुश्रोंकी भी यह खान छतनाही प्रिय नगता है, जितना मनुष्योंको। उनकी श्रीर टेखनेरी ऐसा मानूम होता है,—मानी व इस खानकी पविवता एवं प्रमुपमता देखका प्रसनतासे हाँसते हुए पपने मनके ग्राम भाषोंको प्रकट कर रहे हैं, इससे उनकी भीर देखन्वानोंको भी अप्रतिम ज्ञानन्द प्राप्त पुर विका नहीं रहता। उम डीज़का दरवाज़ा निरन्तर खुला रक्ला जाता है, कि जिससे उस खेतमें चरनेवाले पश्चींको भरपूर जल मिले पीर प्रेष जल बगनके खेतींमें चला जाने। एक वर्षके लिये. इसार इम सिवको विसी कार्यवश दूसरे गाँव जाना पद्छा। उग समय यह स्पान 'व्यवहारक्षत्रम' कहलानेवाले किसी मनुषकी किराये पर दिया गया। उसने जनाययसे इस हीना तक पानी नानिवाने नालिका सुँह वन्द कर दिया, जिसवी पर्वंगर्वः अपरचे बद्दनिवाली स्फटिवाकी समान निर्मल जलकाः चाना वन्द शी गया। इसारे मित्रका उस दिव्य स्थानके दर-गानी पर नगाया इसा समान स्वत याव्य इस मनुष्यने घटा दिया। चय रम स्थानवर खेलनेवाने चानन्दी लडकीका एवं भन्य की पुरुषों मा पामा-जाना बन्द ही गया। सब वातींस केम्बार दिलाई टेने समा। नवीन जीवनगढ जनके बासावसे

इस दौलके सब मून स्व गंग। महालियाँ जो पहले उस - निर्मल जलमें तैरा करती थीं, सबकी सब मर गयीं , जिससे वह स्थान सहादुर्गन्यसय हो गया। हीज़की किनारे खिननेवाले फन मुर्काने लगे, भीरांकी गुन्तार बन्द हो गयी, जल पीनेके लिये एवं क्रीड़ा करनेके लिये चाने-जानेवाले पशु-पिचयोंका मार्ग रक गया। इस ही ज़की वर्तमान स्थिति भीर पूर्वकी स्थितिसें जो फ़र्क दुया, उसका कार ख यही है कि जलाशयसे इस हीज तक जन सानेवाले गालेका मुँ इ बन्द कर दिया गया, जिसके चीज़र्से नवीन जीधन देनेवाले जलका आना एक गया। इससे डीज़की घोमा बहुत कम हो गयी, श्रासपासकी खेत (जी इसरे जल प्राप्त व्यरते थे) जलरहित हो गये भीर छन खेतींमें भानिवासे पशु-पिचयोंको जन मिलना वन्द हो गया ; इसमे वहाँ पशुत्रींका स्नाना-जाना बन्द हो गया।

न्या इस विषयमें सनुष्य-जीवनका साहश्य इसारे दृष्टिगत नहीं होता ? जिस परिमाणसे इस इस अनन्त जीवनके साथ ऐस्य भीर सम्बन्ध करेंगे, जिस परिमाणसे इस इस दिव्य प्रवाहको यहण कारनेके लिये अपने हृदयके द्वारोंको खोलेंगे, जिस परिमाणसे सर्वश्रेष्ठ, सबसे अधिक शक्तिमान श्रीर सर्वी-परि सन्दर तत्त्वके साथ एक-रूप होगे, उसी परिमाणसे इसमें चारों श्रोरसे जीवन-प्रवाह प्रवाहित होने लगेगा। इतनाही नहीं, वरन् जिन-जिनसे हमारा काम पहेगा, उन्हें भी साहात्कारका लाभ होगा। यही हमारे मिलका कसनमग होन है, जो इस खष्टिकी सब बसुक्रोंसे प्रेम रखता है।

इस इस अनन्त जीवनके साथ एकता करनेमें हिचकेंगे भीर दिव्य जीवनके प्रवाहके सामने हृदयके किवाडोंको बन्द कर लेंगे, तो इस ऐगो स्थितिमें आ जायँगे कि इमें कुछ भी सुन्दर और सामध्यवाला तत्त्व नहीं मिलेगा और ऐसी दयामें सी कीई इमारी संगतिमें आवेगा, उसे भी किसी तरहका लाभ नहीं होगा, बल्लि डानि होगी। यही दया उस समय की है, जबकि वह कमजमय होन् किरायदारके सधीन था।

इस कमलमय होजम, शौर हमारे तुन्हारे जीवनमें कुछ मेट है। जो वहा जनायय इस होज़का मृल है, उसमें बहने-वाले पानीको चपनें माने देनिके किये, बीचके दरवाजोंको खोल देनिकी ग्रांता इस सरोवरमें खतः नहीं है। चतपव यह जाचार है चौर उसका बाहरी साधनोंपर आधार है, किन्तु हम तुममें इस बातको पूरी ग्रांता है। चपनी इच्छाके चनुमार दिया जीवन-प्रशाहके निये चपने छदयके हारोको रोन देना या बन्द कर देना सर्वया इसारे चछीन है। सनके यन चौर विचारोंके वनमे,यह ग्रांता इसमें विकासित होती है।

चगन्त जोवनमें हमारा यह पात्मजीवन प्रकट हुना है। पत्रपत्र पनन्त जीवनके साथ इसका सम्बन्ध है। इसी तरह इस म्यून जीवनका चगमें चामवामके जड़ एथं हुग्य जगत्मे सम्बन्ध है; विचार उनकी परसार जोड़ देता है। आक्ष-जीवन श्रीर स्मृत जीवनकी जोड़नेवाला मन या विचार है शीर वही उन दोनींमें खेला करता है।

विचार भी एक प्रकारकी प्रति है—यह बात यन विज्ञान भी खीकार करने खगा है। विचारों के खाकार, गुण, सत्त एवं प्रति होती है। विचारों का भी एक एथक् प्रास्त है, जिसके लिये पात्रकल भी वड़ा प्रमुख्यान हो रहा है। हमारी विचारक्षी प्रति के हाराही हममें उत्यादन-प्रति प्रकट होती है। यह उत्यादन प्रति नाममावकी नहीं है, परन्तु वास्तविक है।

हमार पासपास फेली हुई जड़ सृष्टिकी स्त्यित विचारी से ही हुई है—जड़ सृष्टिकी जो खरूप प्राप्त हुया है, वह विचारी जा हो पत है। प्रत्येक कि कि मुले, प्रत्येक चिन स्वा यों कि हिंगे कि प्रत्येक जड़ वस्तुकी स्त्यित पहले स्वक कि कि मनी विचार क्यमें हुई और फिर स्व वासरी हुंस खेर फिर स्व वासरी हुंस खोर फिर स्व वासरी हुंस खोर फिर स्व वासरी हुंस खोर कि परमालाके विचारोंका फल है। यद यह बात सम्ब है, जैसा कि हम पात हैं और हम स्वाध चैतन्य स्वरूप ईसरके संध हैं यानी हमारा समझा पिका है; तो जितनाही हम समझ साम प्राप्त का प्रति होंगे। स्व समझ साम प्राप्त का साम प्रति होंगे। समझ साम साम प्रति स्व होंगे।

पत्थेक पदार्थ दृश्य जगत्में प्रकट होनेके पूर्व शहश्य जगत्में

प्रमट होता है। भतएव शहस्य जगत् सत्य, कारणक्ष एवं सनातन है भीर हस्य जगत् मिथा, कार्थक्ष एवं श्रस-नातन है।

गाब्दिक गिक्त प्रथवा यन्त-गिक्त वैद्यानिक रीतिसे सत्य सिंद एई है। यह इस प्रथम बता चुके है कि, विचारीं के प्रभावने ही इसमें उत्पादनगिक प्रकट होती है। इस जिसे गब्द कहते हैं, वह विचारक्षी गिक्तका समसे बाहर निकलते समय धारण किया हुआ इन्द्रियगोचर खक्ष है। विचार-क्षी गिक्तको एक केन्द्रमें लाकर उसे सुव्यवस्थित करनेका काम गब्दों के हाराही होता है। विचारक्षी ग्रक्तिको बहिगैत करनेके लिये गब्दोंकी गावग्रकता होती है।

"एवामें किला बनाने" की कहाबत हम बहुत सुनते हैं। जिसकी ऐसी भादत पह गयी है, उसे लीग भच्छी दृष्टिसे नहीं देपते। परन्तु यह बात सारण रावनी चाहिये कि, ज़मीनपर किला बनाने पहता है यानी किसी बनुकी दृग्य रूपमें प्रकट करने के पूर्व भनीराज्यमें प्रकट यरना पहता है— मन्स्या बांधना पहता है। हवामें किला बनाना यानो मनमें मनस्या बांधना कुछ बुरा नहीं है, बमते कि समके भनुमार उम बद्धका बाहरी स्वरूप प्रकट कर दिया नाय। मनोराज्य—सममूचे—की उत्यक्ति भीर लय मनमें ही कर देना ग्रा है।

इम विवयम यह बाग कड़नी भी चावव्यक प्रतीत होती

. हे, कि मनुष्यमें अपनी मनकी प्रक्ततिने सदय विचार आक-र्षित मरनेकी शक्ति होती है। "समानशील व्यसनेषु संख्यम्" (अर्थात् इसपेशा इसपेशिसे दोस्ती करता है) का नियम जैसे विश्वके पदार्थीं के लिये हैं ; वैसेही विचारों के लिये भी है। इस नियमका कार्य निरन्तर होता रहता है; यह बात दूसरी है कि इमें उसका जान हो प्रथम न हो। मानव-प्राणी विचारक्षी सूचा महासागरमें रहनेवाले है-ऐसा कइनेमें कुछ भी प्रतिश्रयोति न होगी। इसमें से निक्ततनी वाली विवारक्षी घर्षंख्य लहरें, इस महासागरने प्रष्ठ-भाग परं इधर-उधर टकरातो रहती है। कोई समझ अधवा न सममी, पर इन सहरोंका अधर सब पर घोड़ा-बहुत अवस्त्रमेव होता है। जुक्र सोम ऐसे होते हैं जिनको प्रज्ञति सोमस है, प्रणीत् उनका मन उनके कावृमें नहीं रहता; इसवे दूस-रोंके जैसे-तैसे विचार उनपर श्रप्तर कर जाते है। पर कितनेही मनुष्य दृढ़ मनके होते हैं, जो इस बातका ख्याल रखते हैं कि इसारे मनमें वाहरके कैसे विचार भाते है। वे लोग सिर्फ अच्छे विचारोंकी अपने सनमें पाने देतें है, बुरे विचा-रोंको भोर अपने सनका दार बन्द रखते है।

्हमारा एक मित्र, एक सुप्रसिष्ठ समाचारपत्रका सम्पादक, इतनी कोमल प्रक्षतिका है कि वह कि वी जनसमूहर्से, सभामें प्रथमा मेलेमें जावे, वहाँपर लोगोंसे उसकी वातचीत हो, तो उन मोगों की मानसिक दथा एवं शक्तिका प्रसर उद्यपर कट हो जाता है। जसकी मानसिक शिक्तकी कोमलताके कारण बाहरी विचारोंका परिणाम उसपर इतना अधिक हो जाता है कि, किसी जन समूहमेंसे बानेके बाद तीन चार दिन तक वह बपनी बसली हालतको प्राप्त नहीं होता।

इस तरह कोमल-प्रकृति होना, बहुतसे लोग बढा ही हुर्भाग्य समभते हैं, परन्तु वास्तवमें ऐसा नहीं है। प्रान्तिरिक्त प्रात्माको उच्च प्रेरणा एवं वाहरी उच्च भीर गुभ शिक्तयाँ यहण करने के प्रतृश्न प्रकृति हो तो लाभकारी है। परन्तु मनुष्यका पपने मनपर इतना प्रधिकार हो कि, सिर्फ वह उच्च प्रेरणांधी एवं विचारोंको यहण करे; तभी वह स्थिति लाभकारी हो समती है; नहीं तो ऐसी प्रकृतिवाला मनुष्य बहुतही हुनी होता है। इस शिक्तको मनुष्य चाहे तो प्राप्त कर सकता है।

एम गिष्ठाको प्राप्त करनेके लिखे मनुष्य मनमें हुड़ निश्चय करके षवने मनको हित्तको नीचे लिखे पुष विचारों छिला-हित करे—"सब सुद्र विचारों के सामने में प्रवने मनके प्रार्थिको बन्द करता हुँ और सब प्रकारके एस विचारोंको यहण करनेके लिखे प्रवने मनोमन्दिरके हारोंको खोसता हुँ।" एम प्रकारका प्रभ्यास करनेसे, थोड़े समयमें, ममको पादम भी छमी प्रकारको हो आती है। ऐसी हित्त करनेक प्रयक्षमें मनुष्य गुरुषे पन्त तक लगा रहे, तो छसे रतनो गणि प्राप्त हो जातो है कि दसका प्रभीष्ट बहुन गी ह सिष हो जाता है। इस प्रकारका ष्रस्यास करनेसे मनुष्य दृश्य एवं ष्रदृश्य संसारके नीच एवं घनिष्ट विचारोंसे दूर रह सकता है भीर सब प्रकारकी जाँची एवं इष्ट प्रेरणाएँ षामन्त्रण सिमनेके कारण उसमें था जाती हैं।

यहाँ एक प्रम्न उठता है, कि षहण्य जगत् क्या है १ विश्व के किस भागमें विचार, इच्छाएँ एवं प्रेरणाएँ प्रकट होती हैं हसे षहण्य जगत् कहते हैं। इन विचारोंकी—इन इच्छाशोंकी स्यू स भुवनपर रहनेवाले—जीवित कहलानेवाले मनुष्य भी हत्यम करते हैं और सत्युक्ते कारण जिनका भौतिक घरीर मुट हो गया है, वे भिन्न प्रकारके देहधारी जीव भी उत्यन करते हैं।

मनुष्यते व्यक्तिगत जीवनका घारभ इस खूल भुवन पर ही होता है। जैसे-जैसे उसका दिव्य जीवन घौर यक्तियाँ व्यक्त होती जातो हैं; वैसेही बेसे वह सच्चा भुवनमें जपर चढ़ता जाता है। जिस प्रकार प्रत्येक खूल गरीर से साथ घौर जपर सूच्चा गरीर है; वैसेही प्रत्येक खूल भुवनके साथ घौर जपर सूच्चा गरीर है; वैसेही प्रत्येक खूल भुवनके साथ घौर जपर सूच्चा भुवन है। यह खूल गरीर तो ऐसा जान पड़ता है कि, मानों यह इस खूल भुवनपर सूच्चा गरीरका प्रतिविश्वही है। सूच्चा भुवनसे लेकर—जहां तुरन्तके मरे इए जीव रहते हैं—बालिक भुवन तक, जिसका ख्याल करना भी कठिन है श्रनेक भुवन घौर खितियाँ हैं। इस तरह मनुष्य-गरीरके दो विसाग किये जा सक्ती है, एक खूल शौर दूमरा

स्दा। स्यू न शरीरके भीतर स्दा शरीर वैसे ही रहता है, जैसे स्तूसीया हिलके भीतर अब या फन रहता है और जैसे अब या फन रहता है जीता है। जाता है। इस सूच्य शरीरके भिन्न-भिन्न विभाग भिन्न-भिन्न सुवनेंसे सम्बन्ध रखते हैं; इससे आबा भी उनके हारा भिन्न-भिन्न सुवनेंसे सम्बन्ध रखते हैं और उसकी शक्तियाँ व्यक्त होती जाती हैं।

चाही जिस रूपमें जीवन प्रकट हुया हो।परन्तु वह सनातन षीर निन्य है। वाश्च पाकारके बदलनेसे उसके प्रसरत्वमें किसी प्रकारका पृक्^ष नहीं पहता। (जीवन विश्वका एक नित्य राख दे। जिन चाकारोंके हारा वह प्रकट होता है उनके वटननिधे भी उसमें विसी प्रकारका परिवर्त्तन नहीं होता। जीव किसी खून गरीरको छो छक्तर निक्रन जाता है ; तो उस ये यह प्रमाणित नहीं होता कि उसका पहलेकी तरह प्रस्तित्य नहीं 🗘। सूष्प्र गरीरमें उसके जीवनका प्रारक्ष छोगा नहीं कराजा पजता, क्योंकि पहले उसका यना नहीं पुषा था। गलयता यह कह मकते हैं कि. जम्मे उसने इन द्वाको छोडा नवमें यह दूसरे क्यां प्रकट हो गया; कोंकि चरिहन, जीवन नोटियोकी नमेनी है। जीयन क्रमगः विकसित 🎙 — एक एक सीड़ी करके चटना 🕈 श्रीर दिव्यना प्राप्त करना भागा है, यह नहीं कि नीचेकी दमापीकी होएकर एकरार काँची दशाशींको पहुँच लावे—निचली सीड़ीसे झुदझा मार कार एकदम जपरकी सीड़ीपर चढ़ जावे।

जिस प्रकार इन खूल सुवनपर मनुष्यका जीवन है; उसी
प्रकार सूक्ष सुवनीमें भी सूच्य षाकारों में भिन्न-भिन्न स्थितियों में
जीवों का षित्रच्य होता है। "समानगील व्यसनेषु सख्यम्"
का जी नियम है—हमपेश्रेवी हमपेश्रेवी मिलनेका जो नियम
है—उसका कार्य हमेगा होता रहता है। हम अपने विचारों की
सहय विचारों की पहत्रस जगत्मे निरन्तर अपनी भोर प्राक्षपित करते रहते हैं। बाहरी विचारों का अपने जगर यसर
होने देना कितने ही जोगों को अच्छा नहीं लगता, परन्त ज़रा
विचार करने से इसकी श्रेष्ठता मालूम हो जाती है। हम सब
एक दूसरे से जन्नीरकी कार्ड़ियों की तरह मिले हुए हैं। अतएव
हम जैसे विचार करें गे, वैसे ही विचार हमारी श्रोर श्रावेंगे।

परन्तु इसको कैसा विचार करना चाहिये और वाहरके कैसे विचार ग्रहण करनेके भनुकूत होना चाहिये—यह बात श्रपनी-श्रपनी समभावर है। इस किसी संयोगके श्रधीन नहीं है—किसी संयोगके श्रधीन होना और न होना भी श्रपने श्रधने है।

मलाह नावकी पतवार अपने हाथमें रखता है और किछ रास्ते से जाना है, कहाँ रकना है, किस तरह नावको खेना है इत्यादि वातीका ख्याल रखकर, वह नावको अभीष्ट स्थानमें से जाता है। अगर वह पतवार हाथसे कोड़ दे और नावको एसकी दक्कानुसार जाने दे, तो नाव तूफानके भाषेटेमें कडींको कहीं चली जायगी। ठीक यही हाल हमारे मनका है। हम भाषी मनकी पतवार, हाथमें रक्तें, तो हम भाषी विचारोंके पमुक्त विचारोंको सारे जगत्के महान् पुरुषोके पाससे भाकार्यित कर सकते हैं। हम चाहे कहीं हो भीर कुछ भी करते हीं, परन्तु यह वस अपने हाथमें है; इसके लिये हमें खूब भानन्द मनाना चहिये।

घुक दिन हुए, इस अपने एक मित्रके साथ घोडेपर सवार हो कहीं फिरनेको जा रहे थे। उस वक्त यह बात निकली कि, 'धानकलके लोग जीवनका रहस्य जाननेकी बहुत की ग्रिश करते हैं ; श्रनन्त जीवनने साथ श्रवना क्या सम्बन्ध है, यए वात जाननेकी चलान उलाए। प्रदर्भित करते हैं। चारी धोर पाध्यात्मवा उत्पर्ध दीग्र पडता है। उत्रीववें प्रतक्रकी गत घोडे वर्षी से उलापंके चिक्र देख पहते हैं। बीसवें शत-यामें तो उसकी विमाल रूपमें इस लोग देख सकेंगे।" इस वातके वीचमें हो हमने पपने मित्रसे कहा,—"महान् दार्शनिक यमर्मन-जी अपने समयमें बहुतकी धारी बढ़ा हुआ था, जिमने पालिक चत्रतिके निये, बहुतही यदाके साथ, निभय रोतिने, वहुन ममय तक प्रयत्न किया था—यदि पान इस च्यितिको देखनैक निधे उपस्थित होता, तो उसे कितना पानक शीमा।" इमवर इमारा मित्र बीला कि,—"इम किम सर्द गान्य कर गकरे हैं कि चव वह इस झालसकी नहीं देख रहा है या इस हालत में उसका हाय नहीं है ? शायद पहलेखें भी उसका हाय ज़ियादा हो,तो क्या पायर्थ है ?"हमें यह बात ठीक ज़ँकी घीर इसके लिये हमने घपने मिनका बहुत उपकार माना । वास्तमें यह बात सब है कि, जिन्होंने इस विख्तमें लोगोंके कल्याणके लिये काम किया है, वे स्ट्स भुवनमें रहते हुए भी यही काम करते हैं।

घव साइन्स इस बातको सिद्ध कर रहा है कि। अपनी स्यू च इन्द्रियों वे इमें जितने पदार्थी का ज्ञान होता है, उनसे पनन्त गुने पदार्थ प्रन्दियोंके अगोचर है। जिस सहान् मितिने कारण इमारे हायसे बहै-बहै कार्थ्य होते हैं, वह हमें भट्टम्य जगत्मे प्राप्त क्षीती है। भत्रपव उसका ज्ञान क्षमें इन स्यूज इन्द्रियों के दारा नहीं हो सकता। चाहे उसका जान शो या न शो, परन्तु यह बात तो निर्विवाद है कि, दृश्य विम्त कार्थक्व है भीर भट्य विख कारणक्य है। विचार एक पंत्रस प्रति है भीर हमारे पच्छे-बुरे विचारोंको यह प्रति प्राप्त है कि, वे अपने सहय विचारोंको वाह्य जगत्से पाकर्षित कर सकते हैं। इससे यह बात खष्ट है कि अपने जीवनकी उन्नतिके मार्गपर लगाना या घवनतिके मार्गमें लेजाना, इमारे विचारींपर प्रवलस्वित है। एक बहुतही दिव्य पान्तरिक हिष्टवाली दार्भनिक का कथन है कि, "पाध्यासिक भीर भीतिक घदार्थी में एकडी नियम वर्तमान है। जो निरमार उदास रक्ते हैं -- निरामामें सन्त रहते हैं वे श्रीटासीन्य-परिपूर्ण एवं

निराग्राभिभूत तच्लोको भपनो भोर भाकिषित करते रहते है श्रीर जिन्हें विजयमें भयदा रहती है वे कदापि विजय प्राप्त नहीं कर सकते—वे दूसरोंको बीम समान जान पड़ते हैं। उत्साही, श्रदायुक्त भीर भानन्दी पुरुष निरन्तर विभयने तत्त्वोंको भपनो भोर भाकर्षित करत है। किसी सनुष्यका खभाय पानन्दी है कि विषादी है-यह बात उसके सकानकी षागे या पीछेवाले मैदानके देखनेसे भी मानूम ही सकती है। जीकी पोयाककी भीर दृष्टि छाजनेसे उसकी मानसिक खिति जानी जा सकती है। फुहड़ स्त्रीके मनमें निराधा, दुःख एवं प्रव्यवस्थाकी प्रधानना रहतो है। फटे विषड़े श्रीर मैस गरीर पर प्रकट होनेके पूर्व विचारमें चहन्त्र रूपसे प्रकट धोते है। जिस विचारको प्रकट करनेके लिये बहुत प्रयत किया जाता है, वह विचार खष्टतया प्रकट हो जाता है। एक ताम्येका दुकहा रासायनिक प्रयोगसे न दिखाई देनेवाले तान्त्रवाणको पाकर्षित कर लेता है पोर उन्हें हुन्स क्यमें परिवर्त्तित कर टेता है। तमी तरह एक विचार बाह्य पर-माण्यभीकी भाक्षित करके छन्हें हुम्बरूपमें प्रकट कर देता है।

जिसका मन निरन्तर उसाष्ठी, पाणायन्त, धेर्यगानी चीर एउ रचता १. वे दनीं गुणीक चनुकृत तत्त्व एवं यक्तियोकी चाकवित करते रचते हैं।

गुरार दरक विवारकी, गुरु वि निये, चनाग: कीमत

🗣। तुन्हारे ग्रशेरका वल, तुन्हारे मनकी प्रति, तुन्हारे कार्थमें यश, तुम्हारी संगतिसे दूसरोंको मिलनेवाला शानन्द इत्यादि सब बातोंका आधार केवल विचारही है। जिस दियाकी और तुम अपने मनको प्रहत्त करते हो, उस दिशासे तुन्हारी पाता, पपनी मानिसन दशाने पतुकुल प्रहर्श तस्वोंको, अपनी भोर श्राकर्षित करती है। यह जिस प्रकार रासायनिक नियम है, वैसेष्ठी पाध्यात्मिक नियम भी है। जिन पदार्थी को इम इन खूल नेत्रोंके हारा देखा सकते हैं, केवल छन्होंमें रसायनशास्त्र वर्ष नहीं है। जिन पदार्थी की हम इन खू ज निलोंने हारा देख सकते हैं, उनसे दश हज़ार गुने ऐसे पदार्थ हैं जो हमारी खूल दृष्टिने त्रगोचर हैं। महाला रैयाकी पाचा है कि, 'जी तुम्हारा बुरा करे उसका भी तुम भला करी' यह बात शास्तीय नियमके अनुकूल है। श्री नुष्ठदेवने भी कहा है:-

> "न ही विरेष विराणी सम्मन्तीय सुदाचन। श्रविरेण च समान्त एस धर्मी सनातनी॥

वैर कदापि वैरसे शान्त नहीं होता, बल्कि प्रेमसे उसकी शान्ति होती है—यह सनातन नियम है। सन्हा काम करना, मानो प्राक्तिक शमको एवं शिताको अपनी घोर श्राक्ति करना है। इसके विपरीत, तुरा काम करने हे तुराईके तत्त्वोंको हम अपनी घोर खींचते है। जब हमारो श्रांखें खुल कारोंगी—हमें सन्ना जान प्राप्त हो जावेगा, तब हम श्रपनी

रचाति निये खराब विचार करना बन्द कर देंगे। जो दिन-रात हेपने ही रहते हैं, वे हेपसे ही मरते हैं—यह बात वैद्यानिक रीतिसे सत्य सिद हुई है।

इस विषयसे एक अनुभवी विज्ञानीका वायन है, यि "धाया-र्पणका नियम प्रत्येक शुवन पर एकमा वर्तमान है।" जिसकी मनुष्य एच्छा करता है एवं भरोमा रखता है, उसे श्रपनी श्रोर श्राकर्पित करता रहता है। यदि वह एक्छा तो एक वातकी । करे और भरोसा दूसरीका रक्खे , तो उसकी दशा उस कुटुम्यकी सी छोगी, निससे चादमी मत-भेदने कारण चापसमें नड-भगडकर तबाए पी जाते हैं। यतः प्रत्येक मनुष्यकी चाहिये कि, जिसकी वह इच्छा करे उसीका भरोसा खेले। जहाँ तक त्म इम विचारपर कायम रहोगे, वहां तक जानकारीमें प्रथवा वैजाने तुम अपने विचारीके अनुकूल तखोको एक समान कींचते रहोगे। विचार अपनी खास जायदाद है। एस इन्हें नियंत्रित कर गकर्त हैं, बावायदे रख सकते हि—इस बातका विचार जरके हमें चाहिये कि हम अपने विचारोकी अपनी रफ्ट्रान्जुल बगाने ।

मनको त्रांकर्षण यक्ति विषयमें इस विचार कर चुके हैं। जिनके विचार यहन प्रथम इच्छावाने होते हैं और छम इच्छावे पूर्व होनेमें जिनकी सविचन त्रांका होती है, छनकी छक्त उन्हानों हो 'यहां कहते हैं। जिस परिमाणने यह इच्छा त्रमण यदात्राम कर्षणे और जिनना छने त्रांगाक्वी इस मिलेगा, उसी परिमाणसे वह अभीष्ट पदार्थी की आकर्षित करेगी और उन्हें अवश्यही दृश्य क्यमें प्रकट करेगी।

संकल्प-प्रक्ति दो प्रकारकी है--मानवी संकल्प-प्रक्ति भीर देवी संनल्प-प्रति। इम जपर कह चुने हैं कि, हमारी एक प्रकृति षसनातन-प्यनित्य है भीर दूसरी ईखर-सहम समातन-नित्य है। जिन सनुष्योंको अपनी ईम्बर-सहभ प्रकृतिका ज्ञान नहीं है, जिनका विश्व क्षेवक भीमावद इन्द्रियगोचर ही है, जितना ये भौतिक इन्द्रियां प्रतुभव कर सकें, उतनाही जिनका सुख ई श्रीर पेसे सखनी प्राप्ति करनाही जिनका चभीष्ट है, उन मनुष्योके संकल्पोंको मानवी संकल्प कहते है। विपरीत. जिन्हें घपनी ईखर-सद्दश प्रक्षतिका ज्ञान है, जिनको विखको सहान् गतिका चनुभव हो गया है, जिनको परमात्माचे घपनी एकताकी पूर्ण प्रतीति है-काम-वि काशकी कारण जिनकी इन्द्रियोंकी शक्ति बहुत प्रवत्त हों गयी है, विषय-सुखकी चपेचा जिन्हें चत्युत्तम सनातन सुखकी विश्रेष रुचि है, उन सनुष्योंने संनाल्योंको देवी संनाल्य कहते है।

मानवी संकल्प मर्योदित हैं— उनकी गति निश्चित है। दे सर्व तोगामी धीर सर्व-साधक हैं। घतः मानवी संकल्पोंको जितनाही देवी संकल्पोंका स्वरूप दिया जायगा, एतनेही उनमें सर्व-तोगामिल श्रीर सर्वसाधकलके गुण प्राप्त होगे।

प्रत्येक जीवनकी प्रक्ति बल्कि प्रत्येक जीवन, जिसकी साध

सम्बन्ध रखता है उसके धनुसार होता है। परमाला वसुतः विख्वापी है एवं विद्धातीत है। वह पहलेकी तरह आज भी प्रत्येक मनुष्यके जीवनमें काम करता है एवं राज्य करता है। हम उसे जितनाही विद्यव्यापी—विद्यातीत समभेंगे, उतनाही हम उसके जीवनमें चौर प्रक्तिमें हिस्सा लेनेको समर्थ होंग। हम परमालाको जीवन और प्रक्तिका मूल मानकर, जितनाही उसके साथ अपना सम्बन्ध करेंगे उतने ही हम उसके जीवनके हिस्सेदार वनेंगे और उसके गुण हममें प्रकट होंगे। ज्यों-ज्यों हम इस विद्य व्यापी और विद्यातीत जीवन-प्रवाहके प्रवेशार्थ अपने हृदय-मन्दिरके किवाहोंको खोनेंगे; त्यों-त्यों हम एक खाडी बनते जावेंगे, जिससे अनन्त-शान भीर वल हममें धावेंगे।

मनरुपी साधनके हाराष्ट्री पालिक भीर स्मूल जीवनका सम्बन्ध होता है भीर पालिक जीवन स्मूल जीवनके हारा प्रकट होने लगता है। मनको निरन्तर पालिक प्रकाणको पावण्यकता रहती है। जिस परिसाणसे हम मनरुपी साधन हारा देवी तस्तके साथ ऐका प्रमुसव करेंगे; हसी परिसाणसे वह प्रकाण हममें स्पुरित होगा, क्योंकि प्रत्ये के पाला इस देवी तस्तको भिन्न-भिन्न व्यक्तिगत कृष है। इससे पाला रिक प्रतिभा बढ़ती है। यह पालिक गण्डि है। इससे पाला रिक प्रतिभा बढ़ती है। यह पालिक गण्डि श्रीर हम विपाल परमालाको माय सम्बन्ध कर मकता है श्रीर हम विपाल गण्डि प्राप्त मान प्राप्त कर सकता है। जीवन भीर प्रस्तिको रहस्य

इस प्रक्षिके पारी प्रकट हो जाते हैं। यह एक श्रासिक युद्धि है, जिसके द्वारा देवी स्त्रभावका प्रत्यन्न ज्ञान ही जाता है चीर चये ऐसा मालूम होने लगता है कि मानी वह ईखरका पुत्र ही है! दर तरह प्राप्त को हुई पाध्यात्मक यक्ति भीर प्रकाश बान्तरिक दृष्टिचे खिनता है। ऐसे मनुष्यका लच्य जिस वत्तकी पीर जाता है उस वस्तुके खभाव, लच्च पीर **उद्दे**श्य उसके ज्ञानगस्य हो जाते हैं। जिस प्रकार स्थून इन्द्रियां बहिस् ख रहती हैं; उसी प्रकार भान्तरिक प्रतिभा धन्तर्भु ख रहती है। जान प्राप्त करनेके बाह्य साधनींके सिवा सत्यको परोचा करनेको शक्त इस पान्तरिक प्रतिभामें रहती है। सब प्रकारने प्रेरित शिच्य (Inspired Teaching) भीर माध्याव्यक उहार मालाकी मपूर्व मित्रके द्वारा प्रकट होते हैं। इस तरह वह घनना ज्ञानमय दिव्य प्रक्रिसे घपना सस्बन्ध कर सकता है, उसकी प्रेरणा यहण कर सकता है भीर खुद मानी यथवा द्रष्टा (Seer) वन सकता है।

इस दशामें मनुष्यका मन वन्धन-रहित हो जाता है और निष्यत्त होनेसे सत्यका यहण कर सकता है। ज्ञान प्राप्त करनेके बाह्य साधनोंकी भावस्थकता नहीं रहतो। वह सब मनुष्योंकी भीर दिव्य दृष्टिसे देखता है भीर सर्वभ्रताके कारण उसे सब कुछ साफ-साफ मालूम हो जाता है। भान्तरिक प्रतिभाके कारण उसे देखरीय योजनाका ज्ञान हो जाता है भीर ससके साथ तक्य हुए बिना वह नहीं रह सकता। कितने ही लोग इस मान्तरिक प्रतिभाकी मालाका प्रव्र कहते है, कितने ही इसे ईखरोग ध्वनि कहते हैं यौर कितने ही इसे छठी इन्द्रिय भी कहते हैं; परन्तु यह मान्तरिक— भाध्यात्मिक इन्द्रिय है; जिस परिमाण से हमें अपने असली स्वरूप मा जान होगा भीर जितनी हम मनन्त जोवनके साथ एकताका मनुभव करेंगे एवं दिव्य प्रवाहकी भीर भपना मन्तः करण खोलेंगे, उसी परिमाण से—उतनी ही यह मालिक ध्वनि—यह ईखरीय नाद एवं मान्तरिक प्रतिभाकी भावाज़ म्पष्टतया होने लगेगी। भीर उसकी सुनकर इम तदनुसार जितना ही भपना भावरण बनावेंगे, उतनी हो वह भावाज़ भीर सुरु होगी भीर भन्तमें वह हमारे जीवनका प्रयः प्रदं



तिसरा अध्याय।



जीवनकी पूर्णता।

शारीरिक आरोग्य और शक्ति।

🎇रमाला प्रगाध जीवनका प्राच है। इस मानव प्राची इसी जनन्तके अंग्र हैं। इस ईखरीय प्रवाहकी श्रीर श्रपना श्रन्त: वरण खीजनेकी ※受験圖 प्रक्ति पूर्णतया इमर्ने विद्यमान है।(इस र्इख़रीय चैतन्यको स्रमावतया कोई भी रोग नहीं **हो सकता**; क्यों कि चैतन्य नित्य है भीर रोग भनित्य है।) इस इंखरीय नियमका, इस जान बूभकर, घथवा बजानतारी, उक्कन करते है, तो उसके प्रतिफंज रूप हमें दग्ड सिनता है। वही क्रमारा रोग है। अतएव रोग-ईखरीय चैतन्यको कभी नहीं हो सकता। यह ईखरीय जीवन हमारी देहमें संवारित ष्टोता रहेगा, तो इसारी देह निश्चय ही श्रारोग्यरूवी महा-सागरमें ग़ीते लगाती रहेगी। यह वात ध्यानमें रखना श्रति जावस्थक है कि, सृष्टिमें सारे जीवनकी प्रवृत्ति बहिसु ख है

श्रवीत् जीवन-प्रवाह निरन्तर भीतरसे वाहरकी श्रोर शाता रहता है। एक सर्वमान्य एवं श्रवाधित नियम यह है कि, जैमा भीतर वैसा वाहर। इसलिये जैसा मन वैसा शरीर। मन कारण है श्रीर शरीर हसका कार्य, यानी हमारा शरीर हमारे मनकी भिन्न भिन्न दशाशी पर. हमारे भिन्न-भिन्न विचारीं पर एवं भिन्न-भिन्न मनोविकारींपर सर्वधा निर्भर करता है।

मनका प्रभाव शरीरपर कितना पड़ता है, यह निना-निखित दृष्टान्तोंसे स्पष्ट ध्यानमें बाजावेगा। एक मनुष्य बहे भानन्द्रे समय व्यतीत कर रहा है। सांसारिक रीतिसे वह सब प्रकार सुखी है। वह एक समय बढ़े ही चानन्दमें वैठा या कि उसने एकाएक चपने इक्त तीते प्रिय पुत्र की मृत्युका टु:खदायी समाचार सुना, जिससे उसका वह मानन्द—उसका वष्ठ सुख एकाएक दुःखर्मे एवं घीर वेदनामें परिवर्त्तित ही गया। उमके मुँ हकी कान्सि का नाम शोकर चिन्ताके, घोर दु:खके, चिक्र उसके चेहरेवर दृष्टिगोचर होने न्तरी। उसका समग्र गरीर घर-घर काँपने लगा भीर अन्तर्मे वह सृच्छित एवं नियेष्ट छोजर भूमिपर गिर पहा । इससे यह पाया जाता है कि, उस ममुखको यह दु:ख प्रयम मनमें हुपा श्रीर पीछि मन के हारा भी उसवा गरीर इस दु:खमय दवाकी प्राप्त हुआ।

एक दूमरा मनुष्य बड़े ही चानन्दसे भीतन कर रहा था, उमके पाम एकाएक यह ममाचार पहुँचा कि. जिस साह कारके यहाँ समने पपनी मारी सम्पत्ति धरोहर रखी थी, सम पाश्रकारने दिवाना निकाल दिया है। यह भुनतेही जो भोजन उसे भस्तिके समान लग रहा था, यह विजय तुष्य होगया, उसकी सुंधा जाती रही। उसके भरीरपर यह निवृष्ट परिणास मनके हारा ही हुआ।

क्सने एक ऐसे युग्वको देखा है कि, जिसके पैर चलते फिरते लड़्खड़ाते थे भीर जहाँ कहीं गड़ा वगैर: भा जाता, वहां वह धड़ामसे गिर जाता था। उसको ऐसी स्थित क्यों यो १ इसकी जांच करनेपर—उसकी सुखमुद्रा भीर हालतसे सान पड़ा कि उसका भेजा जन्मसे ही साधारण बचींसे भी बहुत कम है। इससे उसका मन हुर्वल—सड़ा हो दुर्वल है। इससे भी यही सिंद होता है कि, जारीरिक दुर्वलताका कारण मानसिक दुर्वलताकी है। भगर मन चलवान होगा, तो पैर खड़खड़ाकर गिरनेक बदले हदतासे जमेंगे भीर मन पहढ़ होगा तो पैरोंकी लड़्खड़ाहट चादि हमेगा जारी रहेगी।

विसी पर प्राक्तिस्वा विपत्ति पा पड़ती है, तो वह भयसे व्याज्ञत होकर घर-घर कांपने जगता है—वह निखेष्ट हो जाता है। क्या इससे यह नहीं पाया जाता कि, यरीर पूर्णत्या सनकेही वधमें है? प्रनिवार्य क्रीपंसे प्रस्त मनुष्य क्रीपंकी यान्त होनेपर मस्तक-पोड़ाकी क्यों ियकायत करता है! क्यों उनका प्रग दुखने जगता है! इसका कारण यही है क्यिं परीर मनका। दास है प्रधात यरीरकी मन्छी बुरी प्रमुखा मन परही निर्भर है।

इस चपने सिवने साथ चिडचिंड खभावने विषयमें वार्ता-त्ताप कर रहे थे। इसारा सित बीका कि, मेरे पिताका ख-भाव वहुतही चिडचिडा है। इसने तत्नां कह दिया कि, तन्हारे पिताकी प्रकृति नीरोगी नहीं होगी, वह सप्रक्ष, उत्सा-ही एवं प्रकृत्तित न होंगे। जिस प्रकार वोद्दे सुयोग्य वैद्य चपने पास चारी हुए रोगीके रोगकी परोचा करता है भीर उस रोगीके एवं रोगके कार्य-कारण-सावका वर्णन साष्ट्रतया करके, रोगीको पाचर्यमें डाल देता है, उसी प्रकार इसारा मित्र इमारे सुँ इसे अपने पिताकी पूर्विखिति और शारीरिक रोगोंकी वात ठीक-ठीक सुनकर बीला,—'क्यों की ! तुमने तो मेरे पिता को कभी कहों देखा तक नहीं, तोभी तुमने उनकी पूर्वस्थिति श्रीर रीगका शाल ठीक-ठीक कण दिया, इस बातका मुक्ते ग्ला चायर्थ है।" इसने यहा—इसमें चायर्थकी कीई बात नहीं है, तमने भभी बाद्या या कि तुन्हारे पिता बहुत चिह्निहै ए४ वोफनाक स्वभावके है। तुम्हारे यह कारण वतानी पर इमें उसका कार्य विदित होगया। तुम्हारे पिताकी व्यितिका वर्णन करनेमं इसने केवल कारणके मुख्य परिणाम टिखारी है।

भय भीर विलास श्रीरपर इतना बुरा परिणाम होता है कि गाड़ियोंने बहनेवाली जीवन-यति धीमी भार मन्द्र पड़ जाती है, परन्तु भागा भार गान्तिका परिणाम इसके विपरीत होता है धर्यात् नाड़ियोंने बहनेवाली जीवन- यित इतने कोरसे प्रवास्ति होती है कि रोग फटकने नहीं पाता।

कुछ समयके पूर्व एक स्त्री हमारे जिन्ने पपनी शारी-रिक असम्रा वेदनाके विषयमें कह रही थी, पर हमारे मिलकी यह बात जात थी कि उक्त महिला और ' उसकी बहनमें जन-वन है। उसकी वेदनाकी सारी दासत हमारे मिलने ध्यान-पूर्व क सुनकार उसकी चेष्ठरेकी पोर टकटकी सगाकर देखा श्रीर बहेडी कारुणिक एवं निसयात्मक खरसे कहा कि अपनी वहनको चमा करो। उस स्त्रीने बाबर्थपूर्ण दृष्टि करके कहा, कि मैं उसे चमा नंहीं कर सकती। इसारे भिव्रने कहा कि तब तुन्हारा रोग साचात् धन्वन्तरि महा-राजसे भी नहीं जावेगा। क्षक दिनों बाद वह स्त्री पुन: इमारे मित्रसे मिली श्रीर कहने लगी कि, मैने पापका उपरेश पहण किया और अपनी वहनचे भेंटकर उसकी चमा कर दिया। इसीसे इस दोनोंमें गाढ़ी प्रीति हो गयी। परन्तु . मैं बड़े श्राययी कहती हैं किं, उसी दिनसे मेरी तकसीफ़ धीर-धीर रफ़ा होने सगी और अब में मसी चड़ी हो गयी हैं। इस दोनोंमें प्रव इतनी प्रीति हो गयी है कि, हम कुछ कालके सिये भी एक दूसरीसे अलग नहीं हो सकतीं।

एक, दूध पीते बचेकी माता कुछ समय तक क्रोधके कारण आपेसे बाहर होगयी थी। इस तीव्र और प्रचण्ड मनोविकारके कारण उसका दूध इतना विषेता होगया कि, उसके पीनेसे उस का बचा एक घएटेमें मर गया। ऐसे धर्नक छदा हरण हैं कि, माताके मनोविकारोका परिणाम बच्चे पर बहुतही तुरा होता है।

एक वैज्ञानिकानी निम्निखिखित बातको कई बार जांचकर सावित किया है कि प्रचण्ड क्रोध, दीर्घ हेप, श्रनिवार्य काम चादि मनोविकारोंसे यस्त कर्द मनुष्य एवा गर्म किये कमरेते विठाये गये भीर जब ने सब पसीनेसे तर छोगये ; तब छनके पसीनेको रासायनिक प्रयोगसे विश्लेषण यारके यह मालूम कर लिया गया कि, कीनसा मनुष्य किस मनीविकारसे चस्त था। यही वात अनवी लाखी परीचारे भी सिंह हुई। एक सप्र-मित प्रतिरिक्षन खेखक चौर छवाधिधारी डाक्टरने छन गतियोंका चध्ययन किया है, को गरीर की बनाती हैं एवं गिराती है। वह कहता है-'मन गरीरका प्राक्ष-तिय संरचक है।" किसी विचार, किसी भयद्वर रोग या दुर्व्यमनकी कल्पमा मनमें जहां चायी कि तलाशही उसका मानिशवा चित्र यन जाता ६ चौर किर यही रोग दुर्व्यसन पादिका रूप धारण कर एमारे गरीर पर भगर करता है। कोधरे हमारी नारमें इतना फुक् पड जाता 🗣 कि. वह जीवन-विचातक विष हो जाती है। धाकस्मिक प्रथम मनोविकार हृदयको इतना दुर्धन कर देते हैं, कि उससे चमाद रोग दोकर भन्तमें मनुष्य मृख्का याम वन जाता है। भयदार प्रवराध करनेवे जिसका समीजा धट्य रहा है इस पापीके भीर एक निरपराधो सनुष्यके स्तामाविक पसीने में, विश्वेषण करनेसे वैज्ञानिकों को एक मालूम हुआ है।

यह बात प्रसिद्ध है कि अयद्भपी राच्छ इन्नारों अनुषींकी चवा गया है भीर इसके विपरीत साइसक्षी देवताने इतारीं मनुष्योंने प्राण बचाये हैं। घोड़ींनी साधनेमें प्रसिद्धि पाये हुए "रेरे" साहब क्षहते हैं कि, स्रोधयुक्त शब्दसे घोड़ेपर भी इतना खुराव 'यसर होता है कि, उसकी नाड़ीकी गति प्रति सिनटर्से इस बार तक बढ़ जाती है। अब विचार करना चाहिये कि, इसका मनुष्यपार श्रीर विशेष कर बच्चींपर कितना निक्षष्ट परिणाम होता होगा। प्राय: देखा गया है कि, प्रवत सानसिक सनीविकारोंसे के तक हो जाती है r प्रचण्ड ज्ञोध खयवा भयसे पाण्डु रोग होता हुआ देखा गया है। भयद्वर कोधरे मृगी रोग होनेने भीर बहुतोंने मृत्यु-मुखमें पड़ने तकके उदाहरेण पाये जाते हैं। एकडी रातकी घोर मानसिक व्यथासे जीवनका नाग होता हुना देखा गया है। दु:ख, दीव होष भीर निरन्तर विन्तामे बहुत सीग पागस हो गये हैं। रोगने विचार एवं पख़स्य मनोव्रत्ति ही रोगवी घर हैं।

इन वातींसे जी श्रति महत्त्वकी वात सिंह होती है वह यह है कि, नाना प्रकारकी सानस्कि दशाशींका श्रीर सिन्न-सिन्न सनीविकारींका श्रसर श्ररीरपर श्रवश्यसेव होता है। इसका विवेचन इस-प्रकार हो सकता है—सान जी जिये कोई सनुष्य भसीम क्रोधरे यस्त हुया। इस मनोविकारके कारण उसके गरीरमें भयद्वर तूफ़ान उठने खगा। इस तूफ़ानका परि-णाम यह होता है कि शरीरकी पीषक, संवर्धक भीर आरीग्य-दायक पसीना, रस और धातु पूर्णतया विगढ़कर छानिका-रक एवं विवेले होजाते हैं; चनः छन्से गरीर-पोषण करनेका संवर्दन करनेका एवं उसे भारोग्य देनेका कार्य्य नहीं ही सकता; छल्टे गरीरका नाग करनेके वे कारण हो जाते हैं। वारं-बार क्रीध यानेसे, शरीरके रस धातु एवं पसीना बिगड़कर धानिकारक घीर ज़हरीने हो जाते हैं। उस धानिकर विषक्षे गरीरमें फैल जानेसे रोगोंकी उत्पत्ति होती है और रोग स्थायी दो जाते हैं। क्रोधकी प्रतिकृत प्रीतिका परिणाम गरीरपर कैसा होता है ? दूमरोंपर से ह भाव रखना, खनका कस्याय चाएना, उनपर प्रेम रखना, उनका भला करनेकी प्रकारयमा पादि सालिक मनीइत्तियां यरीरके रस पीर धातुभीको उत्तेजित करके संगोधित करती है पर्यात उन्हें यमवान बनाकर निर्मन कर देती हैं। धतएव उनसे गरीर पीपण करनेका चौर संवर्धन करनेका कार्य पच्छी तरह धीने लगता १। इससे गरीरकी सर्व रक्तवाक्रनियाँ प्रमुक्तित दोती र्रं: जिममे गरीरमें प्रवाहित होनेवाले लोहकी, भाराकी पर्ध गरीर-संवर्धक मिलकी गति इतनी तीय ही जाती है कि यह विश्व परिणासवाले रोगोंके वीजका माग करके. गरीरको नीरीगी एवं सुहठ बनाती है।

वैद्यराजजी रोगीने घर जाते हैं। , यदि वह उस समय कोई भी पौषधि न दें; तोभी वहाँ जाकर रोगी को तसत्ती देते हैं. भीर इससे रोगी क्षक ग्रान्त हुन्नासा दीख पड़ने नगता है। दसका कारण यह है, कि वैद्यराजका प्रसन मुख भीर पानन्दमय स्वभाव तथा मधुर वार्तालाप रोगीपर प्रारी-ग्यताकी वर्षा करता है; मानों वैद्यराजजीन प्रपनी प्रानन्द-पूर्ण एवं पाञ्चादिक वृत्तिमे जपनी पाथा, हिमात श्रीर धीरज-क्वी श्रीषधि उस रोगीको पिलाही दी, जिससे रोगीका मन सुधरता जाता है भीर वह क्रमशः श्रच्छा होने जगता है। जिन वातींसे प्राथा उत्पन्न होकर मन जितना हुद् होता है, चानन्दी बीर जसाही होता है तथा निश्चन्त एवं थैथ्यमाजी होता है वे बाते परीरकी जतनीही लाभकारी हैं। हुद बागा और बचल हिमातको संजीवनी बीवधि कहनेमें कुछ भी चत्युक्ति न होगी। उनका मन पर चीर मनके द्वारा शरीरपर होनेवाला प्रभाव चमलारक है। एक रोगी निकट षाये इए मनुष्यसे बोला कि, तुन्हारं षानेसे मुक्त वड़ा पानन्द मालूम हुत्रा। रस बातमें एक पति महत्त्वका वैज्ञानिक तत्त्व क्रिया इत्रा है। सहाकाभोंका दर्भन भीर उनके षारीग्यदायक होते हैं। एक मनुष्यके मनसे दूसरे मनुष्यके मनपर् मच्छे प्रयवा बुरे विचार जिसके दारा प्रकट जाते.हैं उस प्रेरणा-प्रतिका अभ्यास याज-कल बढ़ाही सनोरन्तम एवं पाचर्यकारो हो रहा है। इसके दारा

वहुतही पायर्यजनक शीर प्रवल शिक्ष उपयोगमें लायी जाती है।

गरीर-व्यवच्छेदन-विद्यामें प्रवीण, श्रात विख्यात एक वैद्या-निकने श्रवनी प्रयोग-शालामें किये हुए प्रयोगमें यह विद्य किया है, कि मनुष्यका सारा शरीर, हाड, माँस, स्नायु एकदम घदनकर उनका रूपान्तर होनेमें पूरा एक वर्ष भी नहीं लगता। मनुष्य-गरीरके कुछ भागतो १०-१५ दिनमें श्रथवा मास दो मासमें ही विन्तुन श्रदक जाते हैं।

एक मिवने इससे पूका कि—''क्या श्ररीरमें स्ती दूप सब रोग जान्तरिज शिक्षके हारा पूर्णतया चन्छे हो। स्वति है ?'' इसने कहा कि हाँ, हो स्वते हैं। हरारि विचारानुसार रोगोंकी जन्का करनेका सर्वोत्तम एवं खाभाविक नियम यही है। वनस्रति, रसायन, शस्त्र-प्रयोग चादि वाहरों छवचारसे रोग जन्का करनेको। पद्धति केवल अस्ताभाविक चोर क्रविम है। परन्तु चान्तरिक लोबनशिक हारा रोग बन्हा करनेकी पद्धति सन्य शास्त्रीय चीर स्ताभाविक है।

एक जगद्विर्यात् पस्त चिकित्सक भिष्मवर्धका याष्ठमा है कि, छमारे रहा धातुका संवर्धन और पोषण वारनियाला छमारे जीवनका जो चादि तस्त है, छस महत्यक्तिको छोज एवं अध्ययनकी चोर चायुवे दश्चीने कुछ भी ध्यान नहीं दिया। छनका मारा ममय, उनकी मारी विद्याचीर उनकी छारी कण्यमा बमी वातकी जाँचमें नग रही है कि, यरीर पर सह

पदार्थीं के क्या-क्या परिणाम होते हैं। इसका परिणास यह ष्ट्रमा है कि, घायुर्वे द-विशारदोंकी खाजतक जितनी खदाति **फोनी चाहिये उतनी नहीं हुई। मानस**शास्त्रके समान पायु-वैदकी पति सङ्ख्यकी भीर पत्यावस्थक शाखा आरिशक एवं अपरिवक्ष दशामें पड़ी हुई है, परम्तु छन्नीसवीं सदीकी च्चोति फेसी है, मनुष्य-जाति पृक्षतिको कियी हुई यक्तियोंकी खोजमें प्रयुवर हो रही है। पर चिकित्सायास्त्रमें मानसया-खको मिलाकर उसकी कचा बढ़ाये विना काम नहीं चलेगा। मानसिक यक्तिकी सहायतासे यत्य समयमें ही यनेक रोगोंक पूर्णतया षच्छे हो जानेने वहुतरे उदाहरण उपलब्ध होते हैं। इनमें वितनिही रोग तो ऐसे हैं, जिन्हें भौषधि रसायन षादि वाहरी उपचारसे प्रच्छा करनेको वर्तमान पडतिका षतुसरण करनेवाले वैद्योंने पराध्य ठएरा दिया था। मानसिक यक्तिसे रोग प्रच्छा वारनेकी पदति कुछ नवीन नहीं है। सव समयकी धर्म-पुस्तकों इस प्रकारसे रोग अच्छा करनेकी विधि जड़ां-तहाँ लिखी हुई है। सनके द्वारा रोग ष्ट्र करनेकी शक्ति जब इसमें पश्चले थी, ती पाज क्यों नहीं ष्टोगी ? नि:सन्देह वह शति इममें विद्यमान है। भीर जिस सद्यक्ति और नियमका प्राचीनकासमें सोग धनुसरण करते थे, उचका जितनाडी इस पनुसरण करे'गे उतनीडी वड यति हमें प्राप्त होगी।

इस पहतिके प्रशुपार एक मतुष टूसरे मतुष्यको रोगंसे

शक्का कर सकता है, किन्तु इसमें यह शावश्यक है कि, जिसका इलाज किया आय वह भी दिलसे विश्वास रखता हो। रोगी के विश्वास न करने से बैद्यकी बड़ी सिष्टनतसे भी रोग श्रक्का नहीं हो सकता। बहुतसे रोगी शारोग्यता पानिकी लालसासे एक साधके पास जाते थे। साधु छनसे यही पूछता था कि तुन्हें इट् विश्वास है कि, तुन्हारा रोग मेरे हाथसे शक्का होगा ! इस प्रश्रसे वह साधु उन रोगियों को शिक्ता जाग्रत श्रीर प्रोत्साहित करता था।

इम जपर कह चुने है कि, उक विधिन अनुसार रोगियों को खां छी वैद्य वनकर अपनी चिकित्सा करनी चाहिये। परन्तु जो रोगी नितान्त अगक्त है, जिसके स्नायु विश्कुल ही दक्कर स्तप्ताय हो गये हैं, रोगने कारण जिसका मगज विगडकर काम करनेके अयोग्य होगया है, उसकी कुछ समय तक निक्वाय होकर दूसरेको सहायता पर हो रहना चाहिये। परन्तु ऐसे रोगीको भी यह सारण रखना चाहिये कि अपना रोग निव्नत करनेको शक्ति होसो सुभमें है वैसी पन्य किसीमें भी नहीं है। रोग निव्नत्यर्थ अपनी पूर्ण मान-मिक गिताका असर जितनी जन्दी होसने उतनी जन्दी डानना चाहिये।

विमी प्रमंगमें रोगीक यह किये विना भी वैद्य उमका रोग घोडा बण्त पच्छा कर मकता है, परना रोग निर्मूण करकं न्यायी पारोग्य नाभ करमा हो, तो यह काम छायं हो बारना चाहिये। ऐसे अवसँर पर आन्तरिक शिक्तको स्पष्टतासे समस्तानेवाला उसे कोई गुरु सिल जाय तो अति उत्तम है; तोओ अन्तमें रोग निर्मूण करनेके लिये निजका यत्न हो आवश्यक है। सब रोग भीर उनकी व्यद्या ईखरीय नियम भड़ बारनेका पाल है—चाहे वह नियम हमने जान-वृभक्तर भड़ किया हो भ्रष्टवा अनजानसे। जब तक पाप-प्रहत्ति बनी रहती है, तभी तक व्याधि भीर क्षेत्र रहते है—यह ईखरीय नियम है।

र्रावरीय नियमका अङ्ग करना चाहे वह धार्मिक ही चयवा व्यवहारिक हो, पाप हो है। जिस समय समुख ईख-रीय नियसका अनुयायी वनता है श्रीर उसके श्रनुसार श्राचरण करने जगता है, उस समय उसकी आधि-व्याधि भाग जातीं है भौर पिछले पाप या नियम सङ्ग करनेका कुछ असर भीतर वाकी ही तोभी कारण दूर हो जाता है, इससे पहले पापका श्वसर वढने नहीं पाता। श्रीर जब ससी शक्तियां पपना कास करने लगती हैं, तब पिछले अपराधका बाजी असर भी मिट जाता है। मनुष्यको चाहिये कि वह इस बातको खूब समभा ले श्रीर मनमें विठाले कि, मैं श्रीर वह धनन्त चैतन्य, जो सब प्राणियोंका जीवन है, वास्तवमें एक ही हैं। ऐसा विखास और निषय होनेसेही हम अपने जीवन-सम्बन्धी नियमोंको पूर्णतया पालन कर सकते हैं। जहां इस उन नियसोंने पूरे अनुयायी बने कि, जीवन यक्ति इसारे घरीरमें

दतनी प्रमलगांचे प्रवाहित होने लगेगो कि. हमारे यरीरके तमाम रोग उसमें वह कावेंगे भीर हमारा यरीर सुदृढ़ भीर मीरोगी वन कावेगा।

जब इसे पपने श्रीर परसाताके एकलका ज्ञान हो जायगा जब एम चपने चापको दिव्य मसुष्य माने गे, जब इस भपने श्रापको कैवल व्याधियोके स्थानसूत जह गरीरधारी नहीं मानेंगे, जय इस चपने चापको चैतन्य मरीर सानने जग जाने ने, जब हमें रस वातका पूर्ण ज्ञान हो लावेगा कि जिस घरमें हम रहते हैं उसके बनाने वाले इस हैं. इससे इस इसके खामो हैं: ती विवासमें भी इस घरकी अपना खासी न समक्षें गे शीर जह तत्वींसे एवं येष्ठ पदार्थी की य क्षिसे न खरेगे। इस पपनी षज्ञान प्रवस्त्रामें प्रशेरको इनका दास समभनेके कारण उसकी शानि कर सिते हैं, वैसी दगा भव हमारी न होगी। क्यों कि जब इम उम्बे डरनेके बदले उनपर भएना आधिपत्य मानेंगे, तम इस उनपर प्रेस करने लगेंगे। धीर जब इस किसी पर प्रेम करने नगते हैं, तो इसको उमरी भय होने को कुछ भी पागदा नहीं रहती।

इस मंसारमें ऐसे सहस्तों स्ती-पुरुष हैं, जो गरीरसे श्रस्मस हुयेन भीर जो भनेक ब्याधियों में ग्रस्त हैं। वे खूब महा-यूग भीर नोरोग हो सकते हैं, यदि वे भवते रोग निवा-रणका काम सर्व यक्तिमान परमानाके हारा करें। ऐसे भीगों को भस कहें गे कि भवते भावको देग्वरीय प्रवाशसे विसुख सत करो। धपना धन्तः करण ई खरीय प्रवाहकी घोर खोलकर छसका धाष्टान करो, जिससे वह देवी चैतन्ध तुन्हारे घरीरको रगरगर्से धतने फोरसे प्रवाहित होने लगे कि, तुन्हारे सब रोग उस प्रवाहमें समून वह जावें भीर तुन्हारा घरीर खच्छ घोर निरामय हो जावे। एक महास्माने कहा है कि ब्रह्मजानसे दो तरहके साथ होते हैं—एक तो घरीर निरोमी हाता है धौर दूसरे पच्य जीवन प्राप्त होता है।

हममें देखरीय शक्ति ग्रुप्त क्परे वास करती है, नि:सीम जीवनक्षी परमात्मासे हमारी एकता है शादि बातोंकी जब तुम जान कोगे. तब तुन्हारे शरीरकी भाधि-व्याधि, श्रखस्यता श्रमकता सम्पूर्णतया नष्ट होकर शारीग्य,खास्य और बल तुन्हारे शरीरमें भवना भटल शाधिपत्यज्ञमा लेंगे। तुम खर्य जितने भारोग्य-सम्पन्न, खस्य भीर सुदृढ़ रहोगे; तो जिन-जिन से तुन्हारा काम पहेगा, उन्हें उतनाही शारोग्य, खास्य भीर बल दे सकीगे; क्योंकि जिस मकार रोग स्पर्थसे होता है, उसी प्रकार शारोग्यता भी स्पर्थसे होतो है।

वितने ही लोग कहते हैं कि "काँ ये सब तत्त्व 'सहे हैं परन्तु हमारे प्ररोरमें लगे हुए रोगोंको, ये कैसे ' घाराम कर सकते हैं ?" इन लोगोंसे हमारा कहना है कि इन सब तत्त्वींका समभाना हमारा काम है, परन्तु इनकी घपने नित्धा-परकाम कैसे, कहाँ चीर वाब सामा यह ख़ास तुन्हारा काम है। प्रथम यह कहना धारम्यक है, किं, पूर्ण सारोग्यताके विचार अपने शरीरमें संचारित करने से शरीरकी आरोग्यदायका शिक्तको उत्ते का मिलता है और उसका परिणाम पूर्ण आरोग्य सम्पादन करनेवाना होता है—यह बात ठीक है। परन्तु आरोग्यता के विषयमें हड़भाव रखनेको अपेचा निरामय देखरीय चैतन्यसे होनेवाने अपने एकत्वको प्रतीतिसे हमें वहुत श्रीप्र भारोग्य प्राप्त होता है। इसका कारण स्पष्ट है। उस नि:सीम चैतन्यको रोग कू तक नहीं सकता—उसकी रग्णावस्था होना अस्भव है। वह रोगातीत चैतन्य और तुम्हारे शरीरका चैतन्य एकही है। इस वातका मरीसा करके हम निरामय चैतन्यका प्रवाह तुम अपने शरीरमें वेसड़क संचारित होने दोगे, तो तुम्हारी शाधि-व्याधि सम्पूर्णत्या नष्ट हो जावेगी।

इस रोगातीत ईखरीय चैतन्यसे जिनकी ऐका-प्रतीति ही गयी है, उनके रोग भी स्थायीक में दूर हो गये हैं। समयका सिक या कम लगना. अपनी प्रतीतिकी इडता और यिथि- जिता पर सुनहसर है। सारण रहें कि ऐका-प्रतीति एवं रोग दूर करनेकी इच्छामें भय, संगय और घवराहटका प्रवेश म छोने देगा चाहिये; बल्कि इड़ विख्वास रखना चाहिये कि शान्ति, स्वस्थता और सैर्य सबश्य प्राप्त होगे।

निम्निष्यत भावनाचे बहुतीकी भवनी व्याधि निवारण कर्ममें यहत चहायता सिलेगी श्रीर कितनेही तो चन्यूर्ण-त्या भीरोग ही जांपे से । यह भावना करके प्रयम सनको शान्त वनाना चाहिये भीर भन्तः सरणकी प्रवृत्तिको सव जीवीयर प्रेम करने को भीर जगाना चाहिये; फिर नीचे लिखे हुए यिचारीका सनम वारना चाहिये।—

सव जीवींने बाधार परमालाचे मेरा एकल है-वही मेरे कीवनका जीवन है, सतएव मैं चैतन्य खरूपही हाँ। मेरी प्रकृति दिव्य प्रकृति है। उसके उत्य खरूपकी रोग होना भरकाय है, परन्तु मेरे इस भानता जड़ शरीरमें रोग लगा दुन्ना है। चगाध चैतन्यका प्रवाह मेरे घरोरमें प्रवेश हो, इस इक्कारी मैं घपने सार गरीरके हारोंको उस प्रवाहकी भीर खोलता हैं। वह प्रवाह जितने ज़ोरसे गरीरमें प्रधाहित होगा, उतनेही भी ह रीग अन्हे होंगे। उक्त यचन केवल जिल्लाही से न कहना चाहिये. बरन अपनी बुढि और श्रदाको भी वें सी ही बनाना चाहिये। इस वातका विकास तुन्हारी भग्तराधाको जहाँ हुमा कि, तुरन्तही तुन्हारे यरीरमें प्रमुद्धता श्रीर स्कूर्ति वास करने स्तीगी-तुम्हारे रोग अच्छे होने लगेंगे। इतनाही नहीं,बरन स्थायी रूपसे शक्के होने लगेंगे। परन्तु इस बात पर तुम पूरा विम्हास रक्ही भीर पूरी सावधानी इस बातकी रक्ही कि, इस विम्वासमें विसी प्रकारसे चलविचल न हो। कितने ही लोगों का ऐसा विचार होता है कि जो कुछ हम चाहते है वह न ष्टोगा , इसलिये उनका गुभवर विम्बास नहीं होता, परन्तु भगुभवर होता है।यही कारण है कि वे सदा व्याधियस्त रहते है। इसारे अप् अहे प्रतुसार जिसके मनकी प्रवृत्ति एवं हुड़

भाव पूर्णतया हो जायगा, उसे इतनो जरही चारांग्य प्राप्तहोगा कि उसका उसेही चासर्य होगा। परन्तु इसमें कुछ भी चासर्य नहीं है, क्योंकि रोग निवारण करनेवाली यक्तिही देवी-यक्ति है।

यरीरके किसी विशेष भागमें की दूँ रोग हो तो हता भावनाको सार यरीरके लिये करते हुए उस विशेष भागके लिये
विशेष रूपसे करना चाहिये। उस विशेष भागके लिये तुम
उस प्रकारको भावना करो। ऐसा करने से श्रीरके उस
विशेष भागको जीवन-शिक्तको कीर श्रीर प्रमुक्तका प्राप्त होगो
श्रीर वह रोग सच्छा होने लगेगा। परन्तु याद रक्छो, यदि
तुम ईखरका सच्य नियम जानकर उसपर धाचरण नहीं
करोगे. तो श्रवश्यमेव किर रोगके पद्धों में फंडोगे। नियमका
उसद्रम हो रोगका कारण है। जब कार्यका नाश वारना हो,
तो कारण का ही नाशकर देना उत्तम है; भतएव नियम
भद्र नहीं करना चाहिये। उसको भट्ट न थरनेसे रोग भो
नहीं होगा।

इमने जिस भावना चौर ऐका प्रतीतिका विचार किया, समके हारारोगी गरीर नीरोग हो जाते हैं, नीरोगी गरीरकी समसे विशेष समाह, विशेष गक्ति एवं विशेष प्रमुक्तता प्राप्त होती है।

भीवधि, ग्रमाप्रयोग चाटि बाहरी खवचारमे कुछ भी मधायता निये विना, सब देशोंने भीर सब समय, चनेफ रोगि- योंको रोग केवल मनकी यितासे श्रच्छा करनेके बहुतसे उदा-हरण मिलते हैं। रोग श्रच्छा करनेकी इस पहितको भिन्न-भिन्न स्थानोंके, भिन्न-भिन्न समयके, भिन्न-भिन्न नाम दिये गये हैं; तोभी इस पहितका मूल तत्त्व एकही है।

जब पूर्व कालके लोगों इस पहितमें रोग प्रक्ला कर-मेकी यिता थी, तब वही यिता उनके बंगज इसमें क्यो न होनी चाहिये ! स्टिश्का नियम जैसा पहले था बैसाही भव है— उसमें कुछ भी पूर्क नहीं हुमा है। परन्तु भव बहुत कम लोगोंको उसके नियमका रहस्य समभमें भाता है। यही कारण है कि वर्तमान समयमें इम लोगों में इस यिता मान समाव है। परन्तु अब भी जो लोग इस यिता मेमेको भली भाँति समभ लेंगे, उन्हें यह यिता जुक्द प्राप्त होगी।

आजतम जिन-जिनको यह शक्ति प्राप्त हुई है, उन्होंने उसके मर्मको पूर्णतया जानकर उसे प्राप्त किया। अपनी प्राप्त की हुई वह विद्या उन्होंने दूसरोंको दे रक्तो हैं। उनकी सत्ता कितनी घो? उनका अतुल प्रताप कितना था? यह उनके उज्ञारित प्रत्येक शस्देसे एवं उनके किये हुए प्रत्येक कार्यसे मालम होता है। बहुतसे रोग और उनसे भोगी जानेवाली सारी यातनाशोंके मूलकारण मनको बिगड़ी हुई दशा एवं दुष्ट मनोविकार है—ये बातें अब हमारे ध्यानमें श्राने लगी है और इन वातोंमें हमारा अधिकाधिक विश्वास होता जाता है।

जहां हमारा दृढ़ विद्यास हुया कि धमुक काम पर हमारी सत्ता भवश्य चले और उससे विकालमें भी हमारा नुंकसान न हो, वहाँ सचमुच हमारो सत्ता उस कामपर चलेगी भीर उससे हमें किसी प्रकारका नुकसान कभी नहीं पहुँचेगा।

हम अपने प्ररोशमें किसो रोगके लिये जब जगह बनाते हैं, तब वह रोग वहाँ भाकर भपना भिकार जमाता है। हम जिसकी ज़रा भी नहीं चाहते वह दुदेशा हमें प्राप्त होती है, इसका कारण यह है कि हसके भनुक्ल स्थित बनाकर हम हमें बुनाते हैं।

जर्श किनी सुदयाया दुईशामें हम पहें, तब उसका कारण बाहर न टूँड़कर अपने अन्तरमें ही टूँड़ना अच्छा है। इसमें उसका पता हमें शीम्र हो नग जावेगा और हम उसे वहां में निकालनें में समर्थ होगे। हमें अपनी इच्छातुक्त स्थिति प्राप्त हो चौर सुदया तथा दुई शापर हमारा पूर्ण अधिकार रहे—इन स्वभाव-प्राप्त अधिकारोंको हम अपनी अञ्चानताने कारण हो हेते हैं भीर उन्नटे हम अपनी स्थितिके दास बन जाते हैं।

सम वेगमे चलनेवाकी वायुमे छरते है। इमें यह भय रहता है कि, इमके कारण इमें जुकाम श्रयवा बुकार हो जापेगा। भला यह भय क्यों। वायु तो हमारा जोवन है; समारे श्रयह रक्तको श्रव करनेवाली यही है, किर उससे हमें सैंसे हानि पहुँच सकती है। हम स्वयंही श्रांगे होजर, वायुको जितनी हानि भवने जवर करने देंगे, छतनीही वह करेगी जियादान कारण और निमित्त कारणका प्रकृ ध्यान देने योग्य है। वायुका भोंका हमारे श्रीर पर लग जाने श्रीर छसने हमें जुकाम श्रथवा बुखार हो जाने, तो समभना चाहिये कि वायुका भोंका जुकाम श्रथवा ज्वरका उपादान कारण नहीं है; वह बहुत होगा तो निमित्त कारणमात्र होगा।

प्रचर् वायु चलरही है, उस जगह दो मनुष्य बेठे ' हुए हैं। एकको उससे तकलीफ़ होती है, मगर दूसरेकी ज़रा भी तक्ततीफ नहीं होती, वरन वह चली किक चानन्द पा रहा है। पहला मनुष्य षपनी दशाला दास है, धतएव निरन्तर ही उसके मनमें यह भय समा रहता है कि वायुषे कुछ न कुछ द्वानि प्रवश्य द्वीगी। इस प्रवारका भय करके उसं भयकी प्रविध करनेके लिये मानी वह अवने मनोमन्दिरका द्वार खोल देता है और उसे बुलाता है। दूसरा मनुष्य ऐसा मानता है कि जो खिति सुभी प्राप्त हुई है उसपर मेरा पूर्ण प्राधिपत्य है। में परिस्थितिका खासी इं। उसे वायुक्ते भोंकेकी कुछ परवा नहीं है। वह उससे अनुजूतता प्रकट करता है, इससे वाय उसकी मित्र हो जाती है और उसे दु:ख नहीं देती, वरन .बहुत सुख देती है। एसी भौतिके द्वारा एसे बाहरसे आने-वाली खच्छ पीर ताजी इवा मिलती है भीर इस तरह अधिक ठख्ड श्रीर प्रचच्ड वायु सइन करनेकी यित उसे पात हो जाती

है। यदि वायु ही जुकाम श्रयमा ज्वरका कारण होती, तो उस कारणका कार्य्य दोनींसे एकसा होता; परन्तु ऐसा नहीं होता ; घतः वायु उस पहले मनुखकी बोमारीका कारण नहीं धी सकती। उन दोनोंने जैसी-जैसी अपने मनकी स्थिति बनायी, उसके प्रमुसार एकको वायुसे बीमारी हुई छीर दूसरेने मीरी-गताका सुख पनुभव किया। लोग सब दोष वेचारी वायुपर मठते हैं। यह हमारी कितनी पत्तानता है ? इन लोगीको षपनी कमफ़ोरी नहीं सूक्षती, छल्टे ये दूचरेको दोष देते 🕏 । ये अवस्थाक खामी वननेक बदले दास बने रहते हैं, इसीसे ऐसा करते हैं। पाठको ! यह कितनी भयदार दशा है, ज़रा सीचिये तो मही। मनुष्य देशारका प्रतिविग्व है, देश्वरीय चैतन्य एवं गिति उसे प्राप्त दुई है। पतएव वह रांसारके सब पदा-र्थी का एवं नियमोंका स्वामी है। तिस पर भी भारी ग्यापद गुड वायुके भौकिसे घमरा जाना धीर उससे लगी हुई सर्दीस चृत्यु तयाका भय करना, मनुष्यके लिये बहुतही शोचनीय भीर नजासाद है। वायुरी छानि न पहुँ चे, इनका छत्तम उपाय भवनी भान्तरिक दशा सुधारना है। सनकी निरोग रषते एए वायुमे भय न करना चाहिये। याद रक्तो कि वायुमें चमारा भना बुरा करनेको गति नहीं है। इस पपनी भनाई-युगई करनेकी यक्ति जब उमे देते हैं, तभी उमे वह प्राप्त होती 😲। भतएव इसकी चाहिये कि वायुको देशीकी गक्ति प्रदान करें जो इसारे चतुत्त्व हो - इसे सुलदाविनी हो- षारीग्य देनेवाली हो। उस प्रकार मनको प्रवृत्ति पूरे तौर से करके वायुमें थोड़ी देर तक बैठनेकी पादम डालनी चाडिये। सारण रहे कि, यह भादत एकदम न बढाकर क्रमण: बढ़ानी चाहिये। परन्तु जिनकी प्रकृति बहुतही कमज़ीर है यानी जिन्हें ज़रासी वायु लगनेसे सिर-दर् करने लगता है, या च्चर चढ़ने सगता है, उन्हें चाहिये कि वे हमारे उपयु[°]ता कथ-नशे क्षक विशेष ख्यान एवं सावधानी रक्ते'। संसारमें पाज-तक जितने महापुर्प एवं महाला ही गये हैं, उन सबने स्टिके सब नियमीपर पपनो सत्ता रक्की यी पार्थात स्टिके नियम उनकी पाचामें वह थे। इसका कारण क्या १ वे भी मत्य ही ये श्रीर इस भी मतुष्य ही है; वो क्रइ उन्होंने किया, वह जाज नहीं तो कल हम भी उन्होंकी तरह नियमका अतुसरण वारके कर सकेंगे। यदि यह बात सच ही, तो क्यों इस सृष्ट पदार्थं एवं प्रक्तिके श्रागे अंपना मस्तक भुकावें ? क्यों इस इसके दास वने' ? इसकी चाहिये कि इस अपने सत्य ख्रुक्वका ज्ञान प्राप्त करें, जिससे हमें महालाभीं ने समान सत्ता प्राप्त ही श्रीर उन्होंने समान हमारी श्राञ्चा चले। प्रत्येक मनुष्यका जीवन कारण श्रीर उसके कार्यों की श्रेणी है। श्रत: कारण्वे विना कार्ये, जिसे व्यवहारमें प्रारव्य कहते हैं, क्रम भी नहीं है। जहाँ नहीं हमको अवानक कोई संवाद प्राप्त हुआ कि इस कहने लगते हैं—"क्या करें, इसारा नसीव ही ऐसा है" पर यह कहना बड़ी भूल है। इस पर

भानेवाली विवक्तियोंके अधनी कारण इमारे भीतर हैं। इमें चाछिये कि छन्हें वड़ों से निकाल दें, इस छनके विपरीत कारणींकी चपने चन्तःकरणमें स्थान दें, जिससे इसारे फूटे एए गरीवने बदले शक्का नमोब प्रकट हो। यही नियम गरीरकी, सनकी एवं समग्र मानव-जीवनकी प्रत्येक स्थितिके लिये है। जोजो बुरी स्थितियाँ इमें प्राप्त इदे हैं, उनके साने वाले इम खयंही हैं ; भलवत्ता यह बात दूसरी है कि इसने धन्हें जान बुभाकर अपने सिर पर लिया हो अथवा अञ्चानतासे, परन्तु विना ऐसा किये कभी खुराब स्थित इमें प्राप्त नहीं हो सकती। हमारा यह कहना बहुत सोगीकी प्रमान्य होगा, परन्तु वे विचार-शक्तिका, खास्य एवं शान्त चित्तसे, विचार करेंगे : तो उन्हें उसकी प्रवत्तता श्रीर श्रेष्ठताका, शावसे शाप, ज्ञान हो नायगा। जब छन्दें विचार-शिक्तकी सुद्धाताका पूरा जान होजायगा, तब निखयही उन्हें इसारी प्रस बातपर विग्तास हो जायगा।

जो स्थित हमें प्राप्त एई है, उसे सुखमय भयवा दु: खमय मानना सर्व था हमारे हाथमें है। इस वातका दिरदर्शन हम जयर करा चुके हैं। जो कोग यह चाहते हैं कि, संसारकी किसी भी घटनासे दु: ख न पहुँ थे, उन्हें चाहिये कि वे भवनी समनी बुनियादको खूब पक्को करनें। हम समस्त जगत् पर भपनी सत्ता चन्ना सकते हैं, ऐशे हक्ता उनको भवने मनमें सहर कर सेनी चाहिये. स्थेकि हमारी बुनियाद जितनी हर भीर मज़बूत होगी, हताही हर भीर मज़बूत हमारा भरीर भीर मन होगा; उस भगाध मितामय ईखरसे जितना हम भगा ऐका करेंगे, हमारी वृत्तियाद हतनोही मज़-वृत होगी।

पर यह बात न भूनना चाहिये कि, धगर हमारी दुनि-यादही कमज़ीर होगी; तो संधारकी तुन्छ घटना भी हमें नीचा दिखावेगी—तक लीफ देगी और हमारा चाहे जैसा सुक़शान करनेमें कोई कसर न रक्खेगी और सारी तक लीफ हमें विना चूँ किये सहनी पढ़ेंगी। जगत्की सब घटनाएँ कुछ न कुछ कर्षाणकारी हैं; तोभी हम उन पर व्यर्थ दोष सगाते हैं; यह बात बहुत चनुचित है।

जिसका मन हेषरहित एवं निर्दोष है, उसे साराजगत निर्दोष ही दीखेगा; परन्तु जिसका मन दुवंच हो गया है उसे चारों भोर दुवंचता ही दुवंचता दृष्टिगत होती है। मेरा नसीय ही फूटा हुमा है, यही ख़राब, वही ख़ाराब, सृष्टिकी रचना जैसी चाहिये वैसी इंखरने नहीं की मादि प्रकारके निराया- युक्त वचन जी माने सुँहसे निकाला करता है उसके सनको दुवंब समभो। उसके इस प्रकार माने भाग्यको कोसने भीर भिकायत करनीरे उसकी मानिसक व्यथा साफ-साफ प्रकट होती है।

इसके विरुद्ध जिसके मनमें दुव सता-रूपी राज्यसीने वास नहीं किया है—जिसके मनपर बाहरी सुन्दर और परिपूर्ण स्टिका प्रतिविग्व जैसेका तेसा पडता है, उसके लिये इस चंचारमें प्रचन्तीय नाममावको भी नशीं है। मनकी दुर्व-नतारी इताय मनुष्यकी श्रीर इस मनुष्यकी स्थितिमें ज़मीन श्रासानका पूर्व है। प्रिय पाठको! तुम श्रपने मनकी दुव सताको निकाल डालो ; फिर तुन्हें यह ससार, जीकि दोपोंसे भरा हुचा दिखाई देता है, 'परिपूर्ण भीर एकदम निर्दीप दिखाई देने चगेगा। जिस सुन्दरता का तुम्हें खप्रमें भी षतुभव नहीं होता, उनका तुम्हें माचालार होने लगेगा घीर फिर कविका यह वचन कि 'खर्म, नन्दनवन भीर दिव्यलोक श्रीर कहीं नहीं है सवयहीं है, तुम भी मानने सग जामोगे। "जहां न पहुंचे रवि, वहां पहुँचे कवि"का मध्य यही 🕏 कि साधारण मनुष्यको सूर्यके प्रकाशसे जो बातें नहीं दौस्तती हैं, वे बाते इस जगत्में कविको दीखती है, क्योंकि कविका मन खयं प्रकाशित रहता है। कविका तेज सूर्यको तेज देने-याने परमात्माका तेज है। तम सचे कविके सामने एवं सचे महामानि मामने स्प-प्रकाशकी प्रथवा खतः सूर्यंकी क्या गिन्ती ? सर्वे कवियों में चित्र विख्यात् कवि येपस्वियरके एक नाटकर्ने एक पात्र कहता है,—"मित्र बृद्स ! हम जी दूस-रिके शायके खिलोने एवं दास वनकर रहते हैं, यह दोप हमारे ग्रष्टीका नहीं है, वरन हमारा भवनाही है।" गेक्वविवरका कीदन क्रम उन्नक्षे उपर्युक्त वचनके प्रतुसारकी या। भगवान् चीक माने गीता में कहा है कि 'संगयाका विनम्यति' हमारे

संगयही हमारे विचातक है। जिस कार्यमें समय हो जाता है फिर उसकी करनेमें घैर्य नहीं रहता। संगयसे हम उन बातोंको छोड देते है, जिनके करनेमें कठिनाई नहीं पड़ती, वरन् यम प्राप्त होता है।

("भयने पोछे ब्रह्मराच्य पडा इपा है," यह लोकोति सत्य है। यदि तुम बीमारीचे डरोगे तो तुन्हें बीमारी अवश्यमेव हो जावेगी, यदि तुम दरिद्रताचे डरोगे तो दरिद्रता हाथ घोत्तर तुन्हारे पोछे पडेगो। यदि तुम सत्युचे भय करोगे, तो समभ लो कि यम-दूनने आनेमें कुछ भी विक्यन नहीं है। द्रशींच कहते हैं नि, तुम अपना भना चाहते हो तो निसीसे भय मत खाओ। अभय होनेका उत्तम स्पाय आक्षात्रान है यानी में कौन इँ, मेरा सत्य खरूप क्या है, यह जानना उत्तम स्पाय है। संस्तृत कवियोने चिन्ताको चितासे अधिक भयक्षर बताया है; क्योंकि चिता तो सत्तको ज्ञाती है, परन्तु चिन्ता सीवितको हो जनाया करती है।

जिसके सनमें भय रहता है उसमें दृढ़ यहा तो टिकडी नहीं सकती, क्वोंकि इन दोनोंमें परस्पर वैसनस्य है। किसी भी सनुष्यके भयका परिमाण बताओ, मै तुरन्त कह दूँगा कि वह सनुष्य कितना भावक और यहातु है। विद्विद्यापन और दृष्ट सनोविकार जैसे बातक यह हैं, वैसाही भय भी है; यत: प्रत्येक सनुष्यकी उचित है कि भयका प्रवेश अपने सनमें न होते है।

हम चपने सनमें भयको स्थान देकर, सानो सब चिन-होंको चपनी चोर चाकर्षित करते हैं। भयके बदले धैर्य, हिम्मत हमारे सनमें वास कश्मे सगे; तो निख्यही हमें चपनी इक्कित वस्तु प्राप्त हो जावेगी।

एक समय महामारी बग्दाद गहरको जाती हुई किमी
पियक्ष मिली। पियक ने उसरे पूछा कि इस बक्त तुम कितने
मगुणोंकी बिल लोगी। उसने उत्तर दिया—'पाँच हुनार मगुप्योक्षो।' कुछ दिनोकी बाद वही महामारो उसी पियक फिर
मिली, तब पियक पूछा कि 'क्यों कितने मनुणोंकी बिल की ?'
उसने उत्तर दिया कि 'पचा इन्हारकी'; तब उस पियक ने
पूछा कि तुमने पांच हुनार कहकर पचास इन्हारकी बिल
क्यों की ? उसने उत्तर दिया,—"मैंने ठीक पांच ही हुनारकी
बिल जी है, श्रेप सब भयसे ही मरगरे।"

भयसे सायुकी यिताका द्वास होता है और कभी-कभी ती इसके वारण सायु विस्तुल हो लटक जाते हैं, रक्ष-वाहिनी नसें वमजोर हो जाती हैं भीर सारी जीवन यिता मन्द पह जाती है। भयसे वाभी-कभी सारा ग्ररीर ऐसा स्यु जाता है, कि इसका योद्र भी भययव हिल नहीं सकता।

जिस पनिष्ट बातका इस भय करते हैं, उसको केवल भयसे हो इस पानी ही भोर पाया विंत करते है। इतना ही नहीं, बन्धि पाने इष्ट मित्रीकी चोर भी उसे भाया विंत कराने में इस सहायक होते हैं। इसारी विचार क्यो गत्ति

जितनी प्रवल होगी और इष्टमित्र जितन नाजुश प्रक्रतिके धोंगे. छतनाष्टी ष्टमारे विचारीका चसर छनकी कोमल प्रक्रतिपर ष्टोकर, इसारी भोरका श्रनिष्ट उनकी श्रीर जा-विगा। अनएव ऐसे भयपूर्ण विचारोंसे इस केवल भपनाही श्रनिष्ट नहीं करते हैं, वरन अपने मिलोंका श्रनिष्ट करनेका टीका भी हमारे सिर सगता है। वहें मनुष्यके मनपर वाहरी विचारोंका असर जितना भोता है, उससे बहुत भारी असर छोटे बच्चोंके जीमल मनपर होता है। क्योंकि छोटे बच्चे बाहरी पदार्थी का प्रतिविस्व अपने मनपर भोन्न जमा लेते हैं और क्यों क्यों वे बढे होते जाते है, त्यों त्यों वाहरी विचारोंका परिणास भी प्रवत्त होता जाता है। हमारी मानिवन स्थिति का प्रच्छा या वरा परिणाम हमारे इष्टमित्रींपर शीर इमारे वातवचींपर होता है-यह बात पूर्णतया जानकर हमें चाहिये वि अपने मनोभावींको सदा अपनी जंची स्थितिमें रखें। विशेषकर गर्मिणी स्त्रियोंको तो भय, चिन्ता, क्रोध पादि सनी-विकारोंको अपने मनमें फटकने तक नहीं देना चाहिये, क्योंकि इससे गर्भिखात बन्नेपर तुरा असर होता है। अतएव माता-विताको इस बातको पूरी सावधानी रखनी चाहिये कि, उनके बान-बच्चींपर इन मनोविकारींका खराब असर न हो। प्राय: ऐसा भी देखा जाता है कि, बड़कोंकी पावण्यकतारे पिथक चिन्ता रखनेसे, चिन्ताके विचार पन्नात भावसे उनके मनमें प्रवेश कर जाते हैं। इस प्रकारकी आवश्यकतासे अधिक चिन्ता

रखनेवाले मातापिता विल्कुल चिन्ता न रखनेवाले माता पिताकी पंक्षिमें था जाते हैं। हमारे बच्चेकी क्या होगा? इस प्रकारके भयके विचार माता-पिता अपने मनमें रखकर, कभी न यानेवाले संकटोंकी अपने लडकोंकी और याकपित कर लेते हैं। इस प्रकारके बहुतसे उदाहरण उपलब्ध होते हैं। बहुधा माता-पिताको ऐसा भय विना किसी कारणके हो जाता है या यायद ऐसा भी कोई कारण हो कि कोई लड़का मूर्ख निक्तले, बीमार हो तोभी भय न खाते हुए माता-पिताको अपने मनमें यह सोचना चाहिये कि वह लडका बुडिमान होगा, वह कभी बीमार न होगा, उसकी यारोग्यता और वल बढ़ेगा।

हमारे परिचित एक नवयुवकको श्रफोम खानेका दुर्शमन पढ़ा हुआ था। उस युवकपर इद्यसे सेह रखनेवाली
उमकी माता और दादी मीजूद थी। इन दोनोंको इस युवक
का यह व्यसन बहुत बुग लगता था। वे चाहती थीं कि इसका
यह दुर्श सन कृट जाय। उस युवकने जब टेवा कि मेरा यह
दुर्श सन मेरी माता और दादीको बिन्कुल अच्छा नहीं
नगता; तब उसने इसे कोडनेका हट नियम किया, परन्तु गह
युवक निर्व प्रक्षितका था। दूसरेके विचारीका असर उसके
मगपर खूब होता था। उस युवकने अपना दुर्श्यसन त्यागनेका विचार इन दोनोंके सामने प्रकट किया। वे उसे धेर्य
प्रदान करनेके बदने हतीकाह करने नगीं। अमुकको अमुक
स्थान था। उनने असे होडनेका नियय किया, परन्तु नहीं कोड

सका; अन्तमें उसकी उस दुव्य सनके कारण ही मृत्यु हुई। इस प्रकारके इतीलाही. भयपूर्ण भीर चिन्तामय विचारीकी लहरें उसकी मनमें उठने लगीं। इसका परिणाम यह इया कि, उस युवकको अपना निश्चय ठीला मालुम होने लगा। उसने पहले जो हिन्मत बांधी'थी. वह क्रमशः नष्ट होने लगी। अन्तको उसने समका कि प्राण रहते इस दुव्य सनका छ्टना कठिनही नहीं, श्रसकाव है। श्रव सुज्ञजनी! श्राप खयं विचार वर सकते है कि, इन दोनो स्त्रियोकी दुईस मानसिक विचारोंका परिणाम उस युवककी जिये कितना हानिकारक इया। यदापि ये दोनों सिवां उसपर हार्दिन सेह रखती थीं-ष्टसका इर तरइसे हित - चाइती थीं ; परन्तु इन वैचारियोंकी विचार-शक्तिकी प्रवलताका क्रक भी ज्ञान नहीं था; इससे इन्होंने प्राधान्वित एवं साहसिक विचारोंके द्वारा उस युवकके निश्चयको दृढ करनेके बदले, घपने इसाय विचारींसे उसके धैर्यको नष्ट किया। उसका मन दुर्व्य सनके कारण पहलेसे दुर्व न तो शे ही रहा था, श्रव इन दोनों स्त्रियोंके निव⁸ल विचारोंने उसे श्रीर भी दुईन कर दिया 1. मला, ऐसी दशामें उस युवककी अपने दुर्व्य सन-क्र्पी प्रतुपर जय प्राप्त करनेकी श्राणा कैसे हो सकती ्हें ?(अय, चिन्ता पादि दुष्ट मनोविकार छोटे-ब्ड़े सबको एक समान हानिकारक हैं। श्रतएव प्रत्येक मनुष्यकी चाहिये कि इनका प्रवेश अपने मनमें तिनक भी न होने दे। भयसे -जीवन-मित्राकी गति- बहुतही सन्द हो जाती है। भयदायक

विचारोंचे, चिन्तामय खयासींचे, गरीर मिहीमें मिल जाता है। इनके सिवा शरीरकी धूनमें मिलानेवासे काम, क्रीध. मान, माया और लोभ हैं। इन भिन्न-भिन्न मनोविकारों सिन्न-सिन्न रोग चत्पन होते हैं। जो मनुष्य सदाचारी है यानी जो सृष्टिके मय श्रेष्ठ नियमीका भनुसरण करता है उसके सगमें पानन्द, समृद्धि और घारोग्य वास करते हैं। इसीसे एक प्राचीन हिन् दार्यनिवने कहा है—"सदाचारसे जीवनकी प्राप्ति होती है, दुराचार मृत्युकी मुखर्मे ठकेलता है। भाषने जीवनक्षी मन्दिरको सुन्दर एवं भव्य बनाना चयवा उसे विगाड्कर मिही में मिला देना पपने पधीन है।" एक दिन ऐसा पावेगा जब सब लोग दस सच वातको अच्छी तरह समक्षेंगे; किन्तु सभी भजानता लोगोंका पिगड़ नहीं को इती है; इससे वे इसका श्रतुमव नहीं करते हैं श्रीर जवर कहे श्रतुसार मनोविकारींसे घनेक मनुष्य प्रकासही में कराम कासके इस्तगत होते हुए नित्यप्रति देखे जाते हैं। ईश्वरनिर्मित पाक्ताका सुन्दर पीर भध्य निवास स्थान गरीर है। यह ग्ररीर-भवन-गुलज़ार षोनेके वदसे प्रजानता-रूपी नेपरवाहीसे छजान हो रहा है।

विचारणितके कार्योंका जिसने भनी भौति मनन किया है वह हर मनुष्यकी धावाज़, धान-टाल एवं चेएरेके भावसे उमके मनको व्यित ठीक-ठोक बता सकता है; धववा उसे किमीके मनको दणा कह टी जाय, ती वह उस मनुष्यकी धा-वाज, धान-टाल चौर चेहरेका भाष वर्णन करके, यह भी कह देगा कि उसके घरोरमें फलाना रोग है। सब प्राणियोंके शरीरको तीन पवस्थाएँ प्राप्त होती हैं,—प्रथम पवस्था, शरीर उत्पन्न होनेसे पूर्ण यौवन प्राप्त होने तकः दूसरी भवस्या, यौवन जालसे भरोर ढलने तक भीर तीसरी भवसा, भरीर ढलनेसे चत्यु प्राप्त होने तक है। इमने एंक चिभन्न मनुष्यसे सुना है कि जानवरीं के भरीरके परिचात ही निर्में, पुख्ता ही निर्में, जी समय सगता है भीर जितने दिन वे जीते है उसके हिसाबसे यदि मनुष्यकी तीन पवस्थायीं चीवन, प्रधेड़ भीर मृत्यू का विचार किया जाय, तो मनुखकी खाभाविक पायु एक सी बीस वर्ष को द्वीनी चादिये, परन्तु भाज-कल दम देखते हैं कि बहुत मनुष्य बहुत जरद बृढ़े भीर कमजोर हो जाते हैं भीर यसमय कालने पद्धे में फँच जाते हैं। इस प्रकार अपनी पायु घट जानेसे इस समना यह विम्हास हो गया है कि, दतनी ही हमारी साभाविक पायु है। इसका परिणाम यह होता है कि कि मे मनुष्यको हदाव्यामें देखकर हमें ऐसा ख्याल होने लगता है कि इस भी इसी दया की प्राप्त होंगे। बस, यही मनमें सीवत-सीवते हम बुढ़ांपैकी अपने जिपर समयसे बहुत पहले मुला सेते हैं। वास्तवमें गरीरको सबस, प्रमुक्तित प्रथवा प्रथत वमानेवाजी समकी यति बहुतही प्रवल भीर सुक्षा है। इस इस मित्रका पूर्ण ज्ञान पाप्त करलें भीर उसके कार्य समभाने सर्गे, तो इमें १२० वर्ष तक जीनेमें कोई भी बाधा नहीं डाल सकता।

एक स्त्री हमारी परिचित है। वह आज दिन पूरे श्रस्तो वर्षकी हो गयी है। वर्षके हिसावरी यदि कोई उसे पूर्ण द्वडा सममें, तो वह भारी भूल करता है। इस स्त्रीको छुडा कहना, सानी प्रकाशको अन्धकार फहना है। पञ्चीस वर्षीय नवयुवक-के सहग उसके गरोरमें पराक्रम, श्रोज, उत्साह श्रीर चपलता दृष्टिगत होती है। क्षमार पवसाही से उसका ऐसा सुल-भाव हो गया है कि, छसे कहीं भी खुराबी नहीं दिखती। **एसे सब संसार प्रच्छा, सब मनुष्य प्रच्छे चौर संसारमें होने**-वानी सर्व घटनाएँ पच्छी मालुम होती है। छोटे-बड़े सबको मोहित वारनेवाला उसका चानन्दी, मान्त चीर प्रेमसय स्वभाव जैसा क्षमार श्रवस्थामें या वैसाही श्रव भी है। उसने श्रवना वह घागन्द, शान्ति चौर प्रेम पन्नी वर्षमें साखी मनुष्यीमें वितरण किया है। भविष्यमें भी वर्षी तक उसकी ऐसीही दगा रहेगी, इसमें तिलमात्र भी संगय नहीं है।

द्रस मिंखाक निर्मल द्रद्यमें भयपूर्ण, दूसरोंको सतानेवाले, हे पमय एवं लोभमय विचार कभी फटकने नहीं पाये। उसके मनजो कभी विकार प्राप्त नहीं हुचा। यस यही कारण है कि, उसका गरीर भी चान तक हर प्रकारके विकारसे बचा हुचा है। दूसरे मनुष्य किस प्रकार नाना व्याधियों से पीड़ित होते हैं, चनक मनोविकारों से यस्त होते हैं; उस प्रकारको द्या चान तक इस महिनाकी कभी नहीं हुई चौर न होगी। रोगोंका कोम टोनवानोंका यह ख्याल है कि, जिस प्रकार परमविता

परमाक्षाने विवेक, वुद्धि भीर भारीग्य इस लोगोंको प्रदान किया है वैसे ही रोग भी दिया है ? परन्तु ये लोग भारी भूल करते 🕏, इसका मूर्त्तिमत दृष्टान्त तन उज्ज मिछला है। इन वीते दृए बस्रो वर्षी'में इस महिलाको अपनी संसार यात्रामें नाना प्रकारकी भन्ती-वृरी स्थितियोंका अनुभव हुमा है। यदि वह इस बातसे धनभिन्न होतो कि दुष्ट मनोविकारींसे शरीरको कितनी चति-कितनी झानि द्वीती है भीर दुष्ट मनीविकारीं-का वास वह अपने मनमें होने देती; तो हम ज़ोर देवर कह सकते हैं कि उसके गरीरकी दुर्दमा कभीकी ही गयी होती। षाज उसके ग्रहीर पर यह पराक्रम, यह उत्साह, यह चपलता नामको भी न होती। परन्तु उसे इस वार्तका पूर्ण विम्बास है कि मैं अपने सनकी अध्य स्वामिनी इं - मेरे मनरूपी राज्य-पर मेरा पूर्ण अधिकार है। अतएव मैं जिसे चाह, चसे उस राज्यकी सीमाम पैर न रखने दूँ, जिसे मै पाने दूँगी केवल वहीं या सकेगा। वड करनती है कि, अपने संनोराज्य हैं श्रक्ती-बुरी स्थिति छानिका पिषकार पूर्णतया सुक्ते है। महिला नहीं भी जाती हो, कुछ भी कार्य करती हो; उसके प्रास्ववद्दन, प्रानन्दमयी हित्त भीर पारीग्यपद बोलचालसे प्रत्येक दर्भनके सनमें सत्पेरणा और श्रुलीकिन पानन्द हुए विना नृष्टी रहता। घरीरकी सुसन्पन घीर वैभवणाली बनाने वाला मन ही ैहै—यह प्रेक्सिप्यरका वचन अचरशः सत्य है। इसकी पूर् चलता एक मधिसाने उदाइरवये शीर भी एष्ट होसी है।

क्षक दिन हुए इसने इस मिहलाकी कहीं जाते देखा, तो मार्ग में खेलनेवाले बालक इसकी जान-पहचानके थे। सब की इसपर एक भी प्रीति थी। इसकी देख सब बालक इसकी श्रीर दीइ-दीड कर धाते थे। यह महिला सबको प्यार कर-ती थी। किसीसे सीठे गब्द बोलतो, किसीकी पीठपर धाय फेरती, विसीकी कोई खिलीना अथवा विसीकी कुछ खानेकी देती थी , इस प्रकारसे उसका भीर उन बच्चोंका एक जीव हो गया या। वह उन्हें प्रपने वचेने समान समभती थी भीर वे वर्षे उसे भपनी माताने तुला मानते थे। वर बालनीमें बासक-सी ही जाया करती थी। वह केवल वालकोंके साथही ऐसा व्यवसार नहीं करती थी , बस्कि वृद्धे बड़े, ग़रीब, अमीर, जो उस्रे मिलते ये सबसे वह प्रेमपूर्ण बर्ताव करती थी। किसीको पैसा-टका दैकर प्रथवा किसीको प्रेममय प्रव्हीं सीर किसीको धेर्य प्रदानसे—वह अपने चारोग्ययाली जीवनका घोभाग्यरूपी पानन्दका प्रवाह निरन्तर वहाती रहती घी। रसी यहा रसी मार्गसे जाती हुई एक चौर बुढ़िया हमें दीख पत्ने। यह उक्त भानन्दमय छत्ताह-परिपृष भारोग्यदायक प्टिसवाकी बुढ़ियांचे दस पन्द्रह वर्ष छोटी घो, परन्तु वह पूर्ष वहा दिखती यी। उसकी कमर भुक गयी थी, उसकी सब गोंटें जकही एई थीं। दातीने तो उसके सुँदमे इस्तीफाड़ो टे टिया था। यह निस्तेज, स्नान चौर दु:खीमी मानूम होती र्या । उनकी इस हिसमें सामु मानूम छोता वा कि, वह अवन

दुः जोंका विसारण करना नहीं चाहती। उसे संसार गून्यसा दीख पड़ता या। सुख तो उसकी चाँखोंके सामने थाही नहीं। **चर्चे पक्का** विखास या कि, इस मानव-प्राणियोंके लिये इस संसारमें ईप्तरमें सुख नामको भी नहीं रक्खा है। वह ईप्यरीय दयालुता एवं खेछताको नहीं मानती थो। उसके मस्तिष्वामें दुःखः विपत्ति एवं कष्टके विचार कूटकूटके भरे हुए थे। सुवि-चारीका खबलेय भी उसके मस्तिष्कर्में नहीं था। आनन्दपूर्व उमारमय एवं धैयायाली हित्त तो उसमें तनिक भी नहीं थी। कृत के रोगोंसे पीड़ित मनुष्य किस प्रकार अपने पास वैठने-वालोंमें भपना रोग फैलाता है; उसी प्रकार वह स्त्री भी, जिन सीगोंचे उसका काम पहता या जनमें, अपनी खिब हत्तिकी प्रेरणा निरन्तर. करती रहती थी। यदि तुम चाहते हो कि इस प्रवनी दलती हुई पवस्थामें भी पूर्व योवनका सुख चतु-भव करें; यदि तुम चाइते हो कि इस निरन्तर उत्साहपूर्ण घानन्दमय रहें, तो तुन्हें चाडिये कि तुम घपने विचारोंकी एकदम इनके चनुकून बनालो। महात्मा गीतम वृद्ध कहा करते घे कि जैसे तुम्हारे विचार होंगे, वैसेही तुम बन जाधीरी।" मिस्टर रस्किनने भी कहा है कि, अपने मनमें जानन्दी विचारोंकी सहरें छहासते रहो, तुम्हारी विवत्ति—तुम्हारी व्यथा उसमें समृत वह नावेगी।

यदि तुम अपने यौवनको स्मृति वस और सौन्दर्य सथा वनाये रखना चाइते हो, तो निरम्तर इन्होंने विचार अपने मनमें श्राने दो। श्रपिवन विचारों को श्रपने मनमें स्थान मत दो। इससे तुग्हारे मनमें सटैव वास करनेवाले सौन्दर्थ, स्मूर्ति श्रीर वल तम्हारे धरीरपर प्रकट होते रहें गे। जवानीके जितने विचार तुम धपने मनमें रक्खोगे, उतनी हो जवानी तुम्हारे श्ररीर में प्रकट होगी। फिर तुम्हें माजूम होने खगेगा कि, तुम्हारा श्ररीर भी तुम्हारे मनको सहायता पहुँ चाता है, क्योंकि श्ररीर भी मनको उसी परिमाणि सहायता पहुँ चाता है, जिस परि-माणि सन श्ररीरको पहुँ चाता है।

(जो-जो विचार भीर सनोविकार तुम भवने सनमे जाते हो, चन्होंके अनुसार तुन्हारे शरीरकी हासत होती है। श्रीर जैसे विचार तुम अपने मनमें करते हो वैसेही विचार बाहरसे भी तुन्हारी श्रीर खिंचते हैं। इसने तुन्हारे शरीर पर तुन्हारे मानसिक विचारीके साध-साथ वेसेडी बाहरी विचार भी प्रभाव हानते हैं। यदि तुरहारे विचार पानन्दमयः **उसाहपूर्ण** पीर पाणाजनक होते हैं ; तो वैसेही विचारीका प्रवाह बादरसे सुन्हारी भीर भाकपित होता है। यदि तुन्हारे विचार छदा-मीन, भयपूर्ण, श्रीर निगताही होते हैं तो वैसे विचारींका प्रवाह भवनो चीर पाक्रवित करते हैं। दुष्ट विचारीको मनमें लाने चीर चनका बाहरी विचारींसे मेल होनेवर को भगदूर परिणाम षीता 🕏, उमका ख्याल न होनी तुम धोखा खाते हो। ऐसी दगामं सुमको फिर पीछ इटना चाडिये, श्रीर श्रवनेमें वचपनके माभावका कुछ भग माना चाहिये, किसमे वेकिन्तरीये आ

नन्दी विचार दिलमें श्रावें। जब बहुतसे बच्चे मिलकर खेलते रहते हैं, उस समय उनमें खेलके विचारही द्याते रहते हैं। श्वगर कोई वचा श्रवेला छोड दिया जाय श्रीर दूसरे बचे उसने पास न हों, तो वह बचा गीवही उदास श्रीर सुस्त हो जायंगा ग्रीर विल्कुल खेले कूरेगा नहीं। सानी वह बचा भपने विचारींको धारासे अलग कर दिया गया-भीर भव वह अपनी असली अवस्थामें नहीं है। यही दशा तुम्हारी होगयी है। तुममें उस पानन्द-प्रवाहका धीरे-धीरे पाना बन्द होगया है, तुम अब वेहह गसीर या उदास होगये हो या जीवनके बड़े-बड़े विषयीमें डूब गये हो। इसलिये भव पिरः तुन्हें भपने हृदयमें बचपनके भानन्दी विचारका प्रवाह लानिकी पार्वध्यकता है। तुम प्रव भी विना लड़कपन या विद्वदगी किये श्रानन्दी श्रीर सस्त बन सकते हो। इँसी-खुशीकी हालतमें तुम अपना काम भीर भी अच्छी तरह कर सकते हो। श्रीर श्रगर तुम बराबर छदासी श्रीर गन्भीरता रक्लोगे, तो इससे ज्ञानि उठायोगे; क्योंकि जो लोग बहुत दिन तक उदासी या गसीरता की दगामें रहते है, उनके लिये फिर मुसक्तराना भी कठिन हो जाता है।

अठारह या बीस वर्षकी उन्हों तुमने वचपनके यानन्दी स्वभावसे निक्तना यारचा किया। तुमने यधिक गभीरता धारण की। तुम किसी काममें पढ़ गये और उस कामकी विक्ता, कठिनाई और ज़िमा वरीमें फँस गये। तुम ऐसे कारीवारमें शामिल शोगये, जिसमें तुन्हें बहुत कठिनाई या कप्ट उठाना पडा या तुम किसी ऐसे काममें भिड़ गये जिसके कारण तुमको खेलनेका भवकाश नही मिला। इसके पश्चात् जब तुम भवनेचे बड़ी उसके लोगोंमें मिले-ज़ले तो तुममें **चनके पुराने विचार भर गये, तुम चनकी तरह व्यवहारिक** ठँगपर मोच-विचार करने लगे श्रीर चनकी भूलोंकी विना चूँ किये सच मानने सरी। इसका परिणाम यह हुमा कि, तुन्हारे भीतर फिक्रसे भरे हुए विचारोंकी धारा श्राने लगी श्रीर वे-खबरोमें तुम उसी धारामें बहे चले गये अर्थात् तुम ऐसेही विचारोंमें भूलगये। ये विचार तुन्हारे लोझ घौर मांसमें पेवस्त **फो गये। तुन्हारे भरीरका प्रकाश्य रूप उन विचारोंकी धारासे** मिलकर बना है, जो तुन्हारे मस्त्रिप्कवे तुन्हारे घरोरमें भाती मधती है। इसी दशामें वर्षी बीत गये और तुम देखते ही कि श्रव तुन्हारी चान-ढालम पहलेकी ही स्मूर्ति श्रीर चतुराई नहीं रही, तुम्हारी चाल भही ही गयी और तुम कठिनाईसी चल फिर सकते हो। चव तुम पेड़ पर वैसो आसानोसे नहीं चढ सकते जैसे कि चौदह पन्द्रच वर्ष की उन्नमं चढ सकते थे। यह तुम्हारं मस्तिकमें अपर कहे विचारीका फल दे, उसीके प्रभाव मे तुररारी चान-ठानको तेन्नी भीर स्मृत्ति भष्ट हो गयी है।

भव घोरे घोर हो तुम्हारो दशा सुधर सकतो है भौर यह गभी घो सकता है, लब्दित तुम चच्छे विवारीकी प्रवस धारा भपने मस्तिष्तमें बराबर श्राने दो श्रीर सर्व शिक्तमानसे यह प्रार्थना करो कि, वह तुन्हें सुमार्ग दिखावे श्रीर श्रस्त्रस्थकर विचारोंसे हटाकर तुन्हारे मस्तिष्कको स्वास्थ्यप्रद श्रीर पवित्र विचारोंको श्रीर भुकावे।

हैवानी को तरह हमारी जातिक लोगोंका श्रार दुवल श्रीर श्रवनत हो गया है। ऐसा सदा नहीं रहेगा। श्राक्ष-विद्याकी उद्यतिसे इस श्रवनितका कारण विदित हो जायगा श्रीर यह भी प्रमाणित हो जायगा कि हम एक श्रेष्ठ नियम या श्रिक्त हारा किस तरह श्रवनी मानसिक दशाको सुधार सकति हैं श्रीर सदा श्रवने श्रीरका नये सिरेसे गठन कर उसमें श्रीक वल उत्यव कर सकते हैं। उस समय हम पहलेकी तरह इस नियम या श्राक्तिको विना सोचे-समस्ने काममें नहीं खादेंगे, कि जिससे हमारा श्रीर दुवल होकर श्रन्तको नष्ट हो जाय।

सर्वाङ्गपूर्ण स्वास्त्य जीवनकी साधारण घीर खामाविक दशा है। इसके विरुद्ध जो दशा है, वह असाधारण घीर प्रखामाविक है श्रीर यह असाधारण घीर अखामाविक दशा साधारणतः प्रतिक् बताके कारण होतो है। अनन्त जोवनमें दुःख, पीड़ा श्रीर रोग हैं हो नहीं; इन सबकी मनुष्यने ख्यं हत्पन्न किया है। जीवनके नियमोंके विरुद्ध चलनेसेही इनकी हत्पत्ति होती है। हम इन कष्टोंके देखनेके ऐसे श्रादी होगये है कि, श्रगर धीरे-धीरे इनको प्राक्षतिक न समकें तो साधारण तो अवश्य समभाने लगते हैं—यह सोचने लगते हैं कि ऐसा तो होता ही है।

एक समय ऐसा बावेगा कि जब वैद्य शरीरका इलाज करनेके बदले मस्तिष्कका इलाज करनेकी चेष्टा किया करेंगे श्रीर छसरी गरीर निरोग हो जाया करेगा। या यों कही कि सचा बैदा यिचक होगा श्रीर उसका काम यह नहीं ष्टीगा कि बीमारी या पीडा हो जानेके बाद लीगोंकी षाराम करे: बल्जि उनको पश्लीही से ऐसा प्रका रक्खेगा कि बीमारी पैदाही न होगी। इसकी पश्चात ऐसा समय पाविगा कि जब प्रत्येक सन्त्य खर्य वैद्य होगा और प्रपना प्रताज पापही कर लेगा। इस जीवनके खेष्ठ नियसोंका जितनाची पालन करेंगे चोर मस्तिष्क तथा चालाकी यक्तियों चे जितनोडी प्रभिन्नता पाप्त करेंगे, जतनाडी इस गरीरकी भीर कम ध्वान दें गे यानी मरोरको साधारण सन्हाल रक्खेंगे, पर एसकी चिन्ता कम करेंगे।

श्वाज दिन सहस्तों गरीरोकी दशासधर जाय, धगर छनकी खामी छन गरीरोंको धिक चिन्ता करना या छनपर अधिक ध्वान देना कोड हैं। यह कायदा है कि, जो लोग अपने गरीर पर बहुन कम ध्वान रखते है छनका खास्य बहुन अच्छा रहता है। बहुनसे मनुष्य इसी कारणसे सदा बीमार रहते हैं कि, ये हहने पश्चिक अपने गरीरकी चिन्ता चीर तर- हुटते पहे रहते हैं।

शरीरको खुराक, खायाम, ताज़ी हवा और धृष, जिनकी हमें भावध्यकता है, पहुँ चाते रहो और हमें खुक्क रक्छो भीर फिर जहां तक बने बहुत कम ख्याल करो। भपने विचार भीर बातवीतमें शरीरके निषद विषयपर जोर न दो, रोग भीर कहनी चर्चा मत करो। इन बातोंकी चर्चा करनेंचे तुम खपने भापको हानि पहुँ चाते हो छीर हन लोगोंको भी जो तुम्हारो वात ध्यानसे सुनते है। इसिलये ऐसी बातोंकी चर्चा करो, जिनके सुननेंसे लोगोंको द्या सुधरे। इस प्रकार तुम सनमें खास्य भीर बन पैदा करोगे, तो भवख दुर्वलता तथा रोगको दूर कर दोगे।

निविद्य निवयपर ज़ोर देना बदा भयानक होता है। यरीर की निवयमें भी यह सिहान्त उतनाही सत्य है, जितना दूसरी चलु भीने लिये। एन मनुष्य ने, जिसने एक सुयोग्य वैद्य होने के सिवा मनुष्य भीतरी शक्तियों ने निवार खीर मन किया है—नीचे लिखे वाका इस निवयमें बहु मूल्य है,—'' बीमारीके ख्याल करने हमें वैसेही स्वास्त्र नहीं प्राप्त की मक्ती ज़ुर द्याका ध्यान करने से हम पूर्णता की नहीं पहुँ च सकते भीर ने सुरी तान सुनने से सुरी भाग्य वाल्या मज़ा नहीं पा सकते। हमें सदा स्वास्त्र भीर भाग्य वाल्या मज़ा नहीं पा सकते। हमें सदा स्वास्त्र भीर भाग्य का स्वार विचार अपने सिहाक्तमें रखना चाहिये कि भाग्य स्वार स्वास्त्र की स्वार स्वा

दो भीर उनके सचणीका ध्यानसे विचार मत करो। इस बात का अपनेको हरगिन विद्यास मत दिलाको कि तुम पूर्णतया स्वाधीन नहीं हो-प्रपनि श्रापने पूरे-पूरे मालिक नहीं हो। हद्ताके साथ अपने भारीरिक रोगीपर अपनी प्रभुता प्रकट करी, प्रवनेको किसी हीन-बलका दास सत समभी। मैं बचीको पारकार्यही यह विखाना चाहता हूँ कि, तुम उत्तम बीर खास्यप्रद विचार सोचनेकी बादत डालकर, उब विचार पैदा वारके और पवित्र जीवन विताकर अपने भीर बी-मारीके बीचमें एक सिवाना बांध दो। मैं यह शिक्षा देना वाहता हैं कि तुम चला के सब विचार, बीमारीके सब विव तथा घणा, रेथा, प्रतिहिंसा, होय और घमण्ड बादि अनुचित जीग अपने मनमे पर तरह निकाल बाहर करही, जिस तरफ कि युराई करनेकी रच्छाघोको पवने चित्तचे निकासना चाइते हो। मैं उन्हें सिखार्ज गा कि खुराव खुराक, खुराव पानी या खराव हवासे खून खराव होता है, खराव खूनसे रगी-रेग ज़राय छोजाते हैं भीर इस तरह सांसके ख़राब होने मे पाचरण विगड जाता है। खास्प्रप्रद विचार खस्य गरीरके निये वैसेही भावण्यक हैं जैसे पवित्र विचार पवित्र जीवनकी निये पावम्यक हैं। हद पामविद्यामी को उन्नतिकी चेष्टा करनी चाहिये चौर मय प्रकारमे जीवनके ग्रह्मचौका सामना करनेके भिग्ने कटियंड रचना चाहिये। बोमारींको चाहिसे कि पाणा चौर भरोमा रक्ते चौर विश्वको प्रमुक्त रक्षे । इसारे विश्वारक्षी

उद्यतिकी सीमा बांधते हैं। कोई मनुष्य पपने भरोसे से प-धिक सफलता या स्वास्थ्य प्राप्त नहीं कर सकता। साधारणतः सो वाधाएँ इमारे सामने प्राती हैं, वे इमारीही पैदा की हुई हैं।

इस विश्वमें जिस वलुका वीज बोधो, वही वलु उरपद होती है। घृणासे घृणा, र्र्षासे र्र्पा, देवसे देव, धमण्डसे धमण्ड भीर प्रतिहिंसाचे प्रतिहिंसा चलाय होती है। हरेन बुरे विचारसे बुरे विचारही पैदा क्रोते हैं भीर यही परम्परा. चली त्राती है, निसरे कि संसार इन्होंसे भर जाता है। सबे वैद्य श्रीर सच्चे मा-वाप भविष्यमें शरीरमें दवाएँ हुँ सनीके बदले मिस्तिष्कको उत्तम उद्देश्यों भरेंगे। भविष्यकी माताएँ पपने वालकोंको यह छिखावेंगी कि क्रोध, देव और घुणाके ज्वरको प्रे सकी भीषधिसे, जी इस संसारकी सब बीसारियोंका इसाज है, मिटाश्री। भविष्यकासके वैदा सोगींको इस शाययकी शिचा देंगे कि प्रसवित्त रही, शुभ रुक्का रखी घौर सुकर्म करी। खास्य बनाये रखने चौर चित्तको पुष्ट करनेके लिये, ये हो समसीर दवाएँ हैं। चित्तका मानन्द सौषधिके समान साभ पहुँचाता है।

तुन्हारे मस्तिष्मके खास्य भौर मज़बूतीको तरह तुन्हारे यरीरका खास्य भी तुन्हारे सम्बन्धके याधार पर है। हमने जान जिया है कि, ज़दरती तौर पर उस भनना जीवनमें भौर समस्त जीवनके याधार उस परमात्मामें किसी प्रकारकी दुर्ध- लता या रोग प्रविष्ट नहीं हो सकता। इसिलये तुम उस धनन्त जीवनसे धपना ऐक्य-भाव भन्ती भाँति श्रनुभव करो, इसे धपने धन्दर खतन्त्रता और अधिकतासे श्राने दो; फिर तुन्हें पूरा-पूरा और नवीन शारीरिक खाख्य तथा बन प्राप्त होगा।

नेकी सदा बदीपर प्रभुता जमा सकती है और खास्य सदा रोगकी दवा सकता है। मनुष्य जैसा सोचता है वैसा हो हो लाता है; इससिये चेतो और पवित्र विचारीको अपने चिक्ता स्थान दो।

इन सबका सार इस एक वाकामें कहा जा सकता है कि "परमाया सर्वाह्मसम्दर है और वैसेही तम भी हो।" तुन्हें श्रपनी श्रात्माका ज्ञान प्राप्त करना चाहिये। जब तुन्हें यह ज्ञान प्राप्त हो जायगा, तब तुम देखीगे कि तुमसे वह प्रति है जिससे तुम प्रपने यरीरके वाहरी भावको खेच्छानुसार बना सकते हो। तुन्हें परमायाका और श्रपना ऐक्वभाव पश्चानना श्रीर समभाना चाडिये। फिर जब परमालाकी इच्छा इमारी इच्छा है, इमारी इच्छा परमालाकी इच्छा है, श्रीर परमाला के लिये मय जुळ समाव है इत्यादि भावको समसक्तर, उसीमें सगातार जीवन व्यतीत करनेके लिये, विभिन्नताके विचारकी एकदम दूर कर दीगे; तो तुन्हारे शारीरिक रोग श्रीर दुर्ब-सताही नहीं जाती रहेगी वरच सब स्रोरेंसे सब प्रकारके विभ भीर वाधाएँ भी मिट जावें गी।

चनएव परमावार्गे सन्त श्रीकर मानन्द प्राप्त करी। वह

तुम्हारे भार सन्तेशत विश्व करेगा। फिर तो तुम्हारे सन्दर्भे भदा यहाँ ध्विन निक्रमा करेगो कि, में सुर्गो में । स्वम् सम्वे यह विष्यार दूर कर में कि स्थाम वस्त्रों कीर स्थाम हुआ स्विम्हार प्राप होते । स्वी मुस्य बार्झ्यक कीर्मी का लाखी कीर सम बन्द्री करा एम हम्बोध्य कथियार असा थी। याद रक्षों कि, तुमारे की समुख्ये निव मुस्स बस्त प्रमा प्रमुग हो। साम स्थान कमा है, सामारक कीर तुम्क सहने मही।



चीथा ऋध्याय ।

प्रेमका परिणाम ।

प्रमाला क्षपासागर है। अब हमें उस पर्वेशितामान परमाला की भीर भपनी एकताका पूर्ण ज्ञान हो जावेगा, तब एकताका पूर्ण ज्ञान हो जावेगा, तब होगा—हमारा भन्त: करण प्रेमसे इतना भर जायगा कि, इस सारी सहिको प्रेमसय देखने सगेंगे। इस सब मानवप्राणी हसी भगाध चैतन्य ईश्वरके अंशभूत है, ऐसा ज्ञान अब इमें ही जावेगा तब किसी प्राणीको हानि पहुँ चानेका कुविचार हमारे मनमें नहीं भावेगा। क्योंकि यह बात हम जानने सग जावेंगे कि, यरोरके किसी भी भवयवको चोट पहुँ चानेसे सारे यरीरको तकनीय होती है।

सव जीवींकी एकताका जान इमें जब हो जायगा, जब हम जानने करींगे कि एकही धनन्ति हमारी उत्पत्ति है धीर एकही जीव सब मानवप्राणीमें विद्यमान है, तब हमारे मनको होव-बुढिका नाग हो जायगा। काम,क्रोध, मान, मोह धीर कोम हमारे धन्त.करणहे निकल जावेंगे धीर हमारे प्रन्त:करवर्धे सब सानवप्राणियोंके प्रति प्रेम एडासित होगाः बल्कि यह कहना चाहिये कि वहां पर प्रेम भवना भटन राज्य लमा सेगा। तब तो जहां कहीं हम जावें गे-जिन-जिनसे षमारा स्वन्ध ष्टीगा, उन सबमें इमें ईखरही ईखर दिखाई देगा। इमें चारों श्रोर श्रक्काही श्रक्का दीखेगा. जिसरी इसे पक्यनीय साभ प्राप्त होगा। एक कहावत है कि 'जो दूसरोंके लिये गट्टा खोदता है उसके लिये कुमा तयार है। इस वातम महत्त्वपूर्ण एक वैज्ञानिक तत्त्व हिपा हुपा है। वह यह है, कि जब हम किसीका श्रनिष्ट मीचते 🕏, तो उस पनिष्ट विचारका प्रभाव उस मनुष्यपर जिसका कि हम पनिष्ट चाहते है-प्रवश्यमेव पडता है भौर उस मनुष्यके मनमें इमारे भेजे हुए धनिष्ट विचार धवने सकातीय विचारीको उत्पन करते हैं भीर हमारे वेही विचार उस मत्यके घनिष्ट विचारींको साध लेकर इमारे पास वापिस भाते हैं। इससे यह मालूम होता है कि दूसरोंके लिये कोध, हेप, मतार चादि मनोविकारीको चवने मनमें लानेसे दूनी शानि होती है; अर्थात् इसारे अनिष्ट विन्तनका परिणाम चस मनुष्यपर, जिसका इम धनिष्ट करना चाइते है, जितना **होता है उमका दूना बुरा परिणाम हमपर होता है।**

अब इस यह दात भनी प्रकार समक्ष जावेंगे कि खार्थ ही सब प्रयराजीका—सब पापीका सून है फीर प्रज्ञान खार्थ का सून है तब दूसरेका बुरा करके इस प्रयना असा न चाहेंगे। सार्थी मनुष्य श्रञ्जानी होता है। उद्या बृहिमान कभी सार्थी नहीं होता। वह दूरदर्शी होता है। वह सम-मता है कि मनुष्यकाति-क्षी विराट श्रीरके हम प्रत्येक जन 'भिन्न-भिन्न चुट्र परमाण हैं, इससे दूसरे व्यक्तिक्षी परमाणुका श्रनहित करके अपना हित करना लाभकारी नहीं, विका हानिकर है; श्रतएव संसारकी भलाईमें वह श्रपनी भलाई समस्ता है।

जब इस सच्चे महाला वन जावें गे—ब्रह्मसे ऐकता पतु-भव करने लगें गे, तव परमाला इसार इद्यमें वास करने लगेगा। तव तो जिन-जिन से इसारा सम्बन्ध होता जावेगा, एनको इस पपने समान बनाने लग जावें गे—उनके पन्तः-करणके देवीगुणींको प्रोत्साहित करने लगे गे। श्रीर भगर इसारे पन्तः करणमें श्रेतानी गुर्खीका वास होगा, तो जिन-जिन से इसारा सम्बन्ध होगा उनके पन्तः करणमें इस इन्हों ख्राब गुणोंको प्रेरणा करें गे श्रोर उन्हें पपनासा बनानेका बुरा टीका इसारे ही सिरपर लगेगा।

हम वहुतरो जोगोंको ऐसा कहते हुए सुनते हैं कि—"हम चमुक मनुष्यमें कुछ भी अच्छाई नहीं देखते" पर ऐसे कह-नेवानोंको हम दूरदर्शी नहीं समस्ति। इस प्रकारको बात कहनेवानोंसे हम बाई गिकि कुछ दीई दृष्टिसे देखोगे तो सुन्दे प्रत्येक मानय-पाणीमें ईप्यस्त्य दीस पहुंगा। परन्तु यह यात भी न भूकना चाहिये कि प्रत्येक जगह ईप्यस्त्यको देखनेके लिये अपनेमें ईखरत्वका छोना अत्यन्त आवश्यक है।
महाला ईसा समग्र मानव-प्राणियोमें स्वीत्कष्ट गुणोंकी—
प्रलीकिक स्वाईको देखते थे। इसका कारण यही या कि,
छन्होंने प्रपने प्रनः करणमें ईखरीय गुणोंको जाग्रत किया
या। वे पापियोकि—चाण्डालोंके साथ भोजन करनेमें सकीच
नहीं करते थे। सच है कि, महालाओंके लिये कँच जातियाला भीर नीच जातिवाला चाण्डाल एकसाछी है; क्योंकि वे
भली भांति जानते हैं कि चाण्डालके द्वर्यमें वास करनेवाला
परमाला भीर उच्च जातीय मनुष्यके द्वर्यमें वास करनेवाला
परमाला प्रकडी है, अनप्य उनके मनमें छन दोनोंके लिये
यन्तुत्वका भाव एकसा रहता है।

श्रमुक संमुक सनुष्य श्रमुक भूतें करेगा, वह दुराचारी होगा, इत्वादि प्रकारके विचार हमारे सनमें उद्वाधित होने लगें तो समक्षना चाहिये कि उस सनुष्यक सनमें दुष्ट विचा-रोंकी प्रेरणा हम इयं करते है। हमारों की हुई प्रेरणांके कारण वह उन भूलों को करनेमें भीर दुराचारमें प्रवृक्त होगा; धतएव इस पापके मागी हम खयं ही होंगे। यदि दूषरे मनुष्यके लिये सत्यके, श्रद्धताके विचार हम करने लगें तो इससे हम उस मनुष्यको सत्यावरणमें एवं श्रुद्धाचरणों प्रवृक्त होनेकी प्रेरणा करते हैं भीर उसका श्राचरण सुधारनेमें उसके हम बड़े सहायक होते है। उन सबके प्रति, जिन जिनसे हमें मिलनेकार धवसर मिले, हम प्रेम प्रकृट करेंगे तो उनके धूदयमें भी प्रेमका घाविर्भाव होगा घीर उसका श्रवर हमारे लिये प्रव-श्वमेव सामजारो होगा। यदि तुम चाहते हो कि, संसार इससे प्रेम करे तो प्रथम तुम संसारपर प्रेम करना सोखो।

श्वस्य प्रस कर ता प्रथम तुम स्वार्णर प्रम कारना साला।
्हम संवार पर जितना प्रेम प्रदर्शित करेंगे, संवार समारे
स्वार उतनाही प्रेम प्रकट करिगा। , विचार भी एक प्रकारको श्रिक है। प्रत्येम विचार स्वपने सजातीय विचारको उत्पन करता है, स्वत्य विचार-यिताका हमारे कार्यपर—हमारे समग्र सागुक्तमपर—बहुतही स्वर होता है। यह बात ध्यानमें रखतर कि ईम्बरने विचारोंमें समुत यिता रक्ती हैं, समको खाहिये कि सपने सन्तः करणके कोनेमें किसी दृष्ट विचारको स्थान न हैं। सबसे सक्ती वात यह है थि, (प्रत्येम मनुष्य हुमरोंके निये सपने मनमें प्रेममय विचार रक्ती।

इमारे एक मिल्रका नित्य-नियम प्रत्येक्षके ध्यानमें रखनेके योग्य है। यह भवने मनको प्रवृत्ति ऐसी रखता था कि, सब जोवोंकी भोर उसका प्रेम-प्रवाह निरन्तर प्रवाहित होता रहता था। यह हमेगा वाहा करता था कि प्रिय जाने! भेरा तुमंपर भयीम प्रेम है। जब हमें यह बात जात हो जानेगो कि प्रत्येक विचार वायस सीटने या नष्ट होनेके पूर्य दूमरोंपर भयाग्र भवना असर पेटा करते हैं; तब हमें मानूम भोगा कि यह मनुष्य भवने धाणीर्वाद्ये सिर्फ उन्हों सीगोंकी एग्यदा नहीं पहुँ धाता था, जिनमें कि हमका सम्बन्ध होता या, विक्त मारी दुनियाको साम पहुँ बाता था। कहना नहीं होगा कि हमारे मित्रकी चोर भी संसारकी चोरचे प्रेमकी लहरें विपुलतारे घाती थीं।

पशुपची तक पर इन शक्तियोंका असर धरावर छीता है। कुछ पशु तो सनुवासि भी बहुत जल्द प्रेमवह ही जाते हैं। वे इमारे विचारोंको—इमारी मानसिक दगायोंको भट तास जाते है; यतएव जब कभी हम किसी पश्की देखें,ती उसकी घोरं प्रेम-प्रवाह कोड़कर इस उसका वहुत कुछ भला कर सकते हैं। इसारे पुकारनेसे—इसारे प्रेमसय शब्दोंसे उनपर गहरा प्रभाव पहला है। वे हसारे प्रेसमय प्रव्होका उत्तर षपनी चेष्टाबीसे देने जगते है। इस जगत्में यदि इस सम्पूर्ण प्राणियोंने देश्वरके दर्भन करने कों, तो ला। यहो जगत् इमारे लिये खर्ग-तुला नहीं हो जावेगा ? ऐसे जगत् में रहनेका अनुभव प्राप्त हो जाने पर, किसे विस-चय सुख और अप्रतिम भानन्द नहीं होगा ? यह स्रधि-कार तुम श्रीर इम सङ्जमें प्राप्त कर सकते है। इस जपर कइ चुके है कि जिन्हे परमात्माकी ऐका-प्रतीति ही गयी है. छन्हें इरेज प्राणोर्से ईखरके दर्धन होने लगते है। जब हर्से उस सर्व शक्तिमान प्रेमसागर परमात्माकी ऐका-प्रतीतिका चान चो जायगा,तव इसारा श्रन्तः करण प्रेमचे खवाखव भर जायगा। इमें ऐसा मालूम होने लगेगा कि मानी प्रेम वहां पर बड़ी प्रवलतासे उमड़ ही रहा है। फिर तो जो कोई हमारे पास पाषेगा-जिन किसीसे हमारा सम्बन्ध होगा, उनको सहे

जीवन श्रोर सच्चे चत्साइको स्फूर्त्ति हाने नागेगो। सर्व प्राणि-योक प्रति हमारा प्रेस-प्रवाह निरन्तर क्रूटता रहे, तो वह हन सव प्राणियोक प्रेस-प्रवाह से सिनकर प्रोत्साहित होता हुन्ना वायस याकर, हमारे श्रन्तः करणमें बड़े नोरसे प्रवाहित होने लगेगा। जिसके हृद्यमें जितनो द्या है—प्रेम है, जतनाही हसना ईश्वरसे स्वन्स है—उतनीहों वह देवलोकको प्राप्ति कर सकता है—उतनाहो वह न्स्वर्गीय राज्यमें प्रवेश कर मनाता है, क्योंकि ईश्वर द्यासय एवं प्रेसाक्षा है। प्रेसनोकही देवलोक है, यह वात प्रत्येक सनुष्य स्रोनार कर सकता है।

एक तरहरे देखा जावे तो ससारतें जो कुछ है, वह प्रेम॰ हो है यथवा यो कहना चाहिये कि प्रेमही जीवनकी कुछी हैं। प्रेमका प्रवाह इतना प्रवाह है कि, यह सारे संसारको विचलित कर सकता है। सबके लिये प्रेमस्य विचार करो, जिनमें सब प्रोरंसे तुन्हारी ग्रोर प्रेम प्राकिष्टित होता चला श्रावे।

जब इस विचार-शिताको वाइर निकालते हैं, तब वह शिता चपनी मजातीय शितासे सिलकर प्रीताहित होती हुई इसारे पास वापस चाती है। यह नियम चपारवर्त्तनीय, भटल भीर चलय है। इसके सिवा जो-जो विचार इस अपने सनमें नाते हैं, उनका प्रत्यच परिणाम इसारे शरीर पर होता है। प्रेम चौर उनके समागदूसरी मनोहत्ति हितकारक एवं स्वामा-दिक है, क्योंकि हैनर प्रीतिक्ष है। यह मनोहत्ति हैकारीय नियमने अनुक्ल है। इस मनोहित्तिसे हमें बल और आरोगय प्राप्त होता है—हमारा सौन्द्र्य हिंदगत होता है—हमारी
आवाल मधुर होती है और इसने सिवा हम इतने मोहन
बन जाते हैं कि, संशार हमारे वयमें हो जाता है। हम सब
भूतोंपर प्रेमवर्ष करने लगें, तो वे भी परिवर्त्तन-रूपमें हम
पर प्रेमहिष्ट करेंगे, जिससे हमें विशेष पराक्रम—विशेष
हसाह प्राप्त होगा। प्रेमही एक सत्य पदार्थ है और
हेषसे यह अधिकतर प्रवल है। प्रेमसे हेष जय कर लिया
जाता है।

यदि तुम देवने बदले देव करोगे, तो कदना द्वीगा कि तम उस देवको श्रधिक उत्तेजित करते हो यानी तम प्रव्वलित श्रीक्रिमें घृत डाजते हो। देवचे किसी प्रकारका लाभ नहीं होता, वरन हानिही हानि होती है। यदि तम देपने बदले प्रेम करोगे. तो तुम्हारे जपर देवका किञ्चितमात परिणाम नहीं होगा, अधवा यो कहना चाहिये कि वह हेष तुन्हारे पास तक पहुँच भी न सकेगा। ऐसा करनेसे एक दिन तुम भपने कट्टर शतुकी भी भपना परमसिच वना लोगे। यदि तुम हेषकी बदली हेप करोगे, तो अपने आपको नीच दशामें डाल नोगी; परन्तु देवके बदले प्रेम करोगे तो केवल तम श्रपने शापकोही उन्नत दशामें नहीं पहुँ वाश्रोगे, वरंच उस सनुष्यको भी उन्नतिके शिखरपर चढ़ानेमें समर्थे होगे,जो तुसस् देष करता है एवं तुन्हारा अनहित चाहता है।

एक ईरानी साधने कहा है कि अगर तुन्हारे साथ कोई गुस्ताख़ी करे, तो तुम उसकी साथं सञ्जनतासे पेश श्राश्रो। हायो तक तुन्हारी मन्जनताचे वश्रमें हो जाता है। प्रपने शत्रुके साय भी नस्त्रतापूर्वेक घाचरण करो। महाला बुदने कहा है कि'यदि कोई मेरा वुरा करेगा ती मै उसका बदला हार्दिक प्रेम हाराही ट्रँगा - जितना वह मेरा श्रनिष्ट चाहेगा उतना-ची मै उसका भला चाइँगा।' एक चीनी सळानने कहा है, कि वुिदमान मनुष्य अपजारका बदला उपकार हारा देते हैं। एया फ़िन्टू महाब्साना सत है कि, प्रपकारके बदले उपकार करो, क्रोधको प्रेम दारा जय करो, देवरी देव नष्ट नहीं होता, वरन् प्रेमही से देव नष्ट होता है। सञ्चा बुडिमान् किसीकी भी घवना बतु नहीं समभाता। इस बहुत सतुर्थोको ऐसा कड़त हुए सुनते हैं, — "बुद्ध परवा नहीं, इस उसके अप-कारका यदला लेनेमें समर्थ हैं।" परन्तु खूब समभा लो कि। ऐसा करनेके लिये तुमकी उस अपकारी सनुष्यके समान वनना पड़ेगा,जिससे तुन्हें श्रीर उसे दोनों को भारी हानि पहुँ-चिगी। यदि तुम अपने अन्त. अरणमें चदारताको स्थान देकर देपर्न बदले प्रेम करोगे, दुरै वर्तावके लिये दयालुता प्रदर्शित करोगे, तो कीवल तुम प्रपना भलाडी न कर लोगे परम् उस दूमरे सनुष्यका भी भना कर सकीरी चौर यह कभी नहीं ही मकता कि तुम दूमरोकी ती सहायता करी भीर एस्से सुग्डे विमी प्रकारका नाम न हो। यदि सुम हूसरीकी सहायता करनेमें अवने भावको भूल जाश्रीगे, तो इस प्रका-रकी सेवा करनेसे तुम्हें बहुत भारी लाभ होगा। परन्तु जब तुम ब्रिने साथ बुरा वर्ताव करते हो, तो निश्चय है कि तुन्हारे ष्ट्रदयमें बुरो स्थिति वर्तमान है जो ईडर्या, होव श्रीर वुरे वर्ता-वको तुम्हारी श्रोर श्राकित करती है; तुम उमीके लायक हो, प्रस्वास्ते तुन्हें किसी प्रकारकी शिकायत करनेका अधिकार नहीं। परन्तु यदि तुम श्रपकारके बदले उपकार करोगे, हेषका बदला प्रेम दारा दोगी, तो तुन्हारा श्रनिष्ट नष्ट ही जाविगा, तुम विजयी होगे ; इतनाही नहीं, वरन ऐसा करनेसे उस मनुष्यको भी तुम ऐसा लाभ पहुँचा सकते ही, जिसकी उसे बहुत पावश्यकता है। इस तरह तुम उसके उदारके कारण हो सकते हो त्रीर वह भी उन मनुष्योंके उदारका कारण हो सकता है, जो ऐबीही भूनमें पहे हुए हैं — चिन्ता चौर शोकर्में ड्वे हुए है। इमें अपने नित्यप्रतिके जीवनमें नस्त्रता, सहानुभूति श्रीर दयाकी श्रधिक श्रावश्यकता है। जब ष्टमारा श्राचरण इनकी श्रमुक्त वन जावेगा, तो इस न किसीकी दोष दें गे श्रीर न किसीको बुरा ही ठहरावेंगे, बलिक दीष देने भीर बुरा ठहरानेने बदले इस् दूसरोने प्रति सहा-नुभूति दरवावेंगे - दु:ख-दर्दमें दूसरोका वाय देंगे, वंसारकी दुर्गम वाटियों श्रीर मिन्नलोंमें एक दूसरेका हाय पकड़कर एक दूचरेकी सञ्चायक बनेंगी - प्रत्येक सनुष्यकी साथ प्रेमपूर्ण बाचरण करेंगे, एक दूसरेकी प्रेमपूर्ण एवं श्रम दृष्टिंगे.

भाषसमें मधुर बातें करेंगे भीर हर हा बतमें एक दूसरे वे सहायक रहेंगे।

जव इमें इस बातका जान हो जावेगा कि, सब दुरा-चारो- सब भूलों - सब तरहके पावों भीर इनसे उत्पन्न होने षाले सब दु:खोंका सूल-कारण श्रज्ञानही है; तो फिर इनका चहाव इस जहां किसी भी क्यमें, किसी भी मनुष्यमें देखेंगे वहां इसारे शुद्ध और निर्मल इदयमें उस मनुष्यके प्रति दया भीर सहानुभृति प्रकट होगी । फिर दया प्रेममें परिवर्त्तित ही जावेगी, जिससे इस उसकी सेवा करने सरींगे। यही र्ष्यदीय मार्ग है। इस तरह इस एक निर्वेत सनुष्यकी, जी गिर रहा है, वाँह पकडकर तब तक सहायता दे सकेंगे जब तक कि वह खयं अपने पैरो पर खडा ही न मके और अपना खामी पाप न हो सकी। किन्तु सारा जीवन भीतरसे निकन कर बाहर प्रकट होता है, अतएव वही सनुख पूर्ण रूपसे पाप पपना खामी हो सकता है जिसकी पपने भीतर पाल-ज्ञान ही जाता है भीर वह उद्यतर नियमीकी समभति लगता ६। दूमरे मनुष्यमे यह ज्ञान उत्पन्न करनेमें सफलीभूत होनेके निये यही एकमात्र छपाय है कि खर्य पपने भाचरणसे-प्राप्त जीवनमे—प्राप्तज्ञान प्रकट किया लाय।

केवन जवानविष्टी प्रेमकी व्याच्या मत करो, वरंच चवने पाचरणको प्रेमनय बनापी। दूसरे जोग प्रेमसय जीवन च्योगत करें, इसके निवे सगको सबदेश देनके बदले तुस स्वयं प्रेमसय जीवन व्यतीत करो। जैसा इस बीयेंगे, वैसाही फल पावेंगे। जिस जातिका बीज बीया जावेगा, उसी जातिका फल उत्पन्न होया। इस केवल पारीरिक हानि पहुँ चानेसे ही, दूसरों को नहीं सारते हैं, बल्कि हम प्रपने दुष्ट विचारोंसे भी दूसरों की हला करते हैं। परन्तु ध्यान रखना चाहिसे कि, ऐसा करनेसे इस पालाहत्या भी कर लेते हैं। बहुतसे मनुष्य दुष्ट विचारोंके कारण बीमार हो चुके है भीर कुछ तो इन्होंके कारण सत्यु के ग्रास बन चुके है। संसारसे हेय रख-कर इस उसे नरकसा बना लेते हैं। इसके विपरीत संसारपर प्रेम रखनेसे सकत-सौन्दर्ययुक्त खर्गकी इस रचना कर सकते हैं।

विना ग्रेमका जीना जीना नहीं है; वह जीना मृतवत् है। जो जीवन- ग्रेममय विचारोंने व्यतीत श्रोता है वह परिपूर्ण, समृद्धियुक्त एवं ग्राक्तिगाली है। ऐसे जीवनका प्रभाव असीम श्रो जाता है। मनुष्य जितना स्टार श्रद्धयवाला श्रोगा, स्तना ही वह विग्रेष ग्रेमी श्रोगा। इसके विपरीत जो मनुष्य जितनाश्री संकीर्ण श्रद्धयवाला श्रोगा, स्तनाही वह सीमावद श्रोगा और स्वे प्रथक्ता विग्रेष क्विकर श्रोगी। स्टारश्रद्ध प्रक्षित किसी प्रकारकी सीमा नहीं रहती, वह सारे संसारपर प्रेम करता है भीर सारे संसारकी जीवनमें श्रीक श्रोता है। ऐसा मनुष्य सारे संसारकी घर बैठेशी अपनी श्रोर श्राकदित कर सकता है।

नो जितनाही मधिस प्रेम करेगा, वह उतनाही देखरिं निकट जावेगा, क्योंकि देखर प्रेमका सागर है। जब हमें इस मनन्त जीवनके साथ प्रपनी एकताका ज्ञान हो जावेगा, तब देखरीय भीर विख्वयापी प्रेम हममें ऐसा अर जावेगा कि, उससे हमारा जीवन भरपूर होकर भत्यन्त मानन्द प्राप्त करेगा भीर फिर सारे संसारके जोगोंको भी भानन्दसे सबा-सब कर देगा।

जब इस इस अनना जीवन से अपनी एकता समक्त लेते हैं, तव हम भवने भाइयोंके माथ भवना सञ्चा संस्वन्य मालूम कर होते है। इस उस बड़े नियमसे मेल करने सगते हैं यानी इम घीरोंकी सेवा करनेमें खार्यको भूक जाते हैं घीर एसे कोड़ देते 🕏 ; इसे इस वातका ज्ञान हो जाता है कि,हम सवका जीवन एक है चीर इसिंचिये इस सब एक बड़े क्षटस्वके चादमी हैं। फिर इम यह समभने सगते है कि, यदि इस ट्रसरोंके निये कुछ काम करेंगे या दूसरोंको कुछ लाभ पहुँ चावें गे, तो माथही हम अपने लिये भी वही काम करें गे और भवने तर्दें भी लाभ पहुँचावें गे। इस यह भी समसें गे कि, यदि इस दूसरीकी तुक्सान पहुँचावे'री, तो इसे' भी नुक्सान पहुँ थेगा। यह नहीं हो सकता कि, इस दूसरीकी नुकुशन पहुँचावें भीर हमें नुत्मान न पहुँचे। हमें यह भी ध्यानमें रमाना चानिये कि, जो सनुष्य सिर्फ अपने लियेही जीता है बद संदुधित चीर नीच जीवन व्यतीत करता है, वर्षेकि वह

टूसरीते जीवनमें विल्कुल गरीक नहीं होता और एससे भीरोंको कुछ लाभ नहीं पहुँचता। लेकिन को मनुष्य टूम-रोंकी येवार्ने प्रपनि कीवनको सूल जाता है, उसका जीवन इज़ार का जाख गुना बढ़ जाता है। वह सौन्दर्य एवं प्रभावसे मानामान हो जाता है चीर दस बढ़े कुलने हरेन कुट्-म्बीको जो प्रानन्द, जोय ग्रीर कीमती चीज़ें मिलती है वे एस सन्यको भी मिलती हैं; क्योंकि वह उनके जीवनमें यामिल है। अब इम सची चैवाके विषयमें कुछ लिखना चाइते हैं। (पीटर भीर जान एक दिन गिरजेको जा रहे थै। दरवाज़ेपर उनको एक सँगड़ा मनुष्य मिला। उसने उनसे कुछ याचना की । इसपर छन्होंने सोचा कि, इसकी पाजकी जुरुरत मेट दी जावेगी, तो कल फिर इसकी यही हालत हो जावेगी। इससे कोई ऐसा उपाय करना चाहिये, जिससे इसकी सब आवश्यकताएँ पूर्ण हो नावें। उन्होंने उसकी सबी सेवा की-मानवजातिके जिये अनुकारणीय कार्य्य किया। (ं छन्होंने छसका खँगड़ापन दूर कर दिया भीर छसे ऐसी स्थितिमें ला पहुँचाया, जिससे वह श्राप श्रपनी मदद कर सके, ट्रमरीकी सहायताका मुहतान न रहे। सबसे वड़ी सेवा वही है, जो मनुष्यको खायय कर सके।/ दूसरी तरहसे सहायता पहुँ चानेसे इस सनुखोंकी त्रालसी बनानेमें सहायक होते हैं। सबसे वड़ी सदायता जो इस मनुष्यकों दे सकते हैं वह

यह है कि, इस उसे भासजान करा है - उसकी भारतिक

यितयों का परिचय करा है'। फिर उसे विवेकपूर्व के ईखरोय एकताका ज्ञान करा है', जिससे वह ईखरको और अपना अन्तः करण खोलना सीखे और उन यितयों की जानकर उनसे माम से, को उसके भीतर छिपी हुई है।



पाँचवाँ अध्याय।

पूर्ण शान्तिकी सिादि ।

いるのではなっ

रमासा श्रमाध शान्तिसागर है। जब हम उसके साथ अपना ऐकाभाव कर लेंगे; तक हमारे अन्तःकरणमें शान्तिका प्रवाह हमारे अन्तःकरणमें शान्तिका प्रवाह वदने नगेगा और शान्ति होनाही परमा-साको एकताका भनुभव करना है। ("देवी अन्तःकरण होना ही सवा जीवन और यथार्थ शान्ति है", ऐसा एक सज्जनने कहा है। इसमें एक पति गन्भीर तन्त्व हिषा हुआ है। हम ईखर-सरूप हैं, ऐसा जान हमें हो जावे और वह हमारे प्रावरणमें दिखाई देने नगे; तो समभना चाहिये कि हमारा श्रन्तःकरण देवी हो गया। श्रनःकरणके देवी होनेसे, हमें ईखरीय एकता प्राप्त होगी और साथही हमें पूर्ण श्रान्तिका श्रनुभंव भी होने स्रोगा।

याजकल इस जिधर याँख उठाते हैं, उधरही देखते हैं कि, लाखी स्त्री-पुरुष—जो चिन्सामें पूर्णतया यस्त हैं यौर जिनकों स्वस्रताकी वायुका भी सार्थ नहीं हुया है—इधर- ठधर यान्ति पानेके किये भटक रहे हैं। यान्तिप्राप्तिके लिये वे वेचारे विदेश लाते हैं, समय प्रव्वीपर पर्यटन करते हैं, परन्तु छनमा सब प्रयत्न व्यर्थ होता है। शान्ति छन्हें कहीं नहीं मिनती भीर न कभी मिलेगी, क्योंकि वे उसके असली मार्गको नहीं दूँ दते। वे उसे भन्त:जगत्में न दूँ दकर बाहरी जगत्में टँदते हैं, यही कारण है कि वे सफल-मनोरय नहीं होते।

यान्ति वाहरी जगतमें नहीं मिलती, यह अपने भीतरही मिलती है। चाई हम हमजी प्राप्ति किये दसों दिया पीमें घूमें, चाई हम हमें पानंति किये नाना प्रकारके भोग भोगें घौर चाई हम हमें प्राप्ति किये वाहरी जगत्ते एक एक खानकी दूँ ह हाउं परन्तु वह प्राप्त न होगो; क्योंकि हम हमें यहां हूँ हते हैं, जहां वह है ही नहीं। (जिसकी प्रनाराकाने विपयक हपभोगोंकी जासमाकी त्याग दिया है, हमीको सचा पानन्द पीर यथार्थ ग्रान्ति ग्राप्त होती है।) इसके विपरीत विपय-भोगसेही जानन्दकी प्राप्ति मानकर जो विषय-भोगकी कामना अधिक करता है वह अधिक रोगी, अधिक दु:खी एवं अधिक असन्दीपी होता है।

ईगरचे एकता होनेचेही यान्ति प्राप्त होती है। जिस प्रकार वालकका प्रामी माताक साथ निर्व्यात प्रेम रहता है—जैमे उसमें एसकी पूर्ण एकता रहती है वैसाही प्रेम— वैसीही एकता ग्रान्तिक्यी जगळाननीचे करनाही ग्रान्तकी प्राप्तिका उसकृष्ट मार्ग है। ग्रान्तिख्रक्षिणी जगळाननीचे ऐकाभाव रखनेवाले सत्य द्वांको पूर्ण भीर भचय भानन्द निर-न्तर प्राप्त होता रहता है। इस प्रकार शान्ति प्राप्त किये हुए एक परिंचित सनुष्यका इस समय हमें चारण होता है। वह मनुष्य जगातारं वष्ट्रत दिनों तक बीमार रहा। भारीन्य किस चिडियाका नाम है, यह उसे मानूमही न था। उत्साह एवं भोज तो उसके पास फटकने भी न पात थे। **एसका मस्तिष्क कमनोर होकर एसके मजातन्त वैकार हो** गये थे। उसे चारों घोर निराधाही निराधा दीख पहती थी। उसके देखनेवालोंको वह रोग, व्यथा एवं भनुत्साहको साचात् मूर्ति दृष्टिगत हीता था। वही मनुष्य जब उस सर्वधितामान् परमालासे एकताका चतुभव करने लगा, तब देवो प्रक्तियाँ भीर देवी भारोग्य उसके भन्त:करणमें जायत हुए। अब जब-जब वह इसचे मिलता है, तो कहता है कि संशार पसार नहीं है, वह केवल सुखमय है। हमारा परिचित एक अफसर है। वह कहता है कि, जब मैं पपने कर्त्तव्यसे निवटकर सन्धा को घर जाता है, तब बगाध सामव्य मय भीर यान्तिमय परमालानी एंकताकी सहरें इतने ज़ोरसे मेरे अन्तः करणमें सहराने सगती हैं कि, मुक्ते इस वातकी सबही नहीं रइती कि, में ज़मीन पर चल रहा है या कोई यित मुमि षासानकी तरफ से जा रही है।

रेखरीय एकता पनुभव करनेवाले मनुष्यकी किसीका भय नहीं रहता; क्योंकि वह जानता है कि किससे मेरी एकता हो गयी है, वह सर्व प्रक्तिमान् परमाध्मा मेरी रखा फरनेवाला है। इस वातका जिसे पूर्ण विम्हास हो गया है, सस मनुष्य पर अस्त-अस्तका कुछ भी आघात नहीं होता, सस मनुष्य पर अस्त-अस्तका कुछ भी आघात नहीं होता, सस मनुष्य पर अस्त-अस्तका कुछ भी आघात नहीं होता, सस मिन्न व्याप्नादि हिंसक जन्तु ससके निकट आतेही पालत् कुत्तेके समान हो जाते हैं। सारांश यह कि, ससके आनन्द एवं गान्तिको भक्त करनेवाला इस संसारमें कुछ भी नहीं रहता। इस प्रकारकी अभोध शक्ति ससके जीवनमें आ जाती है।

जिसको ईम्बरीय एकताका चनुभव नहीं है, उसकी चवस्या उपयुक्त भवस्थावाले मन्ष्यके विल्कुल विरुद्ध होती है। उसकी सबसे भय लगता है भीर जब कोई किसीसे हरता है, तो ममभना चाहिये कि वह स्वयं उसके प्रवेशार्थ अपने हृदय-मन्दिरका हार खीनता है। हिंसक जन्त उस मन्यकी कभी षाघात नहीं पहुँचाते, जो उनसे निर्भय रहता है। जब की रे मनुष्य किसीसे खरता है, तो समभाना चाहिये कि वह धपने को उसके प्रभिमुख करता है। क्राचे जैसे कितनिही प्राणी ती भयकी रतनी जल्दी ताङ् जाते हैं कि, वे भयभीत मनुष्य को काटनेका माइस कर बैठते हैं। इस छम अनन्त जीवन परमायामे जितनीही एकता करेंगे, उतनिही इस शान्त एवं गम्भीर होंगे भीर जो छोटी-छोटो बातें क्षमें पहले बहुत मताती गों टनमे बच जावें गे। देश्वरीय एकता प्रतुभव करनेने टूसरेके पमा:करणके भावोंकी जान नेनेकी गति हमें पास ही जावेगी।

एक दिन एक ग्रह्स हमारे एक मित्र से मिला। बाहरी थिए। चार दिखाकर वह इसारे सिवरे बोला कि चापके दर्भवींसे सुक्षे बहुत हर्ष प्राप्त हुया, परन्तु हमारे मिल्रनी विद्युत् गतिचे-वहुत शीच्र उम सनुष्यके विचार ताड लिये शीर कहने लगा कि तुन्हें सेरे मित्तनिये चानन्द प्राप्त हुमा, यह वात क्रूठ है; **छल्टे तुम नेरी भेंट**चे दु:खी हुए हो। यह तुम्हारी सुखसुद्रादे साप भलकता है। तक वह ग्टहस्थ बीका कि इस जपरी शिष्टा-चारके जमानिमें मनमें कुछ भी हो, अपरवे तो श्रानन्दही दि-खाना चाहिये। इसारा मिच वोला कि तुम सारो सून करते डी। क्योंकि तुन्हारे ऋटयमें एक वात श्रीर बोलनेमें दूसरी बात है—खानेके टांत फीर, दिखानेके फीर हैं। यदि ऐकी क्षांट-सता छोडवार जो क्रक सनमें हो, उसे स्मष्ट वाह देनेवा निश्वय तुम कर लोगे; तो तुन्हें थपना महत्त्व मालूय होने लगेगा भीर प्रस प्रकारकी सदाचारखे तुन्हारा बहुत कल्याण होगा। भेरा यह उपदेश इसेशा ध्यानमें रक्लो।

जव हमें लोगों की सची-सची परीचा करनेका जान हो जानेगा, तब लोगों हम उन गुणों को न देखेंगे जिनका कि उनने समाव है, इससे सभी हमें धोखा न होगा। "समकी पोल श्राज नहीं, तो सज ज़रूर खुलेगी" यह स्ष्टि-नियम-यथार्ध है। दूसरेकी परीचा कैसे करनी चाहिये, इस वातका श्वान न होनेसे हम मनुष्यकी श्वतिरक्त प्रतिष्ठा करने लगते हैं; जिससे हम ससके हितचिन्द्रक बननेके बदले उसके हित ग्रह वन जाते हैं। ग्रान्ति-खळ्यो परमाता है जब हमारा ऐका-भाव हो जावेगा, तब किसीने हमारा बुरा किया है, यह जात के हमारे मनमें उद्घासित हो न होगा। श्राखिल विश्वका एको-करण भीर नियमन करनेवाले परमाता कि दिव्य सल्य श्रीर न्यायके श्रनुसार जहाँ हमने श्रपना श्राचरण बनाया कि, फिर हमारी ग्रान्ति भद्ग न होगी, क्यों कि ईखरीय सल्य श्रीर न्यायकी ही श्रन्तमें विजय होती है।

सवा विज्ञान जिसे प्राप्त हो गया है, उसे अपने प्रिय मित्रों की प्रयत्न स्वन्धियों को स्वयुपे एवं प्राधि-व्याधिसे व्याज्ञनता नहीं होती, क्यों वि वह अपने विज्ञान-वल हारा विष्वते सबे रहस्यका एव प्रपने सबे सक्द्रपका भली भाँति ज्ञान रखता है। परमाध्याकी एव शक्तियों का जिसे भली भाँति प्रनुभव हो गया है, उसे प्रपने प्रिय मिन्नों के देह-परिवर्त्तनका — जिसे बोल चानमे मृत्यु वहते हैं —क्रुक्त भी दु:ख या श्रीक नहीं होता, क्यों कि वह इम बातको भनो भाँति जानता है कि मृत्यु को है पदार्थ हो नहीं है, वह केवल देह-परिवर्त्तन है। वह भन्ती भाँति जानता है कि, प्रत्येक प्राणीको प्रनन्त चैतन्यका उपभोग निर्शार मिनता रहता है — उसमें किसी प्रकारकी वाधा नहीं पह सकती।

यद्य कट गरीर मृत्यु-मुख्में पड़े तीभी सत्य शीर श्रवय श्रामाकी किसी प्रकारका ध्या नहीं पहुँचता, यह बात हुद्धि-सान मनुष्य भन्ने प्रकार जानता है। एच श्रानके कारण

चसका सन निरन्तर याना रहता है। दूसरोंके सित्र-विरष्टसे एडिन्न सनन्ते वह इस प्रकारके वाक्योंने यान्ति प्रदान करता **९—इ मिलो चौर बसुषो ! तुन्हारे प्रिय सिमका यह सृतक** गरीर उस मीवके समान है, जिसका चसूत्व मोती निकाल निया गया रै; तुम हथा इसके निवे श्रीन करते हो। शरीर-क्ष्मी सीपने भीतरकी पाला तो पजर घमर है। इस निकास भरीरको जनाया तो खा ? इसे गाइ दिया ती क्या ? अधवा इममें समाना भरकार रख दिया तो क्या ? उम चालाकी लिये सव एकसा है। जब तुन्हें भागांकी भजर भमर होनेका जान ही जावगा, तो तुन्हें खर्य माजूम होने सरीगा कि देह-पतनकी फ़िला करना द्या है। कितनेही सोग ऐसा कहते हैं कि, यह वात इस मानते हैं कि चतको पाया पविनाधी है , तोसी इस जड़ शरीरधारी होनेसे स्तके समागम-सुखसे विजीन रहते हैं ; परन्तु यह ख़्याल भी ठीन नहीं है। जड़ गरीरवारी ष्टीकर भी मन्त्र प्रशरीरी पाकामे समागम-सुखका पनुभव कर सकता है। भवश्वही इंग्लरीय एकताका ज्ञान न होनेसे मनुष्यमें वह शक्ति गुप्तरूपसे विद्यमान रहती है। जितनाही क्रियादा इस वेश्वरके साथ अपना सम्बन्ध करते जावे ते, उतनी-ही वह गुप्त गिता हममें प्रकट होगी।

जिसपर हमारा दृढ़ विश्वास हो जावेगा, वह हमें प्रश्वमेव प्राप्त छोगा। प्राचीनकालमें लोग दश्वरीय दूतोकी—खुटाई फ़रिप्रतोंकी देखनेकी प्रवन चाया रखते थे, इससे वे उन्हें देख भी सकते थे। परन्तु इसका कोई विशेष कारण नहीं है कि, वें सन्दें की देखते थे श्रीर हम श्राजकत कों नहीं देखते हैं। की कि एटिका नियमन करनेवाना संशानियम जैसा पहले था, वैसाही श्रव भी है। जिस पहितका पहलेके लोग श्रवु-सरण करते थे, उसीका हम भी करेंगे; तो हम भी निश्चयही इन्हें देखनें समर्थ होंगे।

गान्ति खरुपी परमासाचे जितना घिषक इस अपना सम्बन्ध करते जावेंगे; उतने ही इस यान्त-खरुप होते जावेंगे। फिर तो जिस प्रकार कस्तृरोस्मग जहां कहीं जाता है, वहां ही यस्तू रोकी चलीकिक समन्य फैलाता है, उसी प्रकार जहां कहीं इस जावे गे, यहीं यान्तिकी लहरें जहराने कांगो। पान्तरिक ग्रान्ति जितनी इस यादरी जगत्में फैलाते हैं; स्तानी हो वाहरी जगत्की ग्रान्ति इसारी और श्राकर्षित होती है। इस प्रकार बाह्य ग्रान्तिक प्राकर्षण श्रान्तरिक ग्रान्ति वहिंद्रत होती रहती है।

'तदशमित्र" वेदान्तके इस सारभूत रहस्यकी जिन्होंने घपने जोवन-क्रममें टाखिन किया है, वे महाला जहां-जहां हाते हैं वहाँ-पहां पानन्द शान्ति, धेर्य, शक्ति एवं घाणाकी वर्षा होती रहती है। "एकमेवाहितीयं"यानी सारे विश्वमें जो केवल एकही है—जिसके सिवा दूपरा कुछ भी नही है, हस परमा-माका इसी 'तटहमित्र' सुबके तत् शब्द सकेत किया गेया है। उसी परमालामें सारे चस्वरकी स्थित है। जगराके सन व्यवहारों का सञ्चालक वहां है। अतएव जिसके आचार-विचार में ईखरीय एकता दिखाई देती है, वही हवा महाला है।

ऐसे महासाकी शक्तिकी कोई सीमा नहीं है। इसका कारण यह है कि, सर्व महाशक्तिशों कहम-स्थान परमात्मारे उसका सम्बन्ध है—उसकी एकता है। चुम्बक जिस प्रकार लोहेको अपनी श्रोर शांकर्षित करता है, वैसेही सचा महात्मा विस्कृती चाहे जिस शक्तिको अपनी श्रोर शांकर्षित कर सकता है। "तत्त्वमिस" इस वेटान्त-रहस्यका ज्ञान जिसे भली भांति हो गया है, उसकी शक्ति श्रमीम एवं अपरम्पार होती है श्रीर जिन विचारोंका उद्भव उसकी सनमें होता है, वे निस्मन्देह उत्साह-जनक, सांसर्थ वान् एवं श्रारोग्यशाली होते है।

"जिसके पास है, उसे ही परमात्मा देता है" यह लोको जिल्ला महारा: सत्य है भीर स्ट्रष्टि-नियम भी इसके अनुकूल ही है। सम्मित्तवानको अधिक सम्मित्त प्राप्त होती है, यह बात स्ट्रष्टि-नियमको प्रतिकृत नहीं है, वरन सर्वथा अनुकृत है; क्यों कि सम्मित्तवानके मनमें निरन्तर सस्विधाली विचारों का प्रवाह बहता रहता है। वैसेही समर्थके मनमें निरन्तर सामर्थ्य-परिपूर्ण विचारों का वेग दी हता रहता है और उसी प्रकारके सजातीय बाह्य विचारों की उसके मानसिक विचारों को सहा-यता प्राप्त होती रहती है।

(पैरिके पास पैसा, ज्ञानके पास ज्ञान और वलके पास बल जाता है) यह सृष्टि-नियमके सर्वया अनुकृत है। धनवानीकी म्नानियों को एवं बलवानों को उनके प्रवल विचार हो चारों भोर से सनमानी सहायता प्राप्त कराने ने सहायक होते हैं। जिन-जिन वस्तु घों को जिन्हें आवश्यकता होती है, उनकी कल्पना वे अपने सनमें पक्षी कर लेते हैं, परन्तु उनकी सूर्ति-स्वरूप देने का—वाह्य दृश्य विद्याने प्रकट करने का—काम उनके प्रवल घेर यथप्रदायी विचारों के हाराही होता है। स्ट्या घोर प्रदृश्य विचार-श्रक्तिका उपयोग होने लगे, तो फिर उसका स्यून कार्य आज नहीं तो कल ज़रूर प्रकट होने स्तीगा।

ं समर्थ के मनमें भय घोर अपयश्चक विचार कभी नहीं घाते। आयर कभो उनका प्राटुर्भाव हो भी जावे, तोभी वह उन्हें तत्वाल घपने मनसे निकास देता है। श्वतएव इस प्रकार्क निकार वाद्य विचारोका घसर कभी उसके मनपर नहीं होता। दोईन्य एवं शनुत्साहके विचारोसे वह सब्धा विसुख रहता है, श्वतएव ऐसे विचार उसकी घोर कानेही नहीं पाते।

विचार घनात्मक होते है कर्यात् वे जैसे होते है वैसे ही विचार वाहर से विचार मीतर पैटा करते हैं कौर वैसे ही विचार वाहर से पीचते हैं। प्रवन्त विचार मीतर अपने जोड़ के विचार पैटा करते हैं भीर वाहर से वैसे ही विचारों को अपनी भीर आकर्षित करते रहते हैं। निर्वन्त विचार हट्यमें निर्वन्तता हाएस करते हैं भीर वाह्य जगत्से भी वैसे हो विचार आक

र्षित करते हैं। घेर्यसे बन प्राप्त होता है और भयसे अपयम सिनता है। बनकी एत्पत्ति घेर्यसे है और अपयम एवं दीर्बेच्यकी उत्पत्ति भयसे है।

जिनकी संकल्प सत्य हैं—जिनकी प्रतिज्ञा दृढ़ है, उन्हीं धेर्यभाली पुरुषोंकी सत्ता भपनी परिस्थिति पर चलती है श्रीर संसारमें सच्चे पराक्रमकी जो सहान कार्य होते हैं, वे ऐसेही पुरुषोंके हाथसे होते हैं। परन्तु जिनके संकल्प डगमगाते हुए हैं, जिनका धेर्य दूट गया है, वे पुरुष निरन्तर अपनी परिस्थितिके दास बनकर रहते हैं, क्योंकि संगय और भयके कारण डनका मन जर्जी स्थीर दुर्बल हो जाता है।

प्रत्येक मनुष्यको जो-जो स्थिति प्राप्त होती है, उसका कत्ती वह स्वयं है। इससे यह बात स्पष्ट है कि, हरें मनुष्य अपनी अभिनिष्ठित स्थिति प्राप्त कर सकता है। इस स्थूल और दृश्य विश्वकी प्रत्येक वसुका कारण सूक्त और अहुश्य जगत्में है। विचार-सृष्टि कारणक्ष है भीर दृश्य-सृष्टि कार्याक्ष है। कारणका जैसा स्थाव, जैसा गुण और जैसा धर्म होता है, वैसाही स्वभाव, वैसाही गुण और वैसाही धर्म हमती कार्यका होता है। हमारा आयु:क्रम हमारी अहुश्य विचार-सृष्टिमें जैसा रहता है; वैसाही दृश्य सृष्टिमें प्रकट होता है। यदि दृश्य-सृष्टिमें प्रकट होनेवाले अपने आयु:क्रममें कुछ फेरफार करना हो,तो विचार-सृष्टिके आयु:-क्रममें फेरफार करना भावश्यक है।

हताय सनुष्य यदि हमारे इस कथनके अनुसार चलेंगे, तो हनको निराणा नष्ट हो जावेगो। वे आधान्तित श्रीर यशसी वनेंगे। पहलेसे वे उत्कष्ट श्रीर बलवान् होगे, उनके सब प्रकारके दुःख एवं श्रस्तस्थता नष्ट हो जानसे वे श्रपूर्व शान्ति का—श्रनीकिक शानन्दका—श्रनुभव करेंगे।

प्रवने चारी पीर लाखीं स्त्री-पुरुषोकी भयसे भयभीत दिएकर किस सदय मनुष्यको इया न भावेगी १ जिन स्ती-पुरुषोको वास्तवमें शितसम्पत्र चौर पराक्रमी होना चाहिये. वे निरुत्ताही एवं साहसहीन दिखाई देते है। जिनकी भीर इम दृष्टि डालते है, वेही भयसे पूर्णतया ग्रस्त दृष्टिगत होते ईं। उनका उत्साह भयके कारण विरा हुन्ना दिखाई पडता ई, उनके यत भयके कारण निष्फल होते है। उन्हें चारीं भीर भय ही भय दिखाई पडना है। किसीकी न्यूनता का भयः किसीको भूखे मरनेका भय, किसीको लोगोक बुरा-भता करनेका भयः विसीको श्रागेके फिल्रका भय श्रीर किसीकी धीमारी प्रयवा मृत्युका भय लगा रहता है। भय बहुतीकी पादत बन गया है। भयक्षी देवते प्रवना प्रभाव प्रतना जमा लिया है कि, इम जहाँ कहीं जाते है वह इमारे साथ क्षी जगा रहता है। इमपर फनानेको नाराजी होगी, इस निर्ध न हो जार्यमें, इस नीकरोमें धनग कर दिये जार्येंगे, हमारा नीकृगार दुव लायगा, पाटि श्रानेक प्रकारके भयपूर्ण विचार जशं इसने भवने सनमें उद्वापित होने टिये कि, वस जिस

कुदमासे इस खरते हैं। वह हाथ घोकर इसारे पोक्टे पड़ जाती है।

भयसे किसी ग्रंकारको लाभ नहीं है। परन्त हानिमात्र है। कितनेही लोग कहते हैं— "हम जानते है कि भयसे हानि हो हानि है; परन्तु का करें, उसे त्यागनेकी सामर्थ हममें नहीं है।" ऐसा कहनेवालोमें समभाना चाहिये कि आत- आत- जानका कि जित शंध भी नहीं है। जब हमें अपने आत- खक्पका जान भली भांति हो जावेगा, तब हमें अपनी प्रचण्ड यिताको पूरी जानकारी हो जावेगी। उस दिव्य यिताका जहां हमें जान हुआ और उसका हम सहुपयोग करने लगे कि, फिर तो भयको वहांसे कूच हो करना पड़ेगा। "भय जीता नहीं जा सकता", ऐसी भावना रखनेसे वह पिकाधिक अपना पाधिपत्य जमाता है।

् भंतएव अपने मनमें यह ख्याख रखो कि, तुम कर खकते हो। अगर आवश्वक हो, तो इसे सव विचारों का बीज समभो; अपने विवेकमें इसको उगने दो, इसे सींचते रही और पोषण करते रहो। वह धीरे-धोरे चारों और फैल जावेगा और मज़बूत हो जावेगा। जो आत्मक आता तुन्हारे अन्टर इधरण्यर विखरी हुई है और निक्तको हो रही है, उस शतिको धह मूल विचार एक जगह एकतित कर देगा चौर उसे चुस्त और प्रभावशाली बना देगा। वह शिला वाहरको शतिको अगरे अपने समान उन सिख होंके प्रभा-

वकी प्रपंता सहायक बना लेगी—जो निडर, बलवान पौर साहसी है। इस प्रकार तुम इसी श्रेणीके विचारोंसे पपना सम्बन्ध जीड लोगे। पगर तुम पपने काममें सरगरम पौर पके हो, तो वह समय शीघ्रही पावेगा कि जब सारा डर जाता रहेगा चीर पस्त-हिमानी घोर गुलामीकी दशाके बदले तुम प्रपनेको प्रपार शिक्षशाली पौर खाधीन देखोगे।

हमें प्रति दिनके जीवनमें घिषक विखासकी धावश्यकता है। जो प्रक्ति सबकी भलाईके काम कर रही है उसमें—पनन्त परमालामें—घीर हसीनिये प्रपत्ने द्यापमें विखास कानेकी पावश्यकता है, क्योंकि हम उसीकी मूर्त्ति हैं। चाहे समयके प्रनुपार चोजें किसी दशामें ही पीर स्रते चाहे कैसीही भयावनी हों, परन्तु इस बातका ज्ञान कि "सर्वप्रक्तिमान् परमाला हमारा उसी तरह संरचक है, जिस तरह कि उसे सब विभिन्न प्रम्लाण्डोंकी प्रणाली भीर उसके स्था का ख्याल है इसमें यह श्रेष्ठ विश्वास उत्पन्न करेगा कि. संसारकी तरह हमारी दशा भी सही-सलामत है। तब जिस ममुखका मस्तिष्क हमारे प्राधार पर है, उसे हम पूरी-पूरी शान्तिमें रक्वेंगे।

परमामासे बढ़कर हड़, सुरचित श्रीर विश्वस्तीय श्रीर कुछ भी नहीं है। जब छम यह शतुमव करने लगेंगे कि, उस भनता ग्राप्तिको भवने चन्दर श्राने देना छमारे छाशमें ही है भीर उसका प्रादुर्भाय छम श्रवने श्रन्दर श्रवने हारा होने देंगे; तब इस भवने भन्दर सदा एक बढ़नेवासी श्रितशो पार्वेगे। क्यों कि इस प्रकार हम उससे सम्मिलित हो कर काम करते हैं और वह इमसे सम्मिलित हो कर काम करती है। फिर हम इस बातका पूरा-पूरा अनुभव करने लगते हैं कि, सब ची कों मिलकार उन लोगों की भनाई के लिये काम कर रहीं हैं, जो भनाई को परन्द करते हैं। फिर जो हर और अन्देश हमें जक हैं हुए थे, वे अब विश्वासमें बदल जावेंगे और विश्वास एक ऐसी शक्ति है कि, वंह अगर ठोक-ठीक समझमें आजावे और हसका ठीक उपयोग किया जावे, तो इसके सामने और कोई ची ज़ ठहर नहीं सकती।

जलतारे निरामा भीर दोषपाहिता उत्पन होती है। इसके सिवा उससे भीर क्या उत्पन्न ही सकता है ? इस बातका ज्ञान कि प्राध्यात्मक वत इसमें भीर इमारे हारा तथा सब चीज़ों में भीर सब चीज़ों हारा काम कर रहा है भीर यह सत्यताने लिये काम कर रहा है-ग्रणपाहिताकी पोर ले जाता है। देव-दृष्टिचे दुर्वजता और गुणदृष्टिचे वल पैटा होता है। जो मनुष परमात्माक्ष्पी केन्द्रखलमे सब्बन्ध रखता है चीर उसका पूरा-पूरा भरोसा रखता है, वह हर प्रकारका कष्ट भीन सकता है और घर प्रकारके तुफानका वैसोही गसीरता थीर निश्चिन्ततारी सामना कर सकता है जैसा कि वह श्रच्छे मीयमका वारता है। , क्योंकि वह परमात्माके भरोचे निखर ही जाता है भीर परमाताकी भन्तर्दृष्टि द्वारा पहलेसेही भविष्य परिणामको जान लेता है। उसे मालूम रहता है

कि, मेरे सहारेके लिये अट्ट बल विद्यमान् है। वही मनुष्य परमात्माके भरोरोकी सचाईको भली भांति समभता है। "परमात्मापर भरोसा रख, धैर्थेसे उसकी अपेचाकर, वह तेरी मनोकामना पृरी करेगा।" जो मनुष्य जैनेको तथ्यार है, उसको सब कुछ दे दिया जावेगा। इससे बढ़कर और साष्ट वया हो सकता है?

हम उस सर्व गितिसान्से जितनाषी मिलकर काम करेंगे, एतनी ही हमें उस कामका खयाल रखनेकी श्रावश्यकता घट जावेगी। उस सत्यका पूरा-पूरा श्रनुभव करके जीवन व्यतीत करनेपर पूर्ण गान्ति प्राप्त होती है—ऐसी श्रान्ति श्राती है, जो यतमान दशाको पूर्ण बना देती है श्रीर श्राग जाकर यह हट विम्पास कराती है कि, ज्यों-ज्यों समय बोतता जावेगा त्यों-त्यों श्मारो शित्त पढ़ती जावेगी। जो मनुष्य परमात्मा पर भरीसा रक्षे हुए है, उसे किसी प्रकारकी श्रशान्ति या कष्ट हैरान नहीं कर मकता। वह नीचे लिखी बातोका श्रनुभव कर सकता है श्रीर कष्ट सकता है कि—

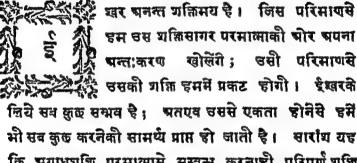
"म जल्दी नहीं करता, में घैळी से काम करता हैं, क्यों कि छतावरीयन छ कुछ भी नहीं प्राप्त छोता। में अनन्त नियमी में मियत हैं और जो कुछ नेरा है वह अवश्य मुक्ते मिलेगा। जाप्रत अवस्था हो चाड़े निद्रावस्था, रात हो चाड़े दिन, में जिन मित्रोको टूँटता हैं वेड़ी मुक्ते भी टूँड़ रहे हैं। तूफान या फालड मेरी नावको भटका नहीं सकता और न मेरे भाग्यने प्रवाहको उत्तर सकता है। * * * जैसे समुद्र अपनीप्रपनी निर्धोंको पहचानते हैं और उनको अपनी घोर खींचते
हैं; वैसेही निकी भी पिवत आनन्दवाली आत्माकी घोर
लेजाती है। जैसे तार रातको आकाशमें निकलते है और
ज्वार-भाटेकी लहर समुद्रकी और आती है, वैसेही जो सरा
है वह अवध्य मुक्तको मिलेगा। समय, खान, गहराई या
है वाईने कारण वह कभी मुक्त दूर नहीं होगा।"



छठा अध्याय।



पूर्ण शाकिकी प्राप्ति ।



भा उन कुछ करनका सामय्य प्राप्त हा जाता है। साराय यह कि, प्रगाधप्रक्षि परमात्माचे सम्बन्ध करनाही परिपूर्ण प्रक्षि प्राप्त करनेका उत्क्षट मार्ग है। इस उत्क्षट मार्गका जहाँ धर्म जान हुधा कि, धमारी प्रक्षिकी सीमा नहीं रहेगी।

यदि यह वात सत्य है, तो शक्ति-श्राप्तिके लिये इधर-उधर भटक कर व्यर्थ समय खोनेको व्या आवश्यकता है? इसकी श्राप्तिके लिये पान इसका अभ्यास और कल उसका अभ्यास करनेको क्या लक्ष्रत है? क्यों इम सीचे पहाइकी चोटीपर घटना कोडकर पगडण्डियों एवं घाटियों में धूमते फिरें? संसा-क्की सब धमें पुस्तिमें मनुष्यका जो, सबसे प्रथिक श्रेष्ठत्व एवं सर्वीपरि प्रभुत्व दिखाया है, इसका कारण, उसकी पशु-प्रक्षति नहीं वरन् देवी प्रक्षति है। ऐसे बहुतसे पशु हैं, जिन पर भौतिक दृष्टिसे मनुष्य अपना आधिपत्य नहीं जमा सकता, परन्तु अपनी मानसिक शक्तिको, जो उसे ईम्बरकी श्रोरसे प्राप्त है, काममें खानेसे उसपर अपना प्रभुत्व प्रकट कर सकता है।

ं जो कार्य गरीर है नहीं हो सकता, वह मानसिक शिता है ही सकता है। जो मनुष्य जितना प्रधिक प्रपने सत्यस्त्रहूप श्राकाका ज्ञान रंखता है श्रीर उसीके शतसार श्रपना शाच-रण बनाता है, वह उस मनुष्यमे प्रतिमें उतनाही पारी बढ़ा , इम्रा होगां, जिसे अपने जड़ भरीरने सिवा सत्यस्र हप पाक्षांका क्रब भी प्रानं नहीं है। संसारकी सब धर्मप्रस्तकों ऐसे अनेक उदाइरणीं से भरी हुई हैं, जिन्हें इस 'चसलार' वाइत हैं। इन जर्मत्वारों के विधे कोई विधेष समय अर्थवा कोई विशेष खान नियत नहीं है। यह मालूमं नहीं हो सकता कि. असुक समय चमतुकारींका है और असुक नहीं। जो जुक्क संसारने दतिहांसमें पहले हो खुंका है वही, छन्हीं नियमोंको माचरणमें लानेसे, माज भी ही सकता है। ये चमत्कार उन लोगींके द्वारा नहीं इए जो मनुखों हैं बढ़कर थे; परन्त उन लोगोंने विधे हैं, जो ईखरसे एकताका पन्भव करकी दिव्य मनुष्य बनी हुए थे श्रीर इसीसे उच प्रक्षियाँ उनके द्वारा काम करती थीं।

अब प्रम् यह उठता है कि चमत्कार को होते हैं ? का चमत्त्रार कोई चलौकिक पदार्थ है ? साधारण मनुखको दैवी खभावयुक्त भीर देवी शक्तिसम्पद्म मनुष्यकी कार्रवाई भद्गत भीर पप्राक्तिक मालूम होती है श्रीर इसीलिये वह ऐसी क्रितिकी मोकोत्तर चमत्कार कहता है। इससे अधिक उसमें कुछ भी चनोकिकता नहीं है। सर्वे व्यापी, सर्वे च श्रीर सर्वे शक्तिमान् परमाजासे जिन्होंने अपनो एकता कर जी है, उना महाला-श्रोंको अनेक प्रकारके ईखरीय नियम श्रीर श्रक्तियोंका ज्ञान द्दीता है एवं वे उनका उपयोग भी करते रहते है। जिनकी तुद्धि अल्प है-जिनकी प्रति सीमावद्ध है, वे सीग जब इन महायात्रीकी उच्च ईखरीय नियमीका एवं श्रक्तियींका उप-योग करत हुए देखते हैं, तब उनकी बुढि ' चकरा जाती है भीर प्रपनी बुदिसे पगस्य उन महालाग्रीके कार्यो को वे वस-त्कार कइते है, और ऐसे चमत्कार करनेवालोंको । लोकोसर युरुष कहते हैं, परन्तु यदि बेही लोग अपनी आन्तरिक गित्राको द्वारा उन नियमीका अनुसरण करें जिनका कि अद्भुत चमत्कार करनेवाले दिव्य मनुष्य करते है, तो वे भी वैसेही चलोकिक काम करने लगेंगे। इमें यह बात स्मरण रखना थायख्यक ऐ कि विकाश-क्रमके बनुसार सनुष्य नीची दशाने जेंची दगाकी माप्त होता है, भौतिक दशारी प्राध्यात्मिक दगाम पर्इ चता है चीर प्रदी तरह जी गति एक मनुष्य । प्राप्त कर मकता है, यह दूमरोंकी भी प्राप्त ही मकती है। प्रत्येकन जीवनमें एक ही नियम वर्तमान है। इस चाहें तो जित्त-शाली हो सकते हैं अथवा श्रीताहीन हो सकते हैं। जब अ मनुष्यको इस बातका चरन हो जाविगा कि, वह उसति करके जँवी स्थितिको पहुँच सकता है, तो वह ज़क्र पहुँच जाविगा। अपेर जो सीमा वह अपने लिये निर्दिष्ट करता है, उसके सिवा हमें दूसरो कोई सीमा नहीं रहती। मलाई हमेशा उठकर स्वां जिपर शालाती है, इसका कारण यही है कि उसका स्थावही कपर उठना है।

हम परिस्थितिने विषयमें बहुत जुछ सुनते है। हमें यह बात जानना बहुत जुरूरी है कि परिस्थितिसे मगुष्य नहीं बन सकता; परन्तु मनुष्य परिस्थितिको अपने वशमें कर सकतर है। जब हमें इस बातका ज्ञान भली भाँति हो जायगा, तब इसे माजूम होना कि बहुत समय हमें किसी विशेष परि-स्थितिसे वाहर निक्कनिकी आवश्यकता नहीं रहती, क्योंकि वहां हमको जुळ काम करना पड़ता है, परन्तु जो शक्ति हमसे क्तमान है उसके हारा हम इन मामकोको बदलकर पुरानी परिस्थितिमेंही नयी दशा प्रकट करहेंगे।

यही वात 'श्रानुवंशिक संस्तार' के विषयमें भी है। 'हमसे प्रायः यह भी प्रश्न पूका जाता है कि, क्या हम इनपर जय पा सकते हैं ? जिसे पपने भाकासक्ष्पका ज्ञान नहीं है, वही ऐसा प्रश्न करता है। यदि हम इस विश्वासमें रहें कि, इनपर हम जैय नहीं पा सकते, तो संभव है कि इनपर हम जय न पासकें भीर दे ज्यों के लो बने रहें। जब इसे अपने आक्षासक्त पका न्नान हो जावेगा—हम भाग्तरिक प्रचण्ड शक्तिशोंकी पह-चानें नी तो चानुवंधिक संस्कार स्वयमिव कम डोने सनी नी, जो स्त्रभावतया डानिकर हैं। ज्यो-ज्यों इस घपने धाकसद्धप धीर प्रक्तियोंको पहचानने सर्गेगे। त्यो-त्यों ये हानिकर प्रक्रतियाँ नष्ट होतो जावें गी। ऐसे बहुतसे लोग हैं जो बहुतही निक्षष्ट जीवन व्यतीत वास्ते हैं, इसका कारण यही है कि वे भपने व्यक्तिसातन्त्राको दूसरों के अधीन कर देते हैं। यदि तुम चंचारमें यक्तियाची छोना चाइते छो, तो तुम अपने साइसके धारा ऐसे वन सकते थे। अपनिको साधारण मनुष्योंने मन गिनो भीर यह न कही कि, इस छोटे लोगोंसे से हैं। तुन्हारी पाकार्ने जो अो सर्वीत्म ह तस्व हैं, उनपर असे रही भीर फिर कि ची रखा, रियाज, रीति या मनुष्यके गढन्त कायदीपर मत पन्नो ; क्योंकि किमी तस्त्रके आधार पर वे नहीं है। तुम्हारा ध्यक्तिस्वातन्त्रमधी तुन्हारी मिल्ला सबये बडा द्वार 🗣। प्रको फोडकर उन रस्म-रिवजीको चड़ीकार सत करो, जी ऐने लोगोने वनाये हैं जिनमें चपने तत्त्वोंपर कायस रहनेकी गति नहीं है या जिन्होंने चपने व्यक्तिस्तातन्स्राकी दूसरींने शाव येच डाला है। यदि तुम चङ्गीकार करोंगे, तो तुम बुरी दभाको वढानेमें स्रायक श्री -राम गुलाम वन जान्रीरी भीर फुरूर एक यक्त ऐसा चाविया कि जिन नोगोंकी तुम शुश मरना चाइते हो, वे भी तुरु दा चाहर न अप से।

यदि तुम अपने व्यक्तिखातन्त्राको कृष्यम रक्छोंगे तो खामी वन वाक्रोगे भीर यदि तुम बुखमत्ता और सावधानीसे साम करोगे, तो तुम अपने प्रभाव एवं यक्तिके हरण संसारमें उत्तम और कारोग्यगाजी दगाएँ प्रकट करोगे। इसके सिवा ऐसा करनेसे सब जोग तुन्हारा जिहान और बादर करेंगे। यदि तुम अपने सिखान्तोंको छोड़कर दूसरोंके साथ भेडिया-घसा- एकी तरह मिल जाभोगे और अपनी कमज़ोरीके कारण सनके बनाये हुए रखा-रियाजों को उत्तेजना दोगे, तो तुन्हारा प्रादर न होगा। सचा वीर मनुष्य तमाम फिरकोंके छोगोंको अपनी तरफ सुका सेता है। हम यहाँ तक कह समते हैं कि, कुत्ते भी ऐसे मनुष्यका विख्वास करने सगते हैं।

षपनि व्यक्तिस्वातन्त्राको बनाये रखना एक प्रशंसनीय बात है। एक मनुष्य इस प्रकार कहता है—"का यह उस्दा पालिसी नहीं है कि, एक सनुष्य कभी-कभी षपने पामपासके लोगोंके कहनिपर चले भीर उनको बातें मानले !" उसदा पालिसी मया है ? खुट षपने सिवान्तीपर कायम रहनाही उस्दा यालिसी है।

ं, अब इस ईखरीय उद्ध षिरास्त्र भिरासुखं होते हैं— अब इसारा जीवन एक तस्त्रपर षवज्ञित रहता है, तब इसे इस बातका डर नहीं रहता कि सब जोग इसारे वास्ते क्या राय रखते हैं प्रथमा जीग इससे नाराम है कि प्रस्त । इस पूरा विष्यास रहता है कि, ईखर इसारी सहायता करेगा। यदि इस इस प्रकार जीवन व्यतीत करना चाहें कि लोग इसमे खुग रहे, तो इस लर्ड इस कभी उन्हें खुग न कर सकेंगे। जितनाडी इस ऐसा प्रयत करेंगे, उतनेडी वे इससे नारन रहेगे। तुन्हारे लिये अपने जीवनपर हुनूमत करना ऐसी वात है, जो विल्कुल तुन्हारे और ई्यास्त वीचमें है और यदि तुन्हारे जीवनपर किसी दूसरे हारसे प्रकाश पड़ा हो तो समक्ष नो कि तुम गलत राखोंमें पड़े हुए हो। जब इसे अपने पान्तरिक राज्यका पता लग जाता है—जब इस धनन्त चीवनमें सिल जाते हैं, तब इस अपने सहायक आप वन जाते हैं, तब तो इस उन लोगोंको जो जुद्र नियमोंके गुलाम हैं, उद्य नियमींका जान करानेमें समर्थ होते हैं।

जव इस इस केन्द्रको जान जेते हैं, तब वह सुन्दर माटगी—जो बड़े श्राटमियोंका व्यक्तिगत गुण है थीर उनके लिये जाटू थीर प्रक्तिका काम देती है—हमारे जीवनमें थाती, है। फिर इस थाडण्यर या बनावट करनेकी चेटा नहीं करते, बंबोकि इससे दुर्वनता, पस्त्रहिमाती थीर घराजी श्रात की कमी प्रकट होती है। इससे उस मनुष्यको याद थाती है, जी दुमकटे घोड़ेकी पीठपर सवार होता है। वह मनुष्य इस यातको जानता है कि, में पस्त्रहिमात श्रीर कमानीर श्राद-मर्गमिन छ श्रीर मुक्तमें ऐसी कीई विशेषता नहीं है कि. जिमने लोगीका थान सेरी श्रीर खिने। इसलिये वह यह भेगनीयन एजलार करता है कि. भवने घोड़ेकी दुम काट डासता है; ताकि घोड़ेकी विचित्र शक्तके कारण सोगोंका ध्यान उंध श्रादमीकी श्रोर खिंचे, क्योंकि वह खयं इस योग्य नहीं कि सोगोंका ध्यान श्रपनी श्रीर खींच सके।

(जो सनुष्य बनावंटी चाल चलता है, वह दूसरींको उतना घोखा नहीं दे सकता, जितना कि वह खर्य घोखा खाता है।) जो मनुष्य स्त्री या पुरुष सचे बुडिमान श्रीर दीर्घदर्शी है, वे लोगोंके कामोंकी वाबत तुरत ताड़ जाने है कि किन कारणों और उद्देखोंसे वे काम किये जाते हैं। वहा वही है जो अपनी असली सादगी पर नायम है और दूसरोंकी नक्ल नहीं कंरता) वे स्त्रीपुरुष जिन्हें अपनी सृची गित्रयोंका जान है ऐसे दीख पहते हैं, मानी वे बहुत कम कार्य कर रहे है: परन्तु कुछ गहरी दृष्टिसे देखनेपर मानूम होगा कि वे बहुत कुछ कर रहे हैं। वे अपना काम जॅचे सुवनोपर कर रहे हैं। वे प्रनन्त जीवनके साथ प्रपना पूरा सम्बन्ध रखते हैं; घतएव घनन्त ग्रिता उनके लिये काम करती है और इससे वे इरेक तरहकी ज़िंका वरीचे बरी हो जाते है। वे लोग वेपरवा रहते हैं। इसका कारण यही है कि, अनन्त यिक्त ं उनके द्वारा काम करती है और वे केवल उस अनन्त शितके साय मिले इए है।

सर्वीच गित प्राप्त करनेका सन्त यह है कि, बाहरके कामोंसे भीतर काम करनेवाली गित्तका सन्दन्ध हो। यदि तुम चित्रकार हो, तो तुन्हें यह बात ध्यानमें रखना प्रावश्यक ६ कि तुम भवनी भान्तरिक भक्तियोंका जितना उपयोग करोगे, उतनेहो जैंचे दर्जेने चित्रकार वनोगे। जो प्रेरणाएँ तुन्हें घपनी चात्माकी हारा होती हैं, वेही सर्वीत्कृष्ट है। इनसे भच्छी बोई प्रेरणा नहीं है, जिसको तुम किसी ख्रक्वमं स्थायी क्षये प्रकट कर सकी। अपनी पालासे सर्वीत्कष्ट प्रेरणाएँ प्रकट करनेवी जिये तुन्हें चाहिये कि अपनी शासाको खोल दो-तुम अपने अन्तःकरणको धव उद्म प्रेरणापीके पादिकारणकी श्रीर प्रसिमुख वारी। क्या तुस वता हो ? तो जिस परिसाणसे तुस अपने हारा वातचीत कर्गवामी उच ग्रातियों सिलकर काम करोगे-धनके साथ प्रेम करोगे, उसी परिमाणसे तुन्हें मनुष्योंका नाच-रण सुधारनेकी प्रक्ति प्राप्त होगी। यदि तुम केवल चिहाने भीर ज़ीर-ज़ोरमें हाय पाँव भारने पर ही बस करोगे, तो तुन्हारे भाषणका असर केवल वालाक लोगों पर ही होगा। यदि तुम इम्तिये अपना चन्तः कारण खोन दो कि तुन्हारे हारा इंग्वरीय ध्वनि प्रकट हो, तो तुम बड़े और सत्यवला वन शायोगे।

य्या तुम गवैये हो ? यदि तुम गवैये हो, तो ईकारकी भोर तुम भाषना भक्तः करण खोली। ईकारीय भाषाकी धुरके खरूपमें प्रगट करो। इससे तुन्हें हज़ार गुनी भासानी भानूम होगी भीर तुन्हें इस क़दर राग गानिकी प्रक्ति प्राप्त भो मविशी कि. धुननियानीयर उसका बहुन प्रभाव पढ़िगा। गरमीके दिनोंने जब हमारा तम्बू किसी जङ्गलमें खहा किया जाता है, तब हम कभी-कभी प्रातःकालके समय प्रयनी चारपाईपर पड़े हुए जागते रहते हैं। पहले ती विलक्षल प्रान्तिका समय होता है,परन्तु पीक्टे कहीं कहीं कीर कभी-कभी घीं-चीं की घावाज़ सुनाई देती है भीर जब सुबद्ध खिलने वाले रङ्ग कुछ-कुछ दिखाई देने जगते हैं, तब यह चीं-चीं की धावाज़ वार-वार सुनाई पड़ती है। यहाँ तम कि घीरे-घीर कुल छाइल मिलकर खूंब ज़ोर-प्रोरचे गाता हुआ माजूम होता है। उन वस ऐसा माजूम होता है। उन वस ऐसा माजूम होता है। उन वस ऐसा माजूम होता है। समी खुवाल किया कि काही भनीकिक राग चल रहा है।

एक दिन एडिनवरामें एक भारी सभा हुई। उसमें डाक्टर बूनरने "सखे चरवाई" पर एक प्रत्यन्त प्रभावपाली वक्षृता दी। उसके समाप्त होनेके बाद मोडी साहबने पपने एक साथीको गानिका सङ्घेत क्षिया। उसके मनमें 'तेई-सबें पदके" गानिका विचार पाया, परन्तु इसे पहले वह कई बार गा चुका था। फिर उसके मनमें यह विचार पाया कि सुक्ते राग तो मालूम नहीं है, मैं उन पदींको किस तरह गा सकूँगा। परन्तु पीछे उसका यही विचार हुमा कि चाहे विकिसे रागनीमें हों, मैं उन्हींको गाजाँगा। उसने इन पदींको धपने पागे रख लिया। बाजा बजने चगा चीर वह मुँह खोंचकर गाने लगा। उसने पहला पद पूरा किया। लोग

चुपचाप सुनते रहे। फिर उसने एक दीर्घ खास लिया और प्रायय में सनही सन कहने लगा कि, क्या में इसी तरह गा सक्तूँगा? उसने उसे उत्तमतासे गानेका प्रयत्न किया। कहना नहीं होगा कि, वह इस प्रयत्नमें सिद-मनोरथ हुआ। इसने बाद गाना आसान था। जब वह सारा भजन गा चुका, तो उसका इतना प्रभाव पड़ा कि सारीकी सारी सभा दप्त रह गयी और सब लोग आनन्दा वर्षाने लगे। सेंकी माहब कहते हैं कि, यह मेरे जीवनका बहुतही नाज क मीका था। मोडी साहबने कहा कि मेंने ऐसा गाना कभी नहीं सना। यह गाना हरेक सभामें गाया गया और श्रीष्ठही इसकी खाति सारे संसारमें होगई।

जब इम सर्वीत्कष्ट प्रेरणांके प्रवेशार्थं अपने सदय-मन्दिरकी ग्वोल देंगे, तो वह वहां जरूर प्रवेश करेगी। यदि इम ऐसा करनेमं भूज करेंगे, तो एसका परिणाम चक्का नहीं होगा।

यदि तुम यत्यकार हो प्रोर यह वाहते हो कि हम जै वे दर्जें वे यत्यकार हों, तो तुम छन्दों विचारों को लिखों जो तुम्हारे पन्तः करणमें प्रकट हों। इसमें किसी तरहका भय मत करों। पपनी पालाके पिचणपर ठीक-ठीक ध्यान रक्खों। स्प्रमा रक्खों कि कोई भी यत्यकत्तां, जैसा कि वह ख्यं है उममें ज़ियादा नहीं लिख सकता। यदि वह जियादा निखना चाहे या ज्यानात जाहिर करना चाहे, तो यह पायग्यक है कि यह म्ययं भी ज़ियादा प्रच्छा हो। वह विन्कुत्तकी अपने

भीतरी विचारोंकी श्रचरश: नक्ल करता जाता है। एक तरहरे वह अपने शापको अपनी पुस्त कमें लिखकर ज़ाहिर करता है। जैसा वह ख़ुद है, उससे ज़ियादा वह शपनी किता-समें नहीं लिख सकता।

जिम ग्रन्यकारका खख ज़वरदस्त है, जिसका उद्देश्य प्रमंशनीय घीर उदात्त है, जिसके बन्तः करणकी वृत्ति सृद्ध भीर उन्नत है भीर जिसका मन निरन्तर देवी धेरणान श्रीभ-सुख होता है उस ग्रन्थकारके ग्रन्थमें भवर्णनीय मर्स भरा हन्ना रहता है, उसके यत्यमें कुछ ऐसा प्रभावगाली वर्णन एवं जीवन-श्रक्ति या जाती है कि, जिससे उसके पढ़नेवानोंकी भी विश्वी टैवी प्रेरणाएँ होने लगती हैं, जो लेखनने अन्दर पनट हुई घों। सेखवन अपने सन्वकी जिस विचारमें लिखा है, उसे समभा-नेसे प्रसत्ती शक्ति प्राप्त होतो है। इस तरहका असर पैदा कर-नेसे वह विदाब मामुलो किताबोंसे बढ़ जाती है चौर सबी-परि प्रस्तकोम उसकी गणना होतो है, यही कारण है कि भी किताबों में उस एक किताबकी बहुत कदर होती है थीर कई बार छपवार डायों-डाय विक काती है। निन्यानवे वातावें ऐसी है कि, वे एकही बार छपकर रह जाती है।

यही प्रात्मिक यित है, जिसकी पपने पाप पर भरोसा करनेवाला ग्रन्यकार पपनी जितावमें डालता है। इसी कारण, यह भटपट विक जाती है, क्योंकि, किसी विताबकी श्रिक प्रचार होनेका यही मार्ग है कि, हरेक मनुष्य छस कितावकी भाष पढ़े भीर दूसरों जो पढ़कर सुनावे। सो जो किताव भाष्मभक्तिको संशायतासे लिखी गयी है. उसका इस तरह बहुत प्रचार हो जाता है—उसकी लाखों प्रतियां शायों हाथ विक जाती हैं।

षच्छा प्रत्यकार इसिलिये पुस्तक-रचना नहीं करता कि

एसकी पुस्तकता साहित्यमें विशेष नाम हो, बिस्त वह इसिलिये

लिखता है कि उसके विचारका लोगोंके सदयपर भसर हो—

लोगोंके विचार उदार हों, उनका जीवन सधुर और परिपूर्ण
हो, वे जँवे जीवनका जान प्राप्त कर सकें, भीर सधी गुप्त

यक्तियोंको जान सकें। वस यही ऊँचे दर्जेंकी प्रत्यकारका

एहेंग्य होता है। यदि वह प्रत्यकार प्रपने उद्देशमें सफल

हो आये, तो उसके प्रत्यको साहित्यमें उच्च खान प्राप्त होगा।

यदि वह केवल साहित्यमें नाम पानिके लिये किताब जिखता

है, तो खूब समस्त नो कि उसकी किताबका साहित्यमें कुछ

भी भादर न होगा।

इसके विपरीत जो मगुष्य पगडिएडयोंकी छोडकर इधर-छधर पगनेसे डरता है श्रीर जो यने इए नियमोंका गुलाम रएता है भयवा या कशे कि जो सकीरका फक़ीर है वह भयनो उत्पादक गिताको भयनोही बनायी इर्र सीमार्म रएता है।

कार घेयावियर पर यश दोष नगाया गया कि, उसने पपनी कितावीमें दूमरे पत्रींसे बहुत कुछ निया है, तय लेकहर माहवने यह उत्तर दिया कि, यद्यि दूसरे ग्रत्यों से उसने अपनी किता-वॉर्म निया है, परन्तु उसके खतः के विचारों की ही उनमें अधि-कता है। उसने मृत ग्ररीरमें जीवन-श्रक्तिका सञ्चार किया। वह इस तरहका मनुष्य है जो संसारके मार्गपर नहीं चलता; बिका संसारको श्रपने मार्गपर चलाता है।

साहित्य-प्रास्त्रने निश्चित नियमकी गृंखलामें जो पँसा हुआ होता है—जो सोकमतका गुलाम होता है, वह निष्कलक्ष लेखन नहीं कहला सकता। हृदयस्य सर्वेद्य परमात्माको भएना गुरु बनाकर, उसने कहनेने अनुसार जो चलता है उस लेख-कको किसी तरहका भय नहीं रहता। ईखरीय प्रेरणांक भनुः सार लिखनेवाला ग्रन्थकार भएने ग्रन्थके हारा सोगोंना सचा कालाण करता है। नित्यके जीवन-कलहके कारण जो भगा-क्तिमें गुर्क रहते हैं—स्तान रहते हैं, वे उसके ग्रन्थके उपदेधा-सृतसे ग्रान्त प्राप्त करते है—स्वान रहते हैं, वे उसके ग्रन्थके उपदेधा-सृतसे ग्रान्त प्राप्त करते है—स्वान रहते हैं, वे उसके ग्रन्थके उपदेधा-सृतसे ग्रान्त प्राप्त करते है—स्वान रहते हैं, वे उसके ग्रन्थके उपदेधा-सृतसे ग्रान्त प्राप्त करते है—स्वान रहते हैं। काति है।

यदि तुम किसी धर्मके धाचार्य हो, तो जो धार्मिक सिडान्त सन्योंने खंगं वना लिये हैं—जिनपर बहुतने मनुष्योंका विष्यास है, उनसे जितना तुम अपनेको बरी समसोगे धौर जितना तुम देवी नि: खासको अपने अन्दर धाने दोगे, उतनाही तुन्हारा कहना साधार होगा। जितनाही तुम इस माग में प्रवृत्त होगे, उतनाही तुम मिवष्य-वक्ता धोने कहनेवा कम विष्यास करोगे भौर तुम खुद भी भविष्यवक्ता बनने लगोगे। ससारमें जितने बड़े-बड़े माधु—धर्माचार्य हुए हैं, उन्होंने स्तत: ऐसा कभी नहीं कहा कि यह बात केवल हमें ही प्राप्त है, दूसरे मनुष्यको यह कभी प्राप्त नहीं हो सकती। उन्होंने अच्य नियमोंका उपयोग किया—देवी नि: खासकी अपने अन्दर आने दिया, ईखरसे अपनी एकताका ज्ञान प्राप्त किया एवं के देनेंका जीवन व्यतीत किया और इन्हों कारणोंसे वे प्रतने के चे पदको प्राप्त हुए। हम भी, उन्न जीवन व्यतीत करनेसे, उनके समान बन सकते है।



सातवा अध्याय।

सब पदार्थोकी विपुलता—समृदिशाली होनेका नियम ।



सकता है।

रमाला षष्ट-सिद्धि श्रीर नव-निद्धिका स्वामी है। इस विश्वकी वसुभोको दृश्य रूपमें प्रगट करनेवाला वड़ी है। ऐसे अनन्त शतिशाली परमालाचे जिएकी ऐकाप्रतीति हो गयी है, वह जैसे चुम्बन लोहेको अपनी और भाकषित करता है, वैसे ष्टी जगत्की चाहे जिस वसुको अपनी श्रोर शाकिष त कर

जिसके मनमें निरनार दरिद्रताके विचार चलते रहते हैं, वड पूर्ण दरिद्री ही रहता है श्रीर उसे प्राय: ऐसे ही अवसर प्राप्त होते रहते हैं। यदि उसके मनमें समृदिशाकी विचारोंका प्रवाह बहता रहे, तो समृद्धिपद विश्वकी महती शक्ति उसकी धमुकूल होगी श्रीर उसकी सहायतासे श्राज नहीं तो कल उसे फ्रंक्र समृद्धि प्राप्त, होगी। श्राकर्षणका नियस स्टिक सर्वका-लिक श्रीर सार्वितिक नियमों में एक है। इस नियमसे सकत्य रखनकाता एक बढ़ा और भवस्वितीय सत्य यह है कि, प्रत्येश

वसु अपनी सजातीय वस्तु को अपनी श्रोर शाक्षित करती है। विद्वते सब पदार्थी के कर्ता परमावासे जहाँ हमारा ऐक हो गया कि, मृष्टिके वस्तु-समुदायमें श्री श्रावश्यकताके भगुषार सव वस्तुएँ विपुलतासे प्राप्त करनेकी श्राप्त हमें प्राप्त हो जावेगी। हम एस शिक्षकी प्राप्ति की स्थिति जिस वक्ष प्राप्त करना चाहेंगे, हसे हसी वक्ष पानिकी श्राप्त हमें प्राप्त हो जावेगी।

सव गास्तोंका उच्च सिदान्त एवं दिव्य सत्य परमात्माके समानही नित्य भीर सचय है; अतएव उनका प्रस्तित्व भाज तक या भीर भव भी है; परन्तु जबतक इमें उनका ज्ञान न छो—इम उन्हें काममें न जावें तबतक उनका छोना न छोना यरावर है। ईखर सब वसु पोंको अपने हाथमें रख जीता है। इमारी वाणींमें, इमारो वृद्धिमें—इमारे आचार-विचारमें, जितना देवत्व भावकेगा उतनाही ईखर इमें देता जायगा। यह जोगोंको उतनाही देता है,जितना कि कीग उसके पाससे लेनिक निये अपने भावकी योग्य बनाती हैं।

लक्षो धीर सरलतीमें परसार देर है, यह पुरानी कवि-यासाना है। इसी तरह धर्मनिष्ठा धीर सम्हित वैमनस्य छीनेकी वासाना भी बहुतसे लोगोंके सिरमें घुसी हुई है; परन्तु इस कामानों यहने योग्य कुछ तस्त नहीं है। देस भीर यासामें परसार वेर समभक्तर बालोसित्के लिये सप्यास यास्के, प्रवानिन माधन करके, प्रथम इठयोगकी प्रवाम करके, देशको देस देनेका पागलपन जिनके मगदामें धुमा हुमा है, उन्हीं के ख्याल ग्रापिष ऐसी कलानाका जना हुया है। मनुष्य के जीवन-सम्बन्धी उनकी कलाना एकदम एकतरफ़ी, अपूर्ण एवं पागलपन्से भरी होनेसेही वे धर्मीन्ष्ठ मनुष्यका बङ्गल होना ईखरीय योजना समभते हैं। जिसे सचा विज्ञान प्राप्त होगया है वही सचा धर्मिन्छ है और विज्ञानी मनुष्य अपनी सामध्य और अपनी शक्ति निरन्तर सत्कार्य में जगाते है; अतएव स्रष्टि देवी नवनिधिका प्रवाह निरन्तर उनकी और प्रवाहित करती रहती है। उन्हें जितनी चाहिये उतनी सम्पदा विप्रकृतासे मिनती रहती है। जब इमारी स्रष्टि के उच्चतम नियमों में पूर्ण खहा हो जायगी, तब दिस्ताका भय इमपर अपना आधिपत्य जमाना कोड देगा।

इसारी नीकरी छूट गयी, दूसरी नौकरी इसें नहीं सिलेगी, ऐसा भय अगर इसारे मनमें खायीक्षि जम गया; तो सम-भागा चाडिये कि दूसरी नौकरी सिलनेकी संभावना कम है। वक्त मान कालमें इसारी खिति चाड़े जैसी हो, परन्तु इसमें ऐसी कुछ विलक्षण और सूच्य शक्ति है-कि जिसके हारा जो खिति भाज इसें प्रतिक्त् बौर हानिकारक मालूम होती है, उसपर विजय पाकर इस केल उसे अपने अनुकूल बना सकते हैं। उस शक्तिका इस उपयोग करने लगें, तो पहलेकी नौकरीये भी इसे अच्छी नौकरी मिलेगी और ऐसा कहनेका अवसर हमें शीच प्राप्त होगां कि इसारी नौकरी छूटी तो चच्छा हुमा, इसके लिये ईश्वरने इसपर बढ़ा अनुगढ़ किया।

विध्वके समस्त चराचरका उत्पन्न एव नियमन करनेवाला परमाला जो सब जगत्का सञ्चानक है उसको पहचानी श्रीर माथही यह वात ध्यानमें रक्खों कि विचार एक प्रवत प्रक्ति रे: उसका उपयोग वृहिमत्तारी किया जाय, तो उसकी मामर्थ महुतही विलचण चीर कलानातीत हो जाती है। षातएव हमें योग्य नीकरी, योग्य समयमं, योग्य रीतिमे, जरूर मिलेगी ऐसा अचल विचार रक्लो। उसे कभी कमलीर मत पीने दो। उसे निरन्तर दृढ प्राशासे सिश्चित करते रही। ऐसा करनेमें तुम उस देवी पत्रमें विज्ञापन देते ही, जिसकी ग्राहक-संख्या त्रसीम है चौर वह केवल मृष्वीके इस छोरसे उस छोर-तज्ञ । प्रसिद्ध नहीं है, वरन् श्रखिल विष्यमें उसकी सहान् प्रखाति है। इस देवी पत्रके विज्ञावनसे तुन्हें जितना लाभ ष्टोगा. उतना टूनरे समाचारपत्रोके विज्ञापनोसे होना दु:साध्य ही नही, वरन् घर्सभव है। जितना तुम सृष्टिके उच्च नियमीसे पियाभाव मरोगे, जतनाही चिवक उस देवो पत्रके विज्ञापनका श्रमर शीसा ।

जब तुम "श्रावण्यकता" के विद्यापनको देखो, उस यक्त अपन इट्यको कँ चीसे कँची श्रातियोंपर विचार करो श्रीर फिर विद्यापनको पटो। ऐसा करनेसे तुम्हारा इदय तुम्हें समका देगा कि, चमुक काम तुम्हारे करने योग्य है कि नहीं। यदि तुम्हारा इदय उसे वारनेको कहे, तो तुरमा उसे करनेको नैयार हो शिक्षी।

त्तन्हें कोई नौकरी मिख गयो, परन्तु तुन्हारे योग्य नहीं मिली-तुस इसपे श्रच्छी नीकरी पानिके योग्य हो, तो नीक-रीमें प्रवेश करनेके पश्से तुस अपने मनमें इस विचारको स्थान दो कि, यह नौकरी हमें जपर चढानेवाली एक सीढ़ी-माच है-इस विचारको हुट करके अपनी वर्तमान नीकरीका कर्त्तव्य देमानदारीचे करो, जिससे तुन्हें वे अवसर प्राप्त हों जी'तुन्हें शक्की नीकरीपर पहुँ चानेमें सहायक होंगे। यदि त्यम अपनी वर्तमान नीकरीका कार्थ अच्छी तरहरी न करोगे, तो तुन्हें उसत दमाने बदने पवनत दमा प्राप्त होगी प्रचीत तुम्हें वर्त्तमान नीकरीचे जिंची जगह न मिलेगी और तुम नीचे दरजेकी नीकरीपर धवेल दिये जाशोगे। 'तुम भएनी वर्तमान नौकरी सचे दिलसे करी। यदि ऐसा नहीं करोगे तो तुन्हारी उन्नति-सम्बन्धी महत्त्वाकांचा व्यर्थ होगी-तुम , छत्रतिके उच्चतम शिखरपर, चट्टनेके बदकी श्रवनतिके गहरे क्षएमें जा गिरोगे।

यही सम्रिष्याली शिनेका नियम है। तुमपर कभी पाकिस्त्रक विपत्ति भा पड़े, तो उससे भाविस मत हो; परन्तु सनकी प्रवृत्ति ऐसी रक्खो कि समारे अच्छे दिन योष्रही भानेकाले हैं—हमें योष्रही उसतिपद सुद्या प्राप्त होगी। इससे पाज जो बात विचार-सृष्टिमें भाषाने रूपमें है, उसे दृश्य सृत्ति रूप देकर भपनी भाषाको सफल करनेका साम भीतरकी अति सुद्धा भीर भमोध यिक्त भपाटेसे ज़रेगी।

विचार-ग्रति बहुतही विखचण है। विचार-रूपी वीज श्रच्छी समीनमें वोश्रो श्रीर उसमें श्रच्छा खाद डालो, फिर तो उस वीजसे जो कलावच होगा, वह सब इच्छाश्रींका—सब कामनाश्रोंका—पूर्ण करनेवाला होगा।

"मेरे नसीवसी फूटे हुए हैं" इस प्रकार रोनेमें समयका दुरुपयोग करनेके बदले वही समय अपनी वर्त्तमान स्थितिको सुधारनेमें सगाया जाय, तो बहुत पक्का। इस सुसम्पन भीर सम्बद्ध द्याको शीघ्रही प्राप्त होंगे, इस प्रकारके विचारही निरन्तर मनमें लाने चाहियें। इमारे पास सब बातोंकी समृद्धि घीघ्रहो होगी, ऐसे निखयपूर्ण उहारोका मनन करते रधना चाचिये। ये उहार गान्त एवं ख्रस्य-चित्तसे निकासने चाहियें भौर वे प्रवत्त भीर निययात्मक होने चाहियें। सन्द्रि पर इमारा विकास हट और घटल होना चाहिये। ज़कर ममृद्यियाची होंगे, ऐसी हमारी हट श्राया होनेसे विम्बासको उत्तेजना मिलेगी। इस प्रकारका जहां इसने घपना घाचरण यनाया कि, फिर घपनी इष्ट समृदिकी ग्राक-र्पण करनेवाले चुम्बक इस ख्वं बन जावे गे। जिस वन्तुकी एमं यभिनापा हो उमके उद्गार निकाननेमें किसी प्रकारको गद्धान करनो चाहिये; क्योंकि अपनी अभिलापाने उद्गार निकालनेसे पवनी विचार छष्टिकी बातको सूत्त पवं दृग्रारूप प्राप्त छोता है चौर इस तरह चपनी चागा सफल करनेवासी राम्म बीर प्रवन गितिका उपयोग इमारी भीरमे होता है।

भस्त वस्तुकी हमें भावश्यकता है और उस वस्तुके प्राप्त होनेसे भपनी भारीरिक और सानसिक उन्नति करनेमें—दूसरींको भी वैसीही उसति करानेमें—हम विशेष योग्य हों, ऐसी तुन्हारी हादि क भिलाषा होगी, तो वह वस्तु, यथासमय, योग्य रीतिसे, तुन्हें भवश्यमेव प्राप्त होगी।

हम एक महिलाको जानते हैं, जिसे कुछ समय पूव[°] कुछ रपयोंकी पत्यन्त पावध्यकता थी। वह रुपये किसी पच्छे कार्यंके लिये चाहती थी। उसे क्पये क्यों नहीं मिलेंगे, इसका उसे कोई यथेष्ट कारण नहीं मिला। उसे भानतरिक शिक्तका कुछ ज्ञान ही गया था । इसारे उपयु क्र कथनके अनुसार उसने अपने मनको बनाया। प्रात:काल कुछ समय तक वह शान्त-चित्त होनर वैठी। इस प्रकार उसने विख्की सहान् शक्तिये घपना ऐकाभाव कर लिया। दिन अस्त भी न होने पाया या कि, एक समृहस्थने उस महिलाको बुलाया चौर क्क काम करनेके वास्ते कहा। वह काम बड़ेही महत्त्वका या, श्रतएव उसे बड़ाही श्रास्थ्य हुशा कि ऐसे महत्त्वका काम मुक्ति क्यों सींपा जाता है ; परन्तु उसने सनही सन सोचा कि जब मुक्ते दल्होंने बुलाया हैं, तो मैं काममें लग जाऊँ। देखूँ ; इसका फल क्या होता है। वह महिला उस काममें लंग गयी भीर उसे पूरा कर लिया, तब उसे जितने रुपये मिलनेकी आशा थी, उससे बहुत श्रधिक रुपये सिसे। उसे सानूम होने लगा कि, सुभी प्राणातीत रुपये मिल रहे है। वह उस सद्ग्रहस्परे

नहने सभी कि तुम सुभी इतने घिषक रुपये क्यों देते हो ? मैने इतने रुपयोंके सायक मिहनत नहीं की । तब वह सद्ग्र-इस्य वोत्ता कि तुम्हारी की हुई मिहनत मेरे रुपयोंचे घिक है। इस महिलाको को रुपये मिले, वह उसके इिक्ट्रित कार्यके लिये वहुत थे।

मनको उद्यतम शक्तिरी चाहे जो काम वारनेके सैकड़ी खदाप्रग्ण खपलव्य होते हैं, एनमेंचे खप्यु[°]ता खदाहरण भी एक है। इससे एक बड़ी बात यह भी मालूम छोती 🕏 कि, कैवल भाग्यका भरीसा करवे बैठा रक्षना —िकसी प्रकारका उद्योग न वारना—नितान्त भनुचित, है। हमें चाछिये कि ऐसा न करके ईम्बरीय सहान् मिक्को काममें लावें। जिछ कामकी कर-निका चवसर हमें प्राप्त हो, उसमें उसी वक्ष हाय लगा दें चीर चने सचे दिल**ने करे** ।यदि इस इससे प्रिया सम्ख्या कास चाइते हैं, तो मनकी ऐसी इट्र प्रवृत्ति कर लेनी चाहिये जि, यही काम जाँचे दरनेका काम प्राप्त करानेमें साधन हो। जगत्जी सर्वीत्कष्ट स्थिति प्राप्त करनी हो, तो प्रथम गवने मनको उग्र खितिके पिचारीं ने विष्त कर लेना चाहिये। प्रमारी रिच्छित चलुत्तम स्विति इमें प्राप्त होगयी 🖫 उमीस इस रहते हैं, ऐसा मनते लागा चाछिये; स्रोग जिसे मगोराज्य करते रि—वैमा मनीराज्य चपनी इष्ट स्थितिक सरवन्धन करना पांचि । उस मनोराज्यके हारा ही दलवात सफल करनेवाली मधान् मिलागो उत्तेषन मिलिगा। इसाम सग विवास स्वेली

में रहनेका निश्चय करेगा, तो हमारी भोंपड़ी धीरे-धीर विशाल हवेली वन जावेगी। परन्तु इस प्रकार विशाल हवेलीने सम्बन्ध में मनोराज्य करते हुए वर्त्तमान भोंपडी हे एणा 'न करनी चाहिये। सची महत्त्वाकांचा भपनी वर्त्तमान खितिको ज बी करनेके लिये शान्त-चित्तमे एवं हुढ़ निश्चयमे किया हथा विचार और श्राचारही है। हम श्रभी पीतककी थालीमें भोजन करते हैं, परन्तु भव हम चाहें कि चाँदीकी थालीमें भोजन करते हैं, परन्तु भव हम चाहें कि चाँदीकी थालीमें भोजन करते हैं, परन्तु भव हम चाहें कि चाँदीकी थालीमें भोजन करते हैं, परन्तु भव हम चाहें कि चाँदीकी थाली में भोजन करनेवालोंसे हम हो प्रवं मत्यर न करें; क्योंकि ये हुए मनो-विकार महत्वाकाँचाकी सफल करनेवाकी महान् शक्तिके हाथ पाँव तोड़कर हसे पहु बना देते हैं।

न अपनी अन्तरिक शक्ति अपने आयुक्तमका नियम करने-वाले एक मिलके बचन इस यहां पर देते हैं—"तुम किसी वनवोरं जङ्गक्तमें जा रहे हो, उस समय कोई भयद्वर रोक्ट तुमपर आक्रमण करने किये प्रसुत हुआ। उस वक्त यहि तुम भयसे भयभीत होगये, तो खूब समभ को कि उसके पन्नों से तुम्हारी रचा होना असम्भव है; परन्तु तुम उस रोक्टकीं भीर निर्भय चिक्तसे एकटक सगाकर देखोगे, तो वह तुम्हें किसी प्रकारकी हानि नहीं पहुँ चावेगां इसमें पीखने योग्य वात यह है कि, विपक्ति समय जो मैर्य कोड़ देता है उसके पीक्ट विपक्ति शय भोकर पड जाती है. और उसे मिटियासेट कर देती है। परन्तु जिसका ऐसा निश्चय है कि अपनी स्थितः पर मेरा पूर्ण श्राधिपत्य है, वह श्रपनो विपत्ति पर जय पाता है श्रीर उसे सन्पत्तिमें परिवर्त्तित कर देता है। वह श्रपनी महान् श्रक्तिक्षी श्रजेय सेनाकी समस्भूमिमें लाकर विपत्तिक्षी श्रव्तका पूर्ण पराजय करता है।

भवनी सामर्थ्य भवन भीर हुढ़ यहा होनाही यथ-प्राप्ति का रामवाण छवाय है। प्रत्येक मनुष्यका यश अथवा अवयश छसकी परिस्थित पर भवनियत नहीं है। वह सर्वधा अपने ही हाथमें है। यह बात नहीं हमें मसी भौति जात होगयी कि, भवनी परिस्थितिको भवनी इक्कानुज्ञ सुस्थितिमें परिवर्त्तित करनेकी शक्ति हमें प्राप्त हो जावेगी, जब हमें इस गुप्त महोन् यितका जान हो जावेगा भीर उसकी हम अपने भाचरणमें सावेगि, तब हमारी नाग्रत श्रान्तिक शित्रयोंको उत्तेजन मिनेगा, जिससे सारे विश्वको नियमन करनेवाने गुरुत्वाकर्षण के समान उनकी भी गति हो जावेगी धर्षात् ये शित्रयाँ बाह्य जगत्में फैलकर हमारे वाञ्चित पदार्थों को हमारी भीर शाक-पित करनेमें सहायक होगी।

किमीन प्रभी जितनी जात हुई है उतनी पृथ्वीका सारा भाग यदि जय कर मिया, परन्तु उपने द्यपने प्रापकी नहीं जीता: मैं कीन हुँ; मेरी पात्मा क्या है, इन वार्तीका विचार उपने ज्ञरा भी गड़ीं किया और उस मनुष्यको जगत्को समग्र प्रणागत कह सम्पत्ति पाप्त होगयी; तोभी उससे उसे किसी प्रकारका संघा गायत जाम नहीं होगा। धालकन की म

निन्यानवे ऐसेही मनुष्य दृष्टिगत होते है। वे वेचार इस ध्या-मत भौतिक सम्पत्तिके नादमें मन्न छोकर उसके दास वने रहते हैं। यदावि वे चवने चावको उसका खासी समभते हैं; परन्तु वास्तवर्में वे उसकी पूरे तावेदार हैं। भौतिक सम्पत्तिके इन गुलामोंके हाधोंसे जब अपनेही इष्ट मिल्लोंका—अपनेही **धितैपियोंका—भन्ना नहीं** छोता तब "वसुधैव कुटुग्वम्" का मितिविम्व तो उनकी स्त्रप्रमें भी दृष्टिगत होना दुष्कर है प्रर्थात् उनसे समग्र संसारकी उन तिका - कल्याणका - कार्य कभी नहीं हीनेका । सन्पत्तिसे गहरा सम्बन्ध रखनेवाले प्रर्थात् संसारमें जी कुछ है वह सम्पत्तिही है ऐसा माननेवाले, जब गत्यु-मुख में पड़ते हैं, तब उनकी टमा बड़ी ही योचनीय होती है;क्यों कि छनकी प्रात्मा प्रवने साथ फूटी कीड़ी भी नहीं से जा सकती। भीतिक सम्पत्तिके दन गुलामीके पास पालिक सम्पतिका त्रियमात्र नहीं रहता। "वसुषेव क्षुटुस्वक्रम्"के श्रवितीय गुणके प्रभावने कारण उनसे कोई भी भूतदयाना पुरायानी कार्य वन नहीं पड़ता। उनकी भावा उत्कान्त एवं प्रगएभ नहीं रहती। उनकी मनोव्रक्ति भनुदार एवं संज्ञवित रहती है। सतलव यह कि भनेक प्रकारकी बहुमूख पालिक सम्पत्तिमे - वे वेचारे विच्वत रहते हैं। वे लोग अपनी मारी आयु जड़ द्रव्य के उपार्जनमें व्यय करते हैं। इस देहमें जो उपाधियां इमने लगा नी है, वे देइ-पतनके सायही साथ नष्ट हो जावेंगी भीर इंगारे अन्त, अरणी एकदम प्रकाश चमकने लगेगा—यह

कर्पना विस्तु न निर्मू स है। कार्य कारण भावका नियम मान तिक चौर सार्व कासिक है। 'जैसी करनी वैसी भरनी' का नियम जैसा ऐडिक चायु:क्रमके निये है, वैसाही पारली किक चायु क्रमके किये भी है। कडनेका सार्य यह है कि, जड द्रव्य संचयकी पत्यन्त प्रभिनापा जैसी इस सोकर्स डानिकर है वैसीही परनोकरी' भी।

जशे भगायत भीतिस सम्मित्त संचय करनेकी भादत पस देशमें लग गयो कि, फिर वह देह छूटनिके वाद भी नहीं एट्रिशे। इसके सिवा उस समय ऐसी भादतवाले भादमीकी भएकी प्रभिक्तायाएँ पूरो करनेके साधन भी नहीं प्राप्त होते। यह इस भादमका मुनाम होनेसे कमसे कम कुछ समयके लिये तो भपने चित्तको दूसरी वसुधोंमें भी नहीं लगा सकेगा भीर भपनी इच्छा पींके पूर्ण वारनेकी सामग्री न मिलनेसे वह भीर भी कष्ट पार्वगा। उसका कष्ट यह देखवार भीर भी बड़ का सकता है कि, जिन इक्ष्रों की हुई यसुधोंकों—धन दीलत को—यह भपनी समस्ताया, भय उसकी फजूक खर्च लोग इधर स्था पेंक रहे हैं भीर नष्ट कर रहे हैं। यह भपनी जायदाद वसीयता में दूसरेकी नाम कर जा सकता है, पर उसके काम में नामिक विषय भी सुक्र महीं कर सकता।

इसिंग्ये पगर इस यह मीचे कि कीई जड पटार्थ इसारा है. ती यह इसारो वही भारी मूर्वता है। जैसे परसालाकी इम्मिन में कुछ यीचे जसीनकी चेर-धारकर कोई कही कि

यह सेरी मिलनियत है, तो यह उसकी प्रेखी है। जो चीन इस भपने पास नहीं रख सकते, वृद्ध इसारी नहीं है। जीवां हमारे हाधमें रहतिये नहीं बातीं कि हम उन्हें — जैसा कि इस कइते हैं—अपनी सिलियत बना लें और इसकिये ती विक्तु स नहीं भातीं कि सम छन्डें जमा करते । उन चीक़ीं के हमारे हाधर्मे बानेका यह प्रभिषाय है कि, हम हक्की कास में सार्व भीर वृद्धिमानीसे काममें सार्वे। इस सिर्फ वारिन्हे छ जीर इस हैसियत्वी हमको इस वातका हिसाव देना पहेगा कि, की कुछ इसे धौंपा गया या वह किस तरह खुर्च किया गया। इरजानेका बडा कानून, जो तमाम दुनियास जारी है, भपना काम बहुत ठीक-ठीक कर रहा है; यह समाव है कि इस उसकी कार वाईको इमेशा पूरी तरह न समर्भे या-जब उसकी कार वाद समारे खाय होती है, तब भी इस उसकी न पहचाने ।

जिस मनुष्यने उद्य जीवनका अनुभव कर निया है, उसकी अपार धन जमा वरनेकी एक्झा नहीं होती और न वह मोई चीज़ पिंधकताने प्राप्त करना चाहता है। जब यह इस बात को जान जीता है कि. मेरे चन्दर धन मरा हुया है तब उसकी दृष्टिमें बाहरी धनका कुछ मोल नहीं रह जाता। जब वह इस बातकी अच्छी तरह समभा जाता है कि, मेरे घन्दर एक ऐसा स्तरना मोजूद है कि, में वहांने अपनी ज़क्रतकी सम जीज़ें बाफ़ी तौर पर चाहे जब मैंगा होने और अपनी हाथमें

रखनेकी ग्राप्त रखता हैं, तब फिर वंह जह पदार्थी की—धन-दीनतकी जमान हीं करता, क्यों कि वे ची जें उसकी जान के क्रिये बवान है, उनकी उसे हर समय रखवाली और फ़िक्र रखनी पड़ती है और इस प्रकार उसका समय और उसका ख़्यान जीवनकी असली वलुगों से हटकर उन फजूल ची ज़ों में नग जाता है या यों कही कि वह मनुष्य सबसे पहले आन्त-रिक राज्यकी दूँ दता है और जब उसे वह भीतरी राज्य मिल जाता है, तब बाकी ची ज़ें आपसे आप बहुतायतसे उसे प्राप्त हो जाती है।

एक उम्ताद—जिसके पास प्रत्यचमें कुछ नहीं था, पर यास्तवमें सब कुछ था—कछता है कि, धनी मनुष्यका छाँमें जाना जतनाही वाठिन है, जितना काँटके लिये सुईके छिदमें री जाना कठिन है। इससे यह मतलब है कि, धगर कोई धवना सारा समय जरूरतसे जियादा—सपार धन घीर बाहरी जह पदायों की जमा करनेमें लगा है, तो उसे उस धनीकिक राष्यके प्राप्त करनेका समय कहाँ मिल सकता है, जिसके मिलनेसे घीर सब कुछ उसके सायही था जाता है? तुन्हीं बनाघी कि इन दोनी चीज़ीमिरे कीनसी चीज़ धन्छी है? एक तो नागों करोडी रुपये जमा कर जेना घीर इन सबकी फिक्क रखना, कोंकि रुपयेके माथ उसकी रखा की फिक्क कुछरी है घोर नृत्तर होने नियसी घीर मिलयोंको मालूम करना कि इर तारुकी इन्हरन ठीक ससय पर पृथे हो अप भीर यह जानना कि इस किसी बच्छी चीज़री विचत नहीं किये जानें में तथा इस बातका जान होना कि, इसमें ऐसी यित है कि इस अपनी ज़रूरतकी चोज़ें काफो तौर पर हासिस कर सकते हैं। वताओं इन दोनोंसें कीन इसमें है।

जो सनुष्य इस उच्चतर ज्ञानके राज्यमें पहुँच जाता है, उसको फिर यह परवा नहीं होतो कि में भी उसी पागलपन की दयामें हो जाज, जिसमें पाजकल संसारके बहुतसे लोग पड़े हुए हैं। वह इस वातसे वैसीही हुणा करता है, जैसे कोई प्रादमी यरीरके किसी विनीन रोगसे हुणा करता है। जब इस उच्चतर यित्रयों हो सममने लगेंगे, तब पसली जीवन की प्रोर प्राप्त ध्यान हेगें पौर धन वगैर: का वटोरना हैच समभेंगे, जो इमारी असली उन्नतिमें सहाय होनेके बदले हानिकारक होते हैं। यहाँ भी जीवनको और सब दयापीं की तरह प्रीसत या सध्यम दर्जेका रखना वहतर है।

भनकी भी एक सीमा होती है। जब धन धन्दाज़ से अधिक होगा, तो हम उसको ठीक ठीक काममें नहीं जा सकेंगे। और जब वह धन काममें नहीं धावेगा, तव वह सहायता देनेके बदले एक तरहका बाधक हो जावेगा और आशीर्वादके बदले शाप मिजनेका कारण होगा। हमारे आसपासके तमाम लोग ऐसे हैं जिनकी जिन्दगी अब होजी और छोटी हो गयी है; क्योंकि उन्होंने अपनी जिन्दगीका बहुतसा भाग रूपया जमा करनेमें हो जगा दिया है। वे अगर अब भी वाकी जिन्दगीको बुटिमानीके साथ यिताना चाई', तो उनकी ज़िन्दगी सदाके निये उत्तम घीर जानन्दमद वन सकती है।

जो सराय पवनी जिन्दगी-भर धन बाटि जमा रष्टता है जीर मरते समय सब क्षक परोपकारके लिये साता है, उस मनुष्यकी ज़िन्दगी भी उच्च जीवनचे बहुत गिरी हुई होती है। उसका यह उज ध्यान देने योग्य नहीं कि, मैंने तो मन सुद्ध प्रविये जमा किया या कि. मरते वता प्रवे पक्छे पामींने लगानेके लिये दे जालाँ। सुभाने यह कोई खास ख्यी नहीं है कि, में विसे छुए पुराने जूते जो अब कीरे बामकी नहीं एँ टूपरे मनुष्यको देता छँ, जिसे जूतोकी फ़रूरत है। खूपीकी दातती यह है या तब छी बि, एक नया बढ़िया जोड़ी ष्ट्रतीका उस मनुष्यको दिया जावे, जिसके पास गरमीके मीर्य-समें जूते नहीं हैं भीर जो भवने परिवारका पालन करनेके निये देमानदारीसे परिचम करके पैसे कमाता है। चगर बोड़िके सायशी में उसे अपने प्रेमका हिस्सा भी हूँ, तो उमे दूना उपचार मिन जाता है चीर मेरी दूनी वरवात रोती है।

जिन नीगोनि वसूत शुष्ट यमा कर निया है, सनके निये सम धनका एस तरए गर्च करना बेहतर होगा कि, समे वे प्रपति ग्रेम जोवगको और चानचननको रोज़-रोज़ स्नाम स्नानिम लगाय। इस तरहमि स्नकी ज़िम्ह्गी दिन-दिन स्पार्थ प्राप्ति भविगी पीर स्मानि करेगी। एक समय रिसा

भावेगा, जब मनुष्यत्रे लिये यह बात बहुत दुरी समभी जावेगी कि वह मर गया भीर वहुत कुछ जमा किया हुआ। धन कीड़ गया।

बहुतसे मतुष्य प्राज-कत महलों में नियास करते हैं, जो ज़िन्दगीकी प्रस्की खूबीके लिडाज़से वास्तवमें उन मतुष्योंसेभी ग्रीव हैं, जिनके घर पर फूस भी नहीं है। सम्प्रव है, कि किसी मजुष्य पास महल हो भीर वह ससमें रहे, पर वह महल भी ससने लिये एक अनायालयही हो सकता है।

देखों, परमाकाका कैसा एक्सम प्रवस है, कि को चीक़ जमाकी हुई है भीर इस कारण किसी काममें नहीं पा सकती, उसके तिक्तर-विक्तर करने —चीपट करने के किये परमा-आने दीमक भीर कीड़े पैदा कर दिये हैं; ताकि उसके काममें पानिकी नयी ख्रत निकल पाने। एक भीर बड़ा नियम बरा-बर काम करता रहता है, जिसका फल यह है कि को मनुष्य केवल जमा करता रहता है उसकी सब बड़ी शक्तियां भीर प्रमुक्ती जानन्द प्राप्त करने का कहा छीला चीर नष्ट होजाता है.

वहुतते लोग उन्दा धीर पन्ही चीज़ीं सदा दूर रहते हैं; क्लोंक वह सदा पुरानो चीज़ींसे मीति रखते हैं। धगर ने पुरानी चीज़ें दूसरोंको दे खालें, तो धारी नयो चोज़ोंके लिये गुंकाइय हो सकती है। जमा 'करनेसे हमेशा किसी न किसी तरहकी हानि पहुँ चंती रहती है; ' खुर्च करनेसे भीर गुंकामानीके साथ खुर्च करनेसे सदा नया लाम होता है। यगर एच यज्ञानता श्रीर लोभने नारण इस वर्षने पत्तीं को काम दे चुनने वाद भी अपने जपर रहने दें, तो फिर छसे वसन्तमें पूर्ण श्रीर सुन्दर नवजीवन ने से प्राप्त हो मकता है ? प्रवनित धीरे-धीर होती है श्रीर प्रन्तमें मृत्यु पाती है। हाँ, प्रगर एचनी प्रभी मृत्यु प्रा जाने, तब फिर गायद छसने निये यह वहतर हो नि वह अपने पुराने पत्ती श्रीर घीनोंसे विपटा रहें श्रीर छहें न छोड़े ; क्यों कि अब श्रीर नियं पत्ते छसने नहीं नियं। परन्तु जब तक कि एचमें जीयन श्रपना काम निर्देश है तब तक यह श्रावण्यक है कि, वह पुराने पत्तों को छोड़ दें, ताकि छनकी जगह नये पत्ते था स्में।

ं तालेवरी एम विद्यं का नियम है। यानी एर प्रकारकी पावश्वकताके निये श्रापि भाष काफी सामान मिल जाता है। एमेगा भनता जीवन है। एमेगा भनता जीवन पांर गतिक सीर भएकी जीवन है। एमेगा भनता जीवन भार गतिक साथ भएना ऐकाभाव समभकर जीवन व्यतीत करते एए ऐसी पूर्ण जिन्दगी भीर शित प्राप्त पारताही एमारे निये प्राष्ठातिक भीर भस्की जीवन है कि, जिनमें एम ममर्मि कि जिन सब चीक़ोंकी हमें भावश्वकता है, उनका भरा एमा सर्डार समारे पास मीजूद है।

यतण्य जामा करनेमे नहीं, विस्ता जी चीनें एमारे पास पायें प्रमणी वृश्विमात्रीसे काममें भाते भीर वर्ष करनेसेही एमेगा एक गया मण्डार इसारे पास मीजूद रहेगा चीर यह नया भग्डार पुराने भग्डारको भगेचा हमारी वर्त्तमान भाव-ध्यमताओं के लिये पिष्कतर नाभदायक भीर उपयोगी होगा। इस रीतिसे हमें खर्य भनन्त परमानाके उत्तमसे उत्तम भग्डारही नहीं मिल जायेंगे; बिल्क हमारे हारा ये भग्डार दूसरीं को भी मिल सर्वेंगे।



आठवाँ अध्यायं।

महात्मा, सन्त और दूरदर्शी चननेके नियम ।

ें दिंदि सने यहां तक जिस सहान् सत्यका खापके सामने हिंदि वर्णन वारनेका प्रयक्ष किया है, वह सनुष्यके अनुष्यके प्रति हिंदि साधार पर है। इसने किसी यहाका ऐसा यहाँ नहीं किया, जो दूसरोंकी प्रिचाके चाधार पर हो। यह जिचा हन सनुष्योंकी है, जिनको ईखरीय प्रेरणा हुई है। पाइये, यह इस हन्हीं सहान् सवादयोंको हन विचारों भीर हपटेगोंके प्रकाशमें देखें, को संसारके बहे-यहे बुहिमान सहाव्याभीने प्रकट किये हैं।

विचारीये निये जो कुछ लिखा गया है, उसका सारांग यह है कि, मानवी जीवनका सर्वीत्मृष्ट तस्त सनम्त जीवनके साय विवेकपूर्व व एकताका पूर्व सनुभव करना है भीर है ग्यांग्य प्रयादकी सोर स्वना सन्तः करण छीलना है। सहाया ईमाने कहा है,—'में सीर परमविता परमाया एक्ष हैं।''। उनके एम क्वनसे हम यह वात असी प्रकार साम्मा कर एकते हैं कि, उन्होंने परमिता परमायाके साब

क्षिस प्रकार भपनी एकता करती थी। फिर वह कहते है—'जो बाते' में तुमसे कह रहा हैं, उनका कहनेवाला से नहीं, नेरा चलार्थामो परमाला है।" फिर वह कहते हैं,—''सें कुछ नहीं कर सकता, जो क्रक करता है वह परमात्माही करता है श्रशीत् वह श्रता-प्रवाह भेजता है —मैं उसे भेजता हूँ चौर उसीने मेनसे काम करता झँ।" पारी बढ़कर पुन: वह कहते हैं,- तुस र्षातीय राज्यको पौर उसकी सचाइयोंको दूँ हो, जिससे सब वस्तुएँ घापसे घाप तुन्हें प्राप्त छोजावें। खर्ग यहाँ-वहाँ कडीं भी नहीं है, वह प्रवने भीतरही है। स्वर्गीय राज्य पीर देखरीय राज्य एक ही है और समान है। खर्गीय राज्य अपने भीतरही है।" इससे क्या हमें यह मालूम नहीं होता कि, उसको प्राप्ता परमात्मानी साथ विवेतपूर्वन एकता करनेके प्रतिरित्त ग्रीर क्रक भी नहीं है ? जब तुन्हें इस ईखरीय एक-तका ज्ञान ही जावेगा, तब तुम्हें ईखरीय राज्यका पता लग जावेगा, जिससे सब पदार्थ तुम्हें खयमेव प्राप्त हो नावेंगे। वादवलमें एक फ़जूलख्रें करनेवाले सड़केका ज्वसन्त दृष्टान्त पाया है। वह यह है कि जब उस प्रवययो सहसेनी विषयभोगमें भपने पासकी सब सम्पत्ति व्यय करही - जब वह सब विषयभोगोंको भोग चुका; तोभी उसकी सनको सन्तोष नहीं हुया भीर उसे मालूम होने लगा कि मैं केवल 'पशु हैं।' े जंब उसे कुछ ज्ञान हुया, तब वह सनही सन कहने लगा कि

पाय में इधर-उधर मारा-मारा न फिरकर परमिषताकी शरण जाजाँ। उससे उसकी श्रम्तराक्षा कन्दने सभी कि तू पश्च नहीं है। तू उस परसिषता प्रमुक्ता प्रत्न है, जो स्वर्गमें विराजमान् है। पाय उसे मरानूम होने सभा कि, सुमी श्रपना सच्चा जीवन पर-मामासे प्राप्त हुशा है। माता-पिता केवल शरीरको बनाने-यासे निमित्तमात्र हैं; परन्तु सच्चा जीवन तो शनन्त जीवन परमामायिही सबको प्राप्त हुशा है।

एक समय महाका ऐसाकी किसीने यह ज़बर ही कि।
पापसे मिलनेके लिये पापके भाई बाहर खड़े हुए हैं, वे पाप
से कुछ कहना चाहते है। इसपर महाका ईसाने उत्तर दिया
कि कीन मेरी माता है? कीन मेरा पिता है? कीन मेरे भाईयहन हैं? जो खर्गस्य परमपिता परमाताकी इच्छाके भनुपून चलता है वही मेरा पिता है, वही मेरी माता है भीर
यही मेरा भाई या बहन है।

वहुतसे लोग रिलोदारीके यन्धनमें यहुत जका है हुए रहते हैं, परम्तु यह बात सदा स्मार्ग रखनी चाहिये कि केवल नक्षा सम्बन्धसे ही नोई मचा रिश्नेदार नहीं यन सकता। हमारे मक्से निजटस्य सम्बन्धी वेही हैं, जिनसे हमारा पाक्षिक सम्बन्ध है—जिनको भागासे हमारी चालामें किसी प्रकारका मेंट नहीं है, किर चाहे वे मुख्यों के सम्बार ख्यों न रणते ही, चाहे हम परम्पर कथी न मिने हीं, परन्तु भाकर्ष-यह नियमानुसार हमारे मन एक हुमरेको भागापित करते रहते हैं। इसमें किसी प्रकारकी भूल नहीं होती। इस जीवनमें भववा दूसरे जीवनमें हम उनसे मिलेंगे।

इज़रत ईसाकी आजा है,—"पृष्णीपर किसीको तुम श्रपना पिता मत समभी, क्यों कि पिता नेवल एक ही है जो स्वर्गमें विराजमान् है।" उसकी इस भाजासे हमें हसके पितः तको उच कर्मनाका साफ-साफ जान होता है। यदि ईखर सबका पिता है,तो विश्वके इम सब प्राणियोंमें बखुकारा सम्बन्ध है, परन्तु इससे भी जँवी कल्पनायह है कि मनुखकी भीर र्पे खरकी एकता है धर्यात् इस सब मानव-प्राणियोंकी एकता है। जब इमें इस तस्त्रज्ञा भनौ भौति परिचान हो जादेगा, तद इमें साफ-साफ मालूम होने जगेगा कि कितना हम इस पनन्त जीवनके साथ सम्बन्ध करेंगे—जितना इस उसकी षीर घपना प्रन्त: करण खोलेंगे, उतनेही इस मानवप्राणि-योंने जाँचे उठानेमें—उनकी ईम्बरकी भोर प्रवृत्ति करानेमें सहायक होगे।

महाला ईसाने कहा है कि जम तक तुस निरे कोटे वसे के समान न हो जाशीगे, तबतक स्वर्गीय राज्यमें प्रवेश न कर सकीगे। ईसाने श्रीर भी कहा है कि मानव-जीवनका श्राधार केवल रोटी नहीं है, वरन् उस जीवनके श्राधार वे बचन है जो ईश्वरके मुँहसे निकलते हैं। इस श्राधार भी उसने श्रानक जीवनके साथ एक्ता करने को बातको दर्शाया है, जिसको श्रमी हम पूर्णत्या नहीं ससम सके हैं। यहां पर उसने यह

शिचा दोहे कि. भीतिक जीवन केवल अवस्ति स्थित नहीं रह सकता। जो मनुष्य अपना सम्बन्ध जितनाही इस अनमा जीवनके साथ करेगा, उतनाही उसका भौतिक जीवन सुध-रेगा। वे जोग धन्य हैं जिनका धन्त: करण शह है; क्यों कि वे उसमें ईखरके दर्शन करते हैं घथवा दूसरे प्रब्हों में यों कहना चाहिये कि,वे लोग धन्य हैं जिन्हें इस विख्त ईखरका शान हो गया है भीर इससे वे ईखरके दर्शन कर सकते हैं।

मगु भगवान् वाहते हैं— "जो सनुष्य घपनी घालामें सव जीयोकी उध्यतम घालाघोंको पहचान स्तित है धौर सव लोगोंको एकही दृष्टिने देखता है, वह मनुष्य सर्वोत्कृष्ट धान-न्दको प्राप्त कर सकता है।" पथेन्सने यह कहा या कि हम चर्मविग्रिष्ट गरीग्में रहकर ईखर हो सकते हैं। गौतम जो पीके बुद नामसे प्रसिद्ध हुए, उनके जीवनमें भी यह दृहत् सत्य वत्तंमान है, जिसका कि हम विचार कर रहे हैं। उनका कहना है कि लोग इस्र लिये वन्धनमें पड़े हुए है कि, मभी तक छरोंने घर्ड भायको नहीं छीछा। भिन्नताके विचारको दूर बरवे, यह समझ सेना चाहिये कि मनुष्य मीर सर्वग्रितमान् ईग्रर एकहो है। यही महाव्या बुदके उपदेशका सार है।

मंगारके इतिष्ठां ग्रेसे पता नगता है कि जिन सोगीने मधे विज्ञानके राज्यमें प्रवेश किया था, जिन सोगीने भनी-किए शक्ति प्राप्त की था, जिन सोगीने सधी ग्रान्ति श्रीर प्रवृर्ध

भानन्द प्राप्त किया था। चन्हें ब्राह्मी स्थिति प्राप्त थी अर्थात् उनके भीर परमात्माके एकता थी। साधु हेविड बहे हुट् भौर मितान् थे। वह जितनी ही ईखरीय ध्वनि सुनते थे, उतनी ही उनकी आत्मा ईखरकी सुतिमें लीन होती जाती थी भीर वह एसकी पाजानुसार काम करते थे। जब ऐसा कर-नेमें उनमे किसी तरहकी भूज हो जाती थी तब उनकी पाला दु:ख और भग्रान्तिचे रोती यी। यही वात प्रत्येक राष्ट्र भीर लोगोंपर घट सकती है। जब तक इसराईलकी सन्ताने र्श्यारको मानती रहीं भीर उसकी पात्रानुसार चलती रहीं, तब तक वे सन्द्रविद्याली, सन्तीषी भीर शक्तिमान् रहीं भीर कोई भी बात जनके विरुद्ध नहीं हो सकी। परन्तु जब वे पूछारको भपनी शक्तिका पादिकारण न समभकर, पपनी शक्तिपर ही निर्भय रहने लगीं, तब वे पराजित हुई -वस्वनमें पहीं वा निराम हो गयीं।

वे लोग धन्य हैं, जो ईखर की श्राज्ञाकी सुनते हैं श्रीर उसीने श्रनुसार शाचरण करते हैं; इसीसे उन्हें सब कुछ प्राप्त हो जाता है। इस उच्च प्रकाशमें श्रपने जीवनको जितनाहो व्यतीत करेंगे, उतनेही श्रधिक इस बुडिमान होंगे; क्योंकि यह बात विखने श्रटल नियमने शाधार पर है।

भाज तक जगत्के इतिहासमें महिष्योंने, धर्म-सञ्चाल-कोंने, जगत्वदारकोंने जो उच्च दमा प्राप्त की.—वह देखरीय नियमके भनुसरण करनेका फल है। उन सबने इस दातको पूर्णतया समभा या कि, हमारी भीर परमाताको एकता है। है खरका सब पर समभाव है। वह महर्षियोंको—साधुभीं को उत्पन्न नहीं करता; वह मनुष्योंको ही उत्पन्न करता है; परन्तु जी उसके भसनी खरूपको पहचान लेते हैं—जो उससे भपनी पूर्ण एकता कर केते हैं, वेहो सहर्षि एवं साधु बन जाते हैं। यह विसी विशेष राष्ट्रका भयवा जातिविशेषका पच्चपाती नहीं है, परन्तु जो राष्ट्र—जो जाति—ई खरको मानने लगती हैं। यह ई फारके प्रिययरोंको तरह जीवन खतीत करने लगती हैं।

यह कोई बात नहीं है कि चमत्कार किसी ख़ास समयमें भयवा किसी जास खानमें हों। जिन्हें इम चमत्कार कहते हैं, वे सब समयमें भीर सब खानींमें हुमा करते हैं। वे पह- तेकी तरह भव भी ही सकते हैं। यदि छन्हीं नियमोंका चनु- सरण किया जावे, जिनका कि पहने किया जाता था। इम सुना करते हैं कि जिन लोगोंने दे जरीय पथका भनुसरण किया है, वे लोग बड़े हो यक्ति भीर बसवान् हुए हैं। यहां भी कार्थ भीर कारणका चनुक्रम है।

हरार किसीको सम्हियानी नहीं बनाता, परन्तु वह सनुष्य सम्बद्धियानी हो जाता है जो उसकी सानता है एवं उसकी उस नियमीक भनुसार जीवन व्यतीत करता है। सालिमानको हम बातवा मीका दिया गया था कि, वह चाहे जो गाँग ले। उसने भवन उस विचारीक कारण विचान मौगा। उसे मालूम होने नगा कि विद्यानीही सबका समावेग है। इस सुना करते है कि, ईखरने पराजनके श्रन्त: वरणको कठोर कर दिया, परन्तु हम इसपर विख्वास नहीं करते; क्लोंकि ईखर किसोने श्रन्त: करणको नहीं वनाता। पराजनने खुद श्रपने द्वरयको कठोर बना लिया श्रीर इसके लिये व्यष्टि ईखरको दोष दिया। जब पराजनने श्रपने हृदयको कठोर बना लिया श्रीर उसने ईखरीय श्राद्याका सङ्ग किया, तब द्वेग श्रादि बीसारियोंका श्राविसीव हृशा। वहां भी कार्य्य श्रीर कारण का श्रन्तका समस्तना चाहिये। इसके विपरीत यदि वह ईखरीय श्राद्याको श्रपने हृदयमें धारण करता श्रीर उसके श्रनुसार श्राद्याका करता, तो श्रेगादि बीसारियों नहीं श्राने पातीं।

हम सबसे अच्छे दोस्त वन सकते हैं और कहर शतु भी सन सकते हैं। हम सर्वोद्य और सर्वोत्कष्ट हार्टिक ध्वनि पर जितनाही ध्यान देंगे, जतनेही हम सबके अच्छे मिन वनेंगे भीर जितना हम इसके विपरीत भाचरण करेंगे, जतनेही हम सबके शतु बनेंगे। जिस परिमाणसे हम उच्चतम शक्ति-योकी भीर भपना भन्तःकरण खोलेंगे श्रीर उन्हें भपने दारा शक्ट होने देंगे, उसी परिमाणसे हम श्रात्मिक—ईखरीय ग्रेरणाभोंने कारण मनुष्योंने उद्यारक बनेंगे। इस तरह हम एक दूसरेके उद्यारक हो सकते हैं।

नवाँ ऋध्याय ।

सब धर्मोंका श्रसली तत्त्व-विश्वधर्म ।

-

सिंदि हैं, वह सब धर्मी का मूनतत्त्व है। प्रत्येक धर्मों हम इस तत्त्वको पाते हैं। प्रस्के विषय प्रस्के हम इस तत्त्वको पाते हैं। प्रस्के विषय प्रस्के हम इस तत्त्वको पाते हैं। प्रस्के विषय प्रस्के प्रवास एक सत है। सब भिन्न-भिन्न धर्मी के पनुयायो इसके विषयमें एकासत हो सकते है। सोग इनिशा राक्त वातों के विषयमें प्रवासत हों। सकते किये कहते-भगड़ते हैं एयं वाद-विवाद करते हैं, परना इस सत्य तत्त्वके विषयमें ये मम लोग प्रवास करते हैं। यह सत्य तत्त्व सब धर्मी में एक मा बनेमा है। इस सोगों में को भगड़े होते हैं—जो याद-विवाद होते हैं—वे प्रामुरी प्रकृतिके विषयमें होते हैं; परना इस सत्य तत्त्वको सब सामने हैं।

किसी देशमें भिन्न-भिन्न सतके लोग हैं, जो परस्पर लखते-भगरते हैं; परम्ह जिस समय उस देशमें जल-प्रलय होता है या भयदर चकाल पहता है चश्या समुण-संदारियों कोई. भयद्वर वीमारी फैलती है, तो सबने सब लोग अपने मतभेरो को छोड़कर—लडाई-भगडोंकी एक तरफ रखकर, उस महा-संकटको एटानेकी लिये, एकमत छोकर वौसा प्रथम करते हैं ? उस समय उनका मतभेद—उनका पारस्परिक विरोध कैसे चला जाता है ? इसका कारण यही है कि, उस महासंकटका स्टबन्ध मिसी व्यक्ति विशेषसे न छोकर साव जिनक छीता है। बदलने वाला अशाखत तन्त्र लड़ाई-भगड़े उत्पन्न करता है; परन्तु शाखत शालिक प्रकृति सबके साथ मिलकर प्रेम शौर सेवाका उद्यत्म काम करती है।

खदेश-प्रेम प्रशंसनीय है। इस अपने देशपर प्रेस करें, यह बहुत भक्की बात है; परन्तु इसकी साथही यह बात भी कहना भावप्यक्त है कि, क्यों इस दूसरे देशोंसे खपने देशपर अधिक प्रेम करें ? यदि इस अपने देश पर ग्रेस करते हैं भीर दूसरे दिशोंसे हेव रखते हैं, तो इस अपने इदयको लघुता प्रकट करते हैं। और इसने इम सचे खदेश प्रेमसे कीसों दूर रहते हैं। यदि इस जैसा अपने टेशपर प्रेस करते है, वैसाही प्रेस अन्य-देशों पर करें, तो समकता चाहिये कि हम अपने अन्त:करच की उदारता प्रकट करते है। इस प्रकार खदेश-ग्रेम चल्च भीर सर्व चेष्ठ है। परमाला चिखन विखने सद जीवींना जीव है, वह सर्वाधारमूत एवं सहानयिकवाला है, 'सह जीवोंको प्रेरणा करके उनसे क्रिया करानेवाला वही है। इस बातप्रे किसीकां मतभेद नहीं हो सवाता। इस बातको सब लोग भीर

सव धर्म सुक्तकार से खीकार करते है। इस प्रकारके विचारको सनमें खान देनेसे कोई नास्तिक और अधर्मी नहीं बन सकता। ईखरके विषयमें ऐसे बहुतसे विचार है, जिनके कारण लोग नास्तिक और अधर्मी बन गये है और धन्यवाद है ईखरको कि ऐमे लोग मौजूद हैं। इसमें जो लोग भक्त एवं धार्मिक जोगवाले हैं, वे भी ईखरके गुणोंके सम्बन्धमें ऐसा कहते हैं।

यह विचार जो अभी प्रकट किया गया है, उन लोगोंकी भी सन्तुष्ट करेगा जो इस वातको नहीं जान सकते कि ईखर अपने बच्चो पर किस तरह क्षु ह एवं नाराज़ हो सकता है। जिन स्ती-पुरुपोंने ये गुण यानी कोध, हो य बादि पाये जाते हैं, उनके सम्बन्धने हमारी पूज्यवृद्धि कम हो जाती है।

याम्तवमें देखा जावे तो साम दिसके नास्तिकही सके धर्में से संघे मित्र है। येही परमात्माक सके भक्त हैं। ये ही मानवसमाजक संघे सेवक हैं। महात्मा ईसा भी नास्तिक प्रियोमिण कहनाते थे। वह परम्पराके रिवाजोके—प्राचीन विश्वासीके—गुनाम नहीं घे। यह विश्वके प्रतिकृप थे। सहात्मा सुहने भी जब हिंसाक्षी दुष्ट रास्तिक विक्त प्रवल गस्त खठाया, जब उन्होंने प्राचीन रिवाज पश्चात्मके विक्त प्रवल गस्त खठाया, जब उन्होंने प्राचीन रिवाज पश्चात्मके विक्त प्रवल शस्त खठाया, जब उन्होंने प्राचीन रिवाज पश्चात्मके विक्त प्रवल शस्त खठाया, तब बहुतमें धर्म-बावनीने छन्हें नाम्तिक कहने मि—पापार्ड रहरानेमें—कोई कसर नहीं छठा रक्षी थी; परन्त मत्त्राम प्रकाग एथा—इंग्राकीय ज्योति धर्मकने नगी; तो सब नौगोंकी उन पर पृष्यकृति होने सगी—कोग स्त्रीग छन्ने

महात्मा समर्भने लगे। देशका देशं बल्कि यो कहिये कि सारा संसार जनका परमपित्र उपदेश अवण करनेके लिये छलारिट्ठत हुआ। करोडों मनुष्य उनके अमुयायी बने। अहिंसाकी विजय-ध्वजा पहराने लगी धीर पश्चित्वी तक निर्भय होकर सुखरे विवरने लगे। कहनेका तात्पर्य यह है कि, नास्त्रिक कहलानेवाले महात्मा बुद्ध संसारका जैसा अकथनीय उपकार हुआ—उनके परमपित्र उपदेशोंके हारा लोगोंके अन्तः करणमें जैसे पवित्र भावोंका उद्य हुआ—वैसा अपनिको धर्म-धुरन्धर माननेवाले आस्तिकताका ढोंग करनेवाले मनुष्योंसे होना करिन था।

वही महान् गाखत सख—िवसे यार्य थीर अनार्थ, यारितन थीर नास्तिन, ईसाई और मुसल्यान सब मानते हैं—
इस विख्नता सचा रहस्य है। जब हम इस स्वेश्वेष्ठ तत्त्वकी
याने जीवन-क्रममें ग्रन्थित नर देंगे, तो हमारे खुद्र मतमेद—
हमारा पारस्परिक हेज भीर हमारे अनर्थ बहुत खुद्र होनेने
कार्य गीम्नही नष्ट हो जावेंगे। फिर तो हिन्दू जैसे हिन्दूमन्दिरोंको पवित्र मानते हैं, वैसेही सुसल्यानोंकी ससजिदों
को और ईसाइयोक गिरजोंको भी पवित्र मानने लगेंगे। किसी
भी धर्म-मन्दिरमें जाकर ईखरोपासना करनेमें हमें ग्रङ्गा न
होगी। हमारी दशा इतनी छच हो जावेगी कि, वनका कोई
भी खान अथवा हमारा घरही हमारा छपासना-मन्दिर बन
जावेगा, क्योंनि, सञ्ची छपासनांके लिये श्वात्मा और परमात्वाकी

श्रावश्यकता है; खतएव चाहे जिस दशामें भीर चाहे जिस खलमें इस प्रेशरोपासना कर सकते हैं।

चपर्युता विम्ब-धर्मीय भादि तस्त्रको सव लोग सुत्तकग्रहेचे सीकार करते हैं। यह दिव्य रहस्य मार्वित्रक, सार्वकालिक भीर गाखत है। इसके विषयमें सबका एक मत है। जो बात किसी व्यक्ति विशेषको लाभकारी हो-लो किसी खास समय के ही चपयोगी हो-फिर जनावश्यक हो और जो समयके व्यतीत होनेचे नष्ट हो जाती हो, उसकी विषयम लोगीका मत-भेद हो सकता है। जो विख्यधर्मक रहस्यसे प्रचात हैं, उनकी दृष्टि बहुतही संकुचित रहती है। इसमें वे अपने धर्मकी ही इंग्रर प्रणीत धर्म भीर अपने धर्म-संचालकोंको ही इंग्ररीय टूत मानते हैं। प्रत्येक चर्मके प्रमुयायी श्रवने-अवेने धर्म-प्रत्योकी रैखर-प्रणीत चौर चपने-चपन धर्म-संचालकीको देखरीय पुरुष सार्ग तो कुछ हानि महीं ; परन्तु इस जगत्में हमारे धर्मग्रयों के नमान प्रन्य धर्मग्रन्य भी है—हमारे धर्माचार्यों ने समान घन्य धर्माचार्थ्य भी है, यह बात इनके सगल्मे जगह नहीं पाती, वस वर्धी दनजी वही भारी भूल है धीर यही इनके मन की भंकी जैता एवं चट्टरविता है।

भवोरवेय योर पवित्र सब धर्म-यत्य एक ही परमात्माचे प्रकट एप हैं। देगर उन मनुष्यों तो पवित्र भात्माभीके हारा बानता है, जिसीन इन मन्त्राचे भवने भन्तः करणकी निर्मन पर पवित्र तर निया है कि इसके हारा है हारीय ध्वनि प्रगट हो। इनमें सितनेही लोग तो ऐसे हैं, जो अपने सालिक गुणके पूर्णतया उद्यत होनेसे पूर्ण बाह्मी-स्थितिमें रम रहे हैं भीर कितनेही लोग प्रभी कुछ अपूर्ण दथामें है—उनका पूर्णतया विकाश होना प्रभी श्रेष है। प्रन्त:करणको जिस परिमाणसे खोलेंगे, उसी परिमाणसे हममें ब्राह्मी स्थितिकी पूर्णता प्रावेगी।

हमें चाहिये कि हम उनतोगोंको येणोमें न रहें, जो अपने मनकी रंकीर्णताके कारण ऐसा मानते हैं कि, ईखर किसी खास समयमें—एव्योके किसी विशेष मागमें, केवल इने-गिने मनुष्यों में प्रकट होता है। यह वात ईखरीय नियमके विरुष्ठ है। ईखर किसी व्यक्ति विशेषका मान-सम्मान नहीं करता; परन्तु जो उसे पूर्ण भावसे भजता है भीर नेकचलन होता है वही उसका प्यारा है, यह धर्मशास्त्रका सिद्दान्त है।

नत इमें इस सत्यना भनी भाँति ज्ञान हो जावेगा, उस नत इम इस बातनी भोर कम ध्यान देंगे कि असुन मनुष्य क्तिस धर्मका अनुयायी है; बिल्त इमारा लच्च इस बातनी श्रीर विग्रंप भुनेगा कि, वह मनुष्य अपने धर्मका वहाँ तन पाउन्द है। छाधर्मके विपयमें लोगोंका दुराभिमान जितनाही कम होगा और सत्यकी भोर उननी ग्रहित जितनीही अधिक भुनेगी, उतनाही ने दूसरोंको धर्मख्छ करनेसे बनेंगे। इसने सिवा, श्रांज जो लोग दूसरोंको उनने धर्मसे खुत करने, श्रपना धनुसायी बनानेने किये, श्रपने समयका भीर भपने द्रयका

दुरुपयोग करते ईं, वे वैका न करेंगे , वरन् उन्हें श्रपने धर्मके महान् सत्य तत्त्वींको समभाकर, अनुकूल धर्म स्त्रोकार करनेके लिये एवं भारतोद्रति करनेके लिये उत्तेजित करेंगे (भारतिक गुणोंको हिंद करके, अन्तः करणको पवित्र करके, आत्मोत्रति करनाही प्रत्येक धर्मका प्रधान उद्देश्य है।) परन्तु सभी धर्म एक ही काल के एवं एक ही जगहकी लिये नहीं बने है, वरच देग, काल और पालके चनुसार वने है। यही कारण है कि स्यून वातोमें इनमें नुक्र भेद देख पड़ता है, परन्तु ये सब बातें प्रमाखत भीर धमहत्त्वकी होनेसे विख-धर्मीय मनुष्य दनकी षोर विग्रेप नच्च नहीं देता। उसका सारा सच्च —सारा ध्वेय गाम्तत एवं सर्वीत्नृष्ट धर्म-तत्त्वकी भोर लगा हुमा रहता है। यही महान् सत्वतन्त उसे प्रत्येक धर्ममें देख पड़ता है। इस मता तत्त्वके विषय में सब धंसींका एक सत है -सभी धर्म इसे मुक्तवाएउंगे स्वीकार करते है। भिन्न-भिन्न धर्मी में जो एक - विचित्राएँ देख पड़तो है वे इसके विषयमें न होकर कानार-संस्काराटि गाँण वातोमें होती है। भिव-भिव धर्मी ने भनुयाविवींका उत्कान्तिको एकही सीटोपर होना समाव नहीं रे। यही कारण है कि भित्र-भित्र धर्मी के चाचार चौर गम्तार भियःभिव ससय चीर खानोके चतुकूल छोते हैं। एक ममा हमसे किसी मनुष्यने पूका,—"तुन्हारा धर्म कीनसा 🕏 भ" इमें उस मनुष्यको महोर्ग बुहियर बड़ी दया आयी। इसने एमं उत्तर दिया कि भाई! मचिदानन्द परमाला असे

एक है, वैचेही धर्म भी एक है। ब्रह्म-धर्म-विम्ब-धर्मही मेरा श्रीर तेरा दोनोका धर्म है, बल्कि यही सारे संसारका धर्म है। ऐसा होते हुए.भी चिन्दू धर्म, दलामी धर्म, ईसाई घर्म पादि भिन्न-भिन्न धर्म दिखाई देते हैं। इसका कारण सुना। जिस प्रकार कोई हिन्टू अपनी हिन्दुस्थानी, पोशाक बदलकर काँगरेकी पीमाक पहनता है, तो उसके बाह्य खरूपमें 'किसी कदर फेर-बदन दीख पड़ता है; परन्तु असनामें वह जो है वही है अर्थात् उसकी सूल खरूपमें किसी प्रकारका फक् नहीं पहता; इसी तरह भित्र-भित्र धर्मी के सञ्चालक देश-काल के अनुकृत भित्र-भित्र पोशाकें विश्वधर्मकी पद्दनाते हैं ; इस कारण चनके वाद्य सक्पमें कुक भिन्नता दीख पड़ती है। वस, इस बाह्यसक्पकी भिन्नताके कारण-उनका भीतरी खरूप एक होते हुए भी सामान्य लोग उन धर्मी के पसली तत्त्वोंकी परन्तु जिनके सन सुधर गये हैं, समभा नहीं सकते। जिनकी वृद्धि सुद्धा होगयी है-जिनके विचार छदात्त होगये हैं, वे सहाता विख-धर्मने श्रीन शान्तरिन खक्प्रनी उसने भिन्न-भिन्न वाह्य स्वरूपोंचे पृथक् करके उसी वक्त पहचान सकते 🖁। श्रीर जिनके विचार चुट्र एवं संकुचित हैं, उन्हें सब धर्मी' का सारभूत विश्वधर्मका सत्रा रहस्य जाननेकी शक्ति नहीं होती। यही कारण है कि, श्राचार संस्करादि बाह्य साधनोंके पार ' उनकी दृष्टि नहीं पहुँ चती। ' वे लोग कर्मका खके वन्धनमें बंद' रहनेचे ्थ्रनुदार एवं खार्थी होते हैं। ये कहर

मर्मकाण्डी होनेपर भी सचे धार्मिक नहीं होते, क्योंकि जो तत्त्व सार्विक चौर सार्वकालिक नहीं है, यह धर्मका तत्त्व नहीं है एवं जो विख्यापक नहीं है, यह सचा धर्म नहीं है।

एक ईरानी धर्माचार्थ कहता है,—"हे परमेखर। तेरे निकट पहुँ चनेके लिये, सिन-भिन्न मनुष्योंने भिन्न-भिन्न मार्गी को पद्गीकार किया है, परन्तु तेरे पास लिजानेवाला सार्ग एकं ही होने से, वे सब छोटे-मोटे मार्ग चन्तमें हसी बहु मार्ग में जा मिली हैं।" एक बीद साधु कहता है,—''ईश्वरने वटा चौड़ा गलोचा विकाया है भीर उसको उसने तरइ-तरहके मनोहर रङ्गोंने रंग दिया है। गुंह जन्त:करणवाला मनुष्य प्रवारीय सव धर्मी को पूच्य दृष्टिसे देखता है।" एक चीनी महात्मा कहता है—"मरा धर्म उच-नीचकी—श्रीमान् गरीयको एकची दृष्टिये देखता है। जिस प्रकार चाकाय मवर्ने एक ना व्याप्त है। वैसे ही मेरा धर्म सबने लिये एक सा ६—जिस प्रकार जल सबकी एकसा साफ करता है; उसी प्रकार मेरा धर्म भी मक्को एकसा पवित्र करता है। उदार-भूदय महामानी हिट भिय-भिय धर्मी के महान् सल तत्त्वींकी भीर लगी पुर्द रक्षती है। इमके विवरीत सुद्र दृष्टियानी सनुष्य णमंत्र वाह्यस्त्रक्षको भोर दृष्टि डानते रहते हैं।" एक हिन्दू मागुरुष कहता १--

अयं निजः परो वेत्ति गणना लुघुचेतसाम् । दशरचरिताना तु पसुचेन फुदुम्परुम् ॥ ्र अर्थात् यह मेरा है यह पराया है, ऐसा सुद्र बुडिवाले मनुष्य मानते है। उदारचरित्र महात्मा समग्र पृष्टीकोही सुदुम्बवत् समभते है।

एक ईसाई सक्जन कहते हैं,—"वेटी पर कितने ही तरह के पुष्प चढ़ात्रों, तोभी पूजा तो एक ही है। स्वर्भ एक महल है, उसके कई दरवाज़े हैं और हरेक मनुष्य अपने-अपने मार्गसे उसमें प्रविध कर सकता है।" एक ईसाई पूछता है कि क्या हम एक ही परमपिताक पुत्र नहीं हैं ? ईखरने सव क़ौमों को इस पृष्ठीपर रहने के लिये एक ही खूनसे बनाया है। एक अर्वाचीन सक्जनका कथन है,—"जो बात मंतुष्य की बात्माके किए लाभकारी थी, वह ईखरने प्राचीन लोगों के सामने प्रकट कर दी और जो बात खर्वाचीन लोगों की पात्माके लिये लाभकारी है, उसे वह इस समय प्रकट करता है।"

श्रँगरेज़ीने प्रसिद्ध कवि टेनिसनने कहा है—"मैंने खप्रमें ऐसा देखा कि, मैंने प्रकार पर प्रकार जमाकर एक पवित्र घर बनाया। यह पवित्र घर न सन्दिर था, न सम्मिद्ध थी श्रीर न गिरजा था; परन्तु इन सबसे क चा श्रीर सीधा-सादा था श्रीर इसका दरवाज़ा ईश्वरीय नि. खासके प्रवेशार्थ हमेशा खुला रहता था। इस पवित्र घरको सत्य, श्रान्ति, प्रेम श्रीर न्यायने शाकर अपना निवास-स्थान बनाया।"

ं सचा धर्मा वहुतही ग्रानन्ददायक वस्तु है, जोिक मतुष

की पालाकी पलीकिक प्रानन्द देता है। जब इमें प्रसनी धर्मका जान हो जावेगा; तव हमें मानूम होगा कि वह धर्म सुख, प्रान्ति भीर धानन्दका एक द्वार है, न कि दु:ख, धन्धकार श्रीर उदासीका साधन। तब ती वह धर्म सबकी क्चिकर श्रीगा घीर कोई भी छसे वुरा न समक्षेगा। मन्दिरी घीर मसिलदीने मुखिया नीगीकी चाहिये कि, इन महान् सत्य तत्त्वींको भन्नो भाति समर्भे । लोगोंको प्रात्मज्ञान हो प्रीर वे सर्वगितामान परमासासे पपना सक्वन्य समक्षे, इस बातमें मुखिया लोगोको चाहिये कि घपना समय भीर घान लगावें। इमने ऐसा चानन्द भोगा कि लोगोंके भएउके भुगड सन्दिरीमें षाया करें गे, जिससे मन्दिरों की दीवारें फटने समेंगी भीर पानन्दपूर्ण खरसे वे भजन गांचे जावेंगे कि, जिनसे सब सोग एन धर्मको सराइने नगेंगे, जो इसारे प्रतिदिनके जीवनके मिये प्रत्यन्त उपयोगी है। सब प्रसन्ती धर्मी की पर्राचा यह होनी चाहिये कि, वे इस संसारके भीर वर्त्तमान ममर्ग्न प्रति दिनके जीवनके लिये कहाँ तक नामकारी है। यदि कोर् धर्म इस परीचाम उत्तीर्ण नहीं हुया, तो यह मम-भागा चाहिये कि यह धर्मही नहीं है। हमें एक ऐसे धर्म की चायमाकता है, जी प्रतिदिन इस मंशारमें हमारे लिये छप-योगी हो। ऐने धमें के सिवा चीर किसी धर्में समय खर्चे करना मानी उमका दुरुपयीग करना रे , क्योंकि इसमें समय-ह दुरुपयोगके विया और कुछ भी प्राप्त नहीं द्योता। यदि इम अपने प्रतिदिनके समयको बहुतही विवेक-पूर्वक शीर बुहिमत्तासे अच्छे कार्यों में लगावेंगे तो हमारा जीवन बहुत ही सुखमय व्यतीत होगा। यदि हम ऐसा वारनेमें मूल करेंगे, तो हम कुछ भी नहीं कर सकेंगे।



द्सवाँ ऋध्याय।

सर्वत्रेष्ठ धन प्राप्त करनेकी रीति ।

यः यह प्रश्न पूछा जाता है कि, श्रनुभव कर-भी प्राचित्र की मार्ग है। इस बातके तत्त्व बहुत सन्दर श्रीर सम्मे तो है; परन्तु जिस बातको प्राप्त करनेसे ऐसे धक्के परिणाम निकलते रे. उसनो किस तरह एम श्रुपने भाचरणमें ना सकते हैं?

यह मार्ग भी एक तरहका योगहो है, परन्तु जिस प्रकार का यह योग है, यह हटगोग सरीखा कुछ कठिन नहीं है। हमें तुम हम गभी जग भिद्र कर सकते हैं। हसको छिडिका मार्ग नंवन यही है कि, ''जिम टैवी गुणको हम प्राप्त करना शहर है, हमीका निरन्तर मनन और चिन्तन करें और घट यहर हमें के धानमें नगे रहें।"

निक्तन पर्व समन रूपी घट्यके दारोकी खोलनेसे, टैंबो गुण वड़ी चाकर चापने चाप चपना निवास-स्थान बना लेंगे। जिस प्रकार अपरयो चोर डीड़ डीनेसे नोचेक खेतीमें डीड़का धारी चापनी चाप प्रणात्तन डीता रहता है; इसी प्रकार इटबर्ड निक्तन एपं समन दुर्वा कियाहीकी छोलनेसे देवी गुण उसमें खयमेव प्रवेश कर जाते है; क्यों कि सब प्रदेशोमें वहना जैसे जलका खमाव है, उसी प्रकार मनुष्यके श्रुड हृद्यमें प्रवेश कर, निरन्तर प्रवाहित होते रहना देवो गुणों का खामाविक धमें है। हमारा श्रीर परमाकाका कैसा, कितना श्रीर क्या स्वक्य है, इसकी विवेचना हम कई बार कर चुके हैं। परमाकासे एकताकी इच्छा रखनेवाले मुमुखको स्वसे पहले चाहिये कि, वह अपने श्रन्तः करणकी श्रुड कर ले; जिससे हममें देवी गुणोंका श्राविभाव होने लगे। चिन्तन एवं मनन इती योगास्याससे देवी गुणोंको यहण करने भी श्रित एवं पात्रता हमें प्राप्त होजाती है श्रीर देवी गुण हमें श्रव-श्रीन प्राप्त होंगे, ऐसी हड़ श्राथा रखनेसे देवी गुण हमें प्राप्त होंगे, ऐसी हड़ श्राथा रखनेसे देवी गुण हमें प्राप्त होंगे, ऐसी हड़ श्राथा रखनेसे देवी गुण हमें प्राप्त होंगे, ऐसी हड़ श्रीया रखनेसे देवी गुण हमें प्राप्त होंगे है श्रीर परमाकासे एकताका श्रवस्त भी होने लगता है।

पहले-पहल इस प्रकारके योगाभ्यासको एकान्त खलको आवश्यकता होती है। जिस जगह इन्द्रियोंको लुव्य करने-वाले बाह्य विषयोंसे अपने सनका चंचल होना सम्भवित होता है, उस खानका वर्जन करना चाहिये और विल्कुल यान्त एवं एकान्त खलमें, एकाग्रचित्त होकर, देवी गुणोंके चिन्तन एवं सननमें कुछ समय लगाना चाहिये। सबी और पूर्ण यान्ति परमात्मामें हो है, यह प्रत्येक मनुष्यको ध्यानमें रखना चाहिये। इतनी पात्रता और ग्राहकता हमें प्राप्त कर लेनी चाहिये कि, जिससे वह यान्त मूर्त्त हमारे हृदय-मन्दरमें वास करे। आकामें परमात्मा निरन्तर वास करे,

ऐमी अचन प्रिमापा रखनी चाहिये श्रीर इस श्रीमला॰ पार्क पृष् होनेमें किंचिकात भी सन्देह न करते हुए दृढ़ विम्तास रखना चाहिये। जब हमारी प्रातामें परमा-याका विकाम होगा, तो स्रोकोत्तर श्रीर श्रवर्णनीय प्रभाव एमारे मन पर-हमारे यरीर पर-शीव्रही दृष्टिगत होने क्रांगा। इसारा योगाभ्यास पूर्ण होकर, नहाँ इमें ब्राह्मी न्यिति प्राप्त हुई कि शान्त, स्थिर एवं सर्वेप्रकाशक परमाल-व्योतिके एमारे इदय-मन्दिरमें प्रव्वतित होनेका भनुमय इमें पद पद-पर होगा। परमालाचे एकताका अनु-भव करना कैनाय-प्राप्ति है—यही खर्ग-सुखका प्रनुभव करना 🕈 — यद्यो परमानन्दमें रमना है। यह ब्राह्मी स्थिति जडौं-भनें प्राप्त हो गयी कि, फिर जिस प्रकार प्रव्योक अनन्त आका-गर्म पूमते रहने पर भी उसका वायुमगड़न उसे कभी कोडता गर्छा ; छमो प्रकार वाहे हम निर्जन यनमें रहे', वाहे हिमाल यकी गुफामें यास करें या चाई हम किसी वनी वस्तीमें अपना निवाम-म्यान बनायें; परन्तु वह ब्राह्मी स्थिति हमें नहीं छोडंनी प्रदात् बवा बन, यवा जङ्गन, बवा गांव श्रीर बवा यहर सर्वत एम निरनार बाफ्नी स्वितिमें—परमानन्दमें—रमण करते रिंगी। भनोकिय भागन्द मोकोत्तर बुद्धि इसमें विकसित शांती रहेंगी भीर रमी उपतम जियति से लोकोत्तर भीन्दर्थ, देशी प्रेरणा भी। सहत्यक्तिका विकास भी इसार द्वदय-सम्बद्धाः होगा ।

ं देवी गुणींके चिन्तन श्रीर सननको एकान्त खलकी श्राव-खकता केवन ग्रारमार्मे रहती है। हमारा योगाभ्यास नहाँ परिपक्ष दशाको प्राप्त इस्रा कि, इस फिर सरे बाज़ार अपने मनको बाह्य विषयों चे इटाकर चणभरमें एकाय कर सकते है-फिर तो एकान्त खलके समान बाज़ारमें भी परमाला इमारा उपदेष्टा, अनुमन्ता एवं प्रेरक है,—यह बात हम नहीं भूलेंगे और फिर तो अनन्त शिक्ता, अतुल प्रेम, अगाध ज्ञान, पूर्ण शान्ति एवं सक्तल समृद्धि श्रादिसे भृषित परमात्म-मूर्त्तिका निदिध्यास इर जगह कुछ करते रहने पर भी हमें सदा लगा रहेगा। इसमें किसी प्रकारकी बाधा नहीं पढ सकती। यह स्थिति जिसे प्राप्त हो गयी है, उसे गीतामें "नित्याभियुक्त" कड़ा है। ऐसे मनुष्यका परमात्म-चिन्तन कभी बन्द नहीं होता। उसका परमात्माचे निरन्तर साविध्य वना रहता है। सचा ब्राह्मण होनेका यही माग है। क्योंकि कहा है कि "जनानाजायते शुद्र: संस्ताराद् द्विज उच्यते" यद्व विल्लु ख सही है। इमें पशु-वृत्ति तो यह नर-देह प्राप्त होते ही प्राप्त हो जाती है ; परन्तु दैवी ब्रिन्तको प्राप्ति सहजमें नहीं होती। उसे प्राप्त करनेके लिये जगद्गुक एवं जगत्पिता परमात्माके पास जाकर इसे उससे अपने अन्तः करणको प्रकाशित कर-नेवाला गायत्री मन्त्रकी संस्तारपूर्वक दीचा सेनी चाहिये। इस प्रकार जब हमारा उपनयन होगा, तब हमारा पशु-ख्याव ' नष्ट हो जावेगा—इसमें देवल प्रकट होगा श्रीर ऐसा होनेसे

इमारे मजल पुरुषार्थों की सिंदि होगो—हम जीवना जा हो जावें गे। परमात्माको पहचाननाही सब धर्मों की इति कर्त्तव्यता है। उसको यथार्थ पहचान हमें जहां हुई कि मंसारमें हो कुछ सिंदि प्राप्त करना हम चाहें गे, वह हमें हो जादेगी।

परमालाचे एकताका श्रम्भव करनेको जिसकी दक्छा है
श्रीर यह इक्छा श्रवश्यमेव सफल होगी, ऐसा जिसका टढ़
विगाम रे उसकी इसी जन्ममें ब्राह्मो स्थित प्राप्त होती है।
देवो गुणींकी घोर हमने जहां पवने श्रन्त करणको लगाया
जि शाज नहीं तो कल वे हममें श्रवश्यमेव विकसित होंगे।
स्प्रमित्र गोएय क्रियने एक जगह कहा है,—"जो कुछ कार्य्य
करनेका समने टढ संकल्प किया है, उसकी करनेमें एक दम
लगं जाघो। एमारे हायमे श्रमुक बात श्रवश्यमेव होगी
ऐसा हहीं मालूम वहे कि, उसकी करनेके लिये विना संकीच

गौगम निहार्शन कहा या कि सत्य व्या है, इस बातका जान यव मुक्ति ज्या: यगपत यव मैं खपनी कार्ध्यमिहि कर सफ़्राँगा—में बुद छोशाजाँगा। यस इसी नियम्की प्रवन्ताकी गारण वह दोग्ये यौर छहें इसी कोकमें निर्वाण-प्राप्ति हुई। इन मोकमें भी सनुष्य गिर्वाण प्राप्त कर सकता है, इसी गारची यह नार्यी मनुष्यें गुद बने चौर छहें मुक्ति प्रय पर नार्य।

नवयुवा सहाता ईसाने कहा था— "क्या तुन्हें नहीं सालूस है कि सुक्ते भएने पिताका काम करना भावस्थक है ?" छहोंने इस वातको भएने जीवनका उद्देश्य बनाकर इस तत्त्व को पूर्णत्या समझ लिया था कि, मैं भीर मेरा पिता एक ही है। इसीसे उन्होंने इस संसारमें रहकर खर्गीय राज्यपर भएना पूरा भिकार कर लिया। उनका यह उपदेश था कि इस संसारमें, इस तत्त्वको, इस वक्त भी सब कोग समझ सकते हैं। वस, इसी उपदेशको कारण वह लाखो सनुत्योंके गुरु बने भीर उनके निर्वाणके कारण हुए।

जहाँ तक अमली बातोका सम्बन्ध है, हम सारे संसारमें फिरकर यही मालूम करेंगे कि, इससे अधिक प्रभावशाली भीर लामकारी शिचा और कुछ नहीं होसकती कि, प्रथम ईखरीय राज्यको दूँदो, जिससे और सब चीज़ें तुन्हें आपसे आप प्राप्त हो जावेंगी। हमारा ख्यां है कि ऐसा कोई भी मनुष्य, जो अपने आप सचा भीर प्रमाणिक है, नहीं होगा जो इस छप-देशको ग्रहण करनेमें और यह उपदेश किन नियमोंपर आप घार रखता है यह जाननेमें भूत करे।

हमें खतः ऐसे मनुष्योंका हाल मालूम है, जो इस अनन्त जीवनसे अपनी एकता समझनिने कारण और ईखरीय पथ-पद्रभनकी भीर अभिमुख होनिने कारण इस बढ़े भीर आव-खन एख तत्त्वके मृर्त्तिमन्त ज्वलन्त दृष्टान्त वन गये हैं। ये वे लोग है जिनको अपने जीवनमें नेवल मामूली स्वनाही मर्ची मिनती, यरन् पूर्ण विश्वसनीय शिचा मिसती रहती है। में इस जातको समस्तकर जीवन व्यतीत करते है कि इस भीर यह प्रमन्त शक्ति एकही हैं चौर वे बराबर इस प्रमन्त शक्तिके साय अपना ऐका-भाव रखते है, जिससे वे खर्भीय राज्यका निरन्तर उपभोग किया करते हैं। उन्हें मत्येन वस्तु विप्रलतासे प्राप्त होती है। उन्हें किसी ची स्वकी कमी नहीं रहती, वे जी क़द चा हते हैं चन्हें वह प्राप्त हो जाता है। उन्हें सभी यह गहीं सोचना पहता कि क्या करें ? कैसे करें ? उनका जीवन चिग्ता-रिंग्त जीवन है; क्योंकि वै इस बातका भली भौति परिचान रखते हैं कि, पनना शक्ति इसारी सार्ग-प्रदर्शक है: जिमसे छम जिया वरीसे वरी है। यदि इन मत्रायोमें से किसी का शान क्रमचे दिया जाय और विशेषकर दो तीन सत्तवींका एतामा मंचिगतया करा जाय. जो इस वज्ञ हमारे मनमें है. गी यह बात नि.मगय है कि कुछ लोग उसे चमलार-परिपूर्ण मधीं, तो पवित्राम योग्य सहर ममभी है। हमें यह बात खरण रण्जी चारिये कि जी बात एक मनुष्य प्राप्त कर सकता है। चरी मय लीग प्राप्त कर मकत है। यही वास्तवमें मैसिंग क भीर गया जीवन है। प्रत्येक सनुष्यका नित्यप्रतिका जीवन इसी तरश का शी सकता है : यदि वह इन केंचे तत्त्वीं साथ यकता रखनर भवना जीवन वातीतकर । इस तरएका सीवन ध्यतीत वरना एम रेमारीय क्रममें प्रवेश करना है, जी मार शंगार में वर्षमान है। एवं कीई मंगुण इन क्रममें प्रवेश कर जाता है, तब फिर उसे जीवन दूभर भीर कठिन नहीं सालूम होता भीर वह निखपति इस तरह सहज भीर नियमानुसार चला जाता है जैसे ज्वार-भाटा होता है, जैसे तारागण अपने चलमें चलर लगात रहते हैं भीर जैसे ऋतुसीका परिवक्त न होता रहता है।

इमारे अपने जीवनमें सब तरहते कमाड़े, यक भीर श्रमहे तककी में और बीमारियाँ एवं भय शादि पानेका कारण यह है कि, इम ईखरीय क्रमानुसार जीवन व्यतीत नहीं करते। हमें ईख-रीय क्रमका जितना परिज्ञान होगा, उतनाही हम उपयुक्त सब प्रकारके चनिष्टींसे बचेंगे। चाक्तिक भावके विरुद्ध चलना कठिन कार्य है। पासिक भावके पनुसार पाचरण करना, महान् नैसर्गिक यक्तिका लाभ उठाना है। इसमें किसी तरह का भय नहीं। इस अनन्त जीवन और ग्रितिसे अपनी एकता का जान होनाही देखरीय क्रममें प्रवेश होना है। जब हस परमात्राके साथ साहण्य प्राप्त कर से भी, तब इस पपने पासपास की संव वसुत्रोंके साथ-प्रसित्त स्ष्टिके साथ-एकता प्राप्त कर लें गे भीर इन सबसे बढ़कर हम अपने आपसे यहां तक एकता प्राप्त कर ले'ने कि यरीर, घाला चीर मन परस्पर मिल लावेंगे अर्थात् एक दूसरेके विकद कभी आचरण नहीं करेंगे। ऐसा होनेसे हमारा जीवन पूर्ण भीर योग्य हो जावेगा।

ऐसा होनेसे भविष्यमें दुन्द्रियगतजीवन हम पर जय नहीं पा सकेगा; हम'मीतिक दक्काभीके वश्रमें नहीं रहे'गे; हमारी भीतिक टगा मानसिक दशाकी वशमें हो जावेगी भीर यह मानसिक दशा चाक्तिक दशाकी चधीन हीकर, हमेशा दिख्य सत्यसे प्रकाशित रहेगी।

फिर तो जीवनकी प्रपूर्णता नष्ट हो जावेगी, उसका एकतरफावन चना जावेगा। वह सुखमय—प्रानन्द्विष्ण होता
जावेगा घीर नित्यप्रति जीवनका प्रानन्द घीर प्रक्षि हिगुण
होतो जावेगो। इस तरह हमें इस वात का परिज्ञान हो जावेगा
कि सध्यम मार्ग धर्यथेष्ठ है; एक दम फ़कीरोकी जिन्दगीया
एकदम प्रयागी दोनों इसके सबूत हैं घीर इनमेंसे कोई वेहतर नहीं है। हरेक चीज़ काममें जाने जे निये बनो है, परन्तु
हरेज चोजवी युद्धिमानीसे काममें नाना चाहिये, जिससे
उमने पूरा पूरा धानन्द मिन सके।

जब एम मन चौर चामाकी इन जै ची टगाजीमें जीयन व्यंतात बारत हैं, तम धमार छोय-छ्याम भी ठिकानिसे रहते हैं चौर इस पूर्णताकी प्राप्त करते जाते हैं। ज्यों-ज्यों गरीर कम मोटा चौर यम भारी छोता जाता है, जमका गठन चौर डाम्डीन चिक सुघड छोता जाता है, त्यों-त्यों छ्यास चिक राष्ट्रमूरत जोता जाता है। यहाँ तक कि जिन ग्रामयोंकी एम चय चयने नहीं ममभते, ये ग्रामयों भी क्रमयः जयत छोती हैं। इस प्रकार छम एक विल्कुल सुदरती चौर चमनी रीति में विवेश हैं होंगे राज्यों पहुँच ज्ञात है, जिससे कि उद्यार जिया चीर गत्य एम पर प्रकट होते हैं। जब एम यहां पहुँच जाते हैं, तब हम भीर लोगोंकी तरह भटकल नहीं लगाते कि भम्भ-भम्म मनुष्यों हारा जो प्रक्तियां भीर सन्देशे प्रकट किये गये हैं, वैसी वाते उनमें वल्ताः श्री या नहीं विक्षित हम स्वयं सच सच शास मासूम कर सकते हैं भीर हम उन मनुष्यों मी नहीं होते, जो सोगोंकी सुनी-सुनायी बात पर चलानेकी चेष्टा करते हैं; बल्कि जिस बातकी हम चर्चा करते हैं उसकी प्रची करते हैं उसकी प्रची तरह जानते हैं भीर इस तरह हमारा कथन प्रमाणिंक होता है। बहुतसी बाते ऐसी है जिनको हम यो नहीं जान सकते भीर केवल उसी द्यामें जान सकते हैं, जब कि हम उच्चतर जीवन व्यतीत करें। "जो मनुष्य परमालाक पादेग्रपर चलता है वही इस सत्यकी समस्त सकता है।" यह प्राटिनसका कथन है।

जो सन परमासाको देखना चाहता है, उसके लिये खर्य परमासा बनना आवश्यक है। इस प्रकार जब हम इन उक्क तर नियमोंको भन्नी भौति समभ सकेंगे और अपनेमें प्रकट होने देंगे; तो हम भी जाता बन जावेंगे और उन्हीं वातोंको भीर लोगोंपर विदित कर सकेंगे।

जब कोई सनुष्य इस उच्च ज्ञानसे अपनी प्रक्तियोंको भली भौति समभाने लगता है, तो वह मनुष्य जहाँ कहीं जाता है भौर अपने सहयोगियोंसे मिलता है वहाँ और उन सबमें ऐसा सन्य फूँकता है कि वहाँ और उनमें भी इस प्रकारकी प्रक्ति जहरें मारने लगती है। हम लगातार और लोगोंसे वैमाही प्रसर पैदा करते रहते हैं, जो हमारी जिन्हगी में प्रत्य है। इस यह काम हमी तरह करते हैं, जैसे कि हरेक फूनमेंने हसकी निरामी खुशबू या बदबू करती रहती है। गुलाबका फून प्रवनी खुशबू या बदबू करती रहती है। गुलाबका फून प्रवनी खुशबू हमामें फैसाता हे श्रीर जो भोग उसके पास पाते हैं वे उसकी खुशबूसे तरीताका होजाते हैं परना एक विदेसी घास प्रवनी कहती बू फैसाती है, इससे तालगी या तराबट खुक भी नहीं होती भीर भगर कोई मनुष्य हमके पास बदुत देर तक रहे तो सम्बन्ध है कि, इसकी बदबूस बीमार हो जाते।

जीवन जितनाही उच होगा, उसमेंसे उतनाही प्रिक्ष उमाह दिनानेवाला भीर दूसरोंकी साम पहुँ चानेवाला प्रभाव प्रकट होगा भीर जीवन जितनाही छोटे दरजेका होगा उसका स्तानाही हानिकारका प्रभाव पासपासके सीगोंपर होगा। हरेक मनुष्य किसी न किसी प्रकारकी तासीर वरा-वर फैलाता पीर दूसरोंपर उसका प्रभाव डानता रहता है।

जो मलाह जिन्दुम्यानक ममुद्रोमें जहाचा चलाते हैं छनसे हमने मना है कि कितने ही टापुधीमेंसे दूरने ही, समुद्रकें राम्ते गन्दनको सुगन्ध खाने नगती है; इसलिये वे किंदन सु-गन्धमें उन टापुधीकों देवनिमें पद्मलेही बता देते हैं कि दे टाप्याम धामये। या तुम इसमें यह नहीं समक सकते कि दिमें गरी में एक हैं ही धामाका होना कितना नाभदाय को गा हि जब तुम हभर-छपर जाधी तो एक दबह धीर गूँगी गहि तुमसे से निकले, जिसकी सब लोग समर्भे और उसका प्रभाव सद पर पड़े ? तुमसे स्वर्गीय भाव प्रकट हो श्रीर तुम जहां कहीं जाओ बरावर वरकत फैनाते जाओं और तुम्हारे मित घीर सब लोग यह कहें कि इनके मानेसे हमारे घरमें यान्ति भीर पामन्द पाता है। इनका पाना सुवारक हो भीर जब तुम सडक परसे होकर निकलो ; तो चक्र-मांदे भीर पापके शेगी स्त्री-पुरुषों पर शुद्र पवित्र असर पड़े ; जिससे उनमें नयी इच्छाएँ घौर नया जीवन उत्पद्ध हो तथा वह घोडा भी जिसके पाससे तुम गुज़री तुम्हारी भीर नम्बता भीर भीक़से देखे भीर चिर भुकावे ? जब मनुख्यकी भाक्तामें परमाका प्रवेश कर जाता है, तब उसमें इस प्रकारको प्रभावधानी प्रक्रियाँ पाजाती है। यह जाननेसे कि इसी दुनियासे इस वक्ष इसे ऐसा जीवन प्राप्त हो सकता है, हरेका सनुष्यको भवार भानन्द प्राप्त होताहै और जब जीवन इस दशामें पहुँच जावेगा तो कमसे कम एक रागमें भीचे लिखे विचार गानिको जी चाहेगा-

"श्रष्टा! में सदाने लिये इस यनमा जीवनमें विद्यमान हैं। मेरे निकट सब वलुएँ ईखरीय हैं। में स्वर्ग की मीठी रोटी खाता हूँ श्रीर स्वर्ग का सम्दर्ग जल पीता हूँ। जब में जगमगाते हुए इन्द्र-धनुषने लाल नीले श्रीर सुनहले रखोंकी भालक देखता हूँ, तो उनकी रोधनीमें मुभे परमात्माका प्रेम दिखाई देवा है। नीचे लिखी चीज़ोंको देखनर मेरी श्राला

गहट हो जाती है भीर मेरी वृक्तियाँ खुशीचे मूल जाती है— चमकीले पची जो गाते रहते हैं, मनोहर फूल जो खिलते रहते हैं भीर जिनकी विव्या सहस चारों भीर खुशबू ही खुगबू फैजाती है, पातःकालकी रहत जो भड़कीली होती हैं भार चांदनी रातकी गानदार चमक।"

जब कोई सनुष्य धनन्त जीयन भीर शक्तिसे भएने ऐक्य-भावका भनो भाँ ति प्रनुभव करता है भीर उसमें सदा जीवन व्यतीत करता है, तव चीर वाकी चीकें छसे आपसे आप मिल जाती है। इसी तरहका जीवन व्यतीत करनेसे ऐसी मनोहर भीर प्रभावगाली वजुएँ प्राप्त क्षीती हैं चौर ऐसी प्रसन्तता होतो है कि जिसका चतुभव वही जीवन कर सकता है जिमका गम्यन्य पतन्त जीवनधे शोता है। इसी तरहका जीवन व्यतीत करनेंचे मगरमें खर्गका सुख प्राप्त होता है। इसी तरहमे हम मार्गको मृजीवर ते भाते ई या यह वाही एयोको व्यर्ग में में जाते हैं। इसी तरहसे हम दुर्वसता और थमिं पर्यातीकी वनमें, श्रीक चौर दु:खकी खुशीमें, खटकेकी विद्यामर्ने चौर इच्छाची तया पागद्वाचीकी स्टिप्तिमें बदल दे मकतं है। इसी तरएमें इस पूरी यान्ति कीर गति तया इरेक वसु ग्रंट रूपमे पा सकते ধ ।

भननामें नीग हो मकता है।

सम्राट् श्रकबर

हिन्दी-मंगार में भाजतक ऐसी पुम्तक नहीं निकली।
इम पुम्तक के पट्ने से इतिहाम, उपन्यास भीर जीवन-चरित
तीनोंका भानन्द मिनता है। ऐमी-ऐसी वार्त मालूम होती
हैं, जो बिना पृष्ट एकार कपये की पुम्तक पट्टे हरिग़ज नहीं
मालूम हो सकतीं। इममें ५०० सफे भीर प्राय: एक दर्जन
साफटोन चित्र हैं। मून्य २॥ इम भपनी भीर में कुछ न कहकर एक भतीव प्रतिद्वित भूँगरे जो मामिक पत्र की भविकन
सम्प्रति नीचे निन्दी टेने हैं। पाठक हमें पट्कर टेन्वने कि
हमारा निन्दना कहां नक ठोक है:—

"माडर्न रिब्यू" निग्वता है :--

This again is a life of the great Musalman Emperor and a very well written life indeed. The method followed is an excellent one for writing lives. The author has made use of lot of books on the subject and his treatment is not merely historical—rather he has, after Macaulay, made use of his im agination and given a graphic colour to what he has written. His discriptions are very nice and the book reads something like a novel. The great hero of the book has been described in all his aspects. In the book we find besides a very valuable reproduction of the contemporary life. It has distinct superiority over all other books on the subject, some of them published long ago We remember of a book published by the Hindi Bangabasi Office on the same subject and a comparison of the two brings to light the distinct superiority of the book under review in almost all respects. A large number of blocks and pictures etc adorn the book. We would put this book on a high pedestal of the Hindi literature and recommend to other writers of lives the method followed in it.

पता—इरिदास एग्ड कम्पनी, कलकत्ता।

```
<sub>K</sub>eeeeeeeeeeeeeee
   नरसिंह प्रेस की उत्तमोत्तम पुस्तकें।
                           नीतिशतक (भत् इरि कत्)॥)
   बास्यरचा
                      RID
101
   हिन्टी भगवद्गीता
                     (n)
                           महातानुद
W
                     १॥, चरित्र-संगठन
   गुलिस्तां (हिन्दीमें)
   प्रक्तमन्दीका बक्ताना १॥) नैष्रधचरितचर्चा
101
                                               りうりり
                      १) उस्ताट कीक
N
   स्त्रियों की पराधीनता
                       १) महाकवि दाग
   कर्त्तव्य
   म्बर्गीय जीवन
                            सष्टाकवि गालिव
                 दिलचस्प उपन्यास
   ग्रस्तवसना सुन्दरी ३ भाग २॥)
                                               m,
                        🗓 युगमागुरीय
   राजा राममोप्तन राय
                        १) मोतीमहन
    क्रणाकान्तकी विन
                                               りか
                            वीर चूडामणि
    चन्द्रशेखर
                       🅦 ्रं पाप-परिचाम
   राधारानी
                                                りりりり
                        🖔 ग्रेनवाना
w
    भाग्यचक
W
                       🌓 ब्रह्म-योग-विद्या
ा। मच्हमा
गरदकुमारी
                       15 पतिव्रता सनीति
                        ॥) प्रशिक्ष
 ।। पनाय वालक
                                                りりつ
 मावित्री (गार्डम्य उपन्याम) १)
                            चमका मन्दिर
     इन्टिंग
                            मंग्रीगिता
                    पना-हरिदास एग्ड कम्पनी.
                        २०१, परिमन रोष्ट, कमकसा।
  *9=53-2353233775335323
```